

湖南民间歌曲集成



《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会编



湖南民间歌曲集

黔阳地区分册

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会

前　　言

湖南民歌，源远流长，浩若烟海。千百年来，她“亲切地伴随着历史”，从各个不同的方面和角度，反映着劳动人民的思想感情和理想愿望。

在湖南二十一万平方公里的土地上，居住着汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族、壮族、回族、维吾尔族等多种民族。长期以来，他们在艺术上互相交流，互相促进，再由于历史、自然环境、风俗习惯、语言等方面因素，促使湖南民歌在风格色彩上千姿百态，丰富多彩。

正因为民歌反映了劳动人民的思想感情，受到人民的喜爱，所以历代统治阶级把她视为眼中钉。或歪曲篡改，或歧视摧残，到解放前夕，已日趋凋零。新中国成立后，象是枯木逢春。从五十年代初期起，我省多次举行民间艺术汇演，涌现出大量的优秀民歌；省内音乐工作者，经常到各地“采风”，中央有关单位，也曾对我省民歌进行过比较系统的调查。

在十年浩劫中，民歌事业又遭到极大的破坏。无数资料被销毁，许多民歌手和艺人受到不应有的冲击。

一九七八年以来，在中央和省有关部门的重视与关怀下，我们在全省范围内，进行过三次规模较大的民歌采录和整理工作。在编辑《中国民间歌曲集成》湖南卷的过程中，省、地、县都成立了领导机构和工作班子。在广大民歌手、民间艺人和音乐工作者的共同努力下，两年多来共采录民歌近两万首，各地、市报省的八千八百余首；省编委会还收到各地应征寄来的民歌近五百首。经全省分片汇编会审定，选出五千

余首编入《湖南民间歌曲集》。分长沙、衡阳、株洲、湘潭、邵阳五市；岳阳、湘潭、衡阳、郴州、零陵、邵阳、涟源、益阳、常德、黔阳十个地区和湘西土家族、苗族自治州等十六个分册出版。在这些姊妹分册中，色彩斑烂，各具风貌。如省内外驰名的桑植民歌，嘉禾民歌，城步民歌，长沙、新化的山歌，衡山、益阳的快板山歌，湘南的伴嫁歌，湘中的田歌、灯调，滨湖地区的硪歌、渔歌，祁阳等地的小调，湘、资、沅、澧四水的号子，以及土家族、苗族、侗族、瑶族等兄弟民族的优秀民歌，都象瑰丽的奇葩，竞相吐艳。

《湖南民间歌曲集》的出版，是我省音乐工作方面的一件大事。她不仅有非常重要的史料价值，同时也具有广泛深刻的实际意义。她将向广大音乐工作者和音乐爱好者提供一些曲目和参考资料，对我省今后音乐创作、科研、表演、教学等方面的实践，无疑会产生影响。

学习、收集、整理民歌，是一项长期的有意义的工作，是建设社会主义的、民族的音乐文化之所必需。《湖南民间歌曲集》的出版，并不标志这项工作的结束，今后仍需不断努力，发现新的优秀民歌，要及时采集、继续整理。

由于我们水平不高，经验不足，编辑工作中难免出现这样或那样的错误、缺点，恳请读者批评指正。

《中国民间歌曲集成》湖南卷

编辑委员会

一九八一年元月

概 述

我区地处湘西，位于沅水中、上游，东临邵阳、涟源，南连广西；西接贵州；东北依常德；西北靠湘西土家族、苗族自治州。共有沅陵、辰溪、溆浦、麻阳、新晃、芷江、怀化、黔阳、会同、靖县、通道、怀化市、洪江市等十三个县市。境内层峦叠嶂，汉、侗、苗、瑶杂居。战国时，为楚国黔中郡。据历史记载：二千四百年前，属南方巫官文化。由于巫风成行，遂推动了音乐舞蹈的发展。《楚辞》中有“奏《九歌》而舞《韶》”的诗句，足见当时的盛况。随着时代的进展，人们赓续不断的翻新创作，我区民间音乐更日益丰富。计其大类有：劳动号子、田歌、山歌、小调、新民歌、风俗歌曲、其它歌曲和侗族、苗族、瑶族等少数民族音乐。各类歌曲真是浩若烟海。这次，我们仅从搜集上来的三千多首歌曲中选录三百二十五首汇编成册。这些民歌或婉转悠扬，或雄浑高亢，或跌宕多姿，或悦耳动心，时而象泉水叮咚，时而似惊涛拍岸。如洪江排筏号子，麻阳花灯，怀化茶山鼓，辰溪丝弦，芷、黔、麻、晃的酒歌、哼歌、车灯、竹马灯调和傩堂戏，会同的林区号子、地故事，沅陵、溆浦的高腔山歌、车水号子，通道、新晃侗族的哆吶、嘎究、嘎琵琶、嘎闷、嘎十八、宛短、彩调、喉路花歌，溆浦、辰溪瑶族的乌哇歌、对子歌、儿歌，靖县苗族的男声三重唱、山歌、茶歌等，真可谓琳琅满目，美不胜收。

在内容方面，有描写爱情的，如《辣子开花叶又青》；有表现劳动的，如编排、拉木、扯炉、打硪等号子；有反映

旧社会劳动人民疾苦的，如《他做长工好吃亏》、《破锅煮粥两边澎》；有歌颂妇女的，如《妇女也能上九天》等。这些民歌用生动活泼的语言，表达了人们的思想感情和内心活动，并利用巧妙的比喻，将许多不便直说或抽象、隐晦的问题，通过人们最熟悉的事物，被之以弦歌，形象地表现出来。更由于地理、民族、风俗习惯等多种原因，在体裁、风格、色彩、调式、旋法及歌唱特点等方面异彩纷呈，如同一束绚丽的山花，鲜艳夺目。

我区有代表性的民歌有下列几种：

(一) 劳动号子。包括《搬运号子》(装车、起车、推车)，排筏号子(检尺、编排、放排)，船工号子(沅水、酉水的摇橹、拉纤、升帆、抵篙、荡浆)，工程号子(打硪、打夯、土方、拖岩、撬岩、立屋)，林区号子(拉木、翻面、出山、下坡、窄路、转弯、上坎、平路)以及扯炉号子等。号子中的沅水排筏号子分可为“编排”和“放排”两大类。其中“编排号子”又分为“拖板”、“划船”、“收缆”、“倒簧”、“拉木”、“船谭”和“推车”等七种，其歌词均衬字多、唱词少。

(二) 茶山鼓。茶山鼓是我区一种劳动号子与山歌相结合的田歌，常于劳动时演唱，藉以鼓舞干劲，但不与劳动节奏合拍，故与劳动号子有所不同。除用于挖山之外，还用于薅田，故又称“薅田鼓”。它类似组歌，可分“高腔”、“平腔”两种。在怀化发展得较为完整成套，其序列是：1. 扬歌；2. 号子①；3. 号子②；4. 号子歌；5. 翻山歌；6. 送郎歌；7. 望郎歌；8. 辉辉歌；9. 顶顶歌；10. 扯扯歌；11. 溜溜歌；12. 送太阳。这些曲调大都粗犷、辽阔，热情、昂扬，各首均可独立存在，它们的调性非常统一和谐。

(三)灯调。灯调流行于我区各县，以麻阳最为盛行，称为“花灯舞”，并发展为花灯戏。有“跳灯”、“摆灯”之分。跳灯多流行于上麻阳；摆灯多流行下麻阳，并伴之以扇舞，着重以“摆”为主，类似东北的二人转。花灯曲调婉转、流畅，节奏轻快、活泼。

(四)侗族民歌。侗族民歌种类繁多，可分如下几类：

1. 哆吶（又名嘎吶）：包括嘎塞吶、吶堂（男、女腔）、吶普、吶断（猜吶）、嘎十五。

2. 哆嘎琵琶：包括琵琶歌、牛腿琴。

3. 哆嘎：包括嘎究（双歌）、嘎登、嘎补言、宛短（宛短细、嘎短、宛短细尼梭）、嘎花（花歌、茶歌、酒歌）、其它（划拳、哆款）。

4. 山歌：包括嘎问（嘎十八、嘎娘、夜歌）、笛跟歌（侗笛伴歌、木叶伴歌）。

北部侗歌高昂、粗犷；南部侗歌则细腻柔和，而且多属平腔。

(五)苗族民歌。苗族民歌大体分为单声部和多声部两种。单声部以独唱、齐唱形式体现，多声部以重唱、合唱或一领众伴形式体现。

由此，可见我区民歌风貌之一斑。

我们之所以将这些民歌录取下来，目的是提供大家参考、研究，以便进一步贯彻“百花齐放，推陈出新”的方针，促进新音乐的发展。

《湖南民间歌曲集》
黔阳地区分册编辑委员会

目录

前言	(1)
概述	(3)

传统民歌

劳动号子

1. 沔水编排号子	洪江、汉族 (1)
(1). 拖板号子	(1)
(2). 划船号子	(1)
(3). 收缆号子	(2)
(4). 倒簧号子	(2)
(5). 拉木号子	(5)
(6). 推车号子	(6)
(7). 船潭号子	(7)
2. 摆橹号子(慢板)*	洪江、汉族 (8)
3. 摆橹号子(快板)*	洪江、汉族 (11)
4. 拉纤加油号子*	洪江、汉族 (13)
5. 升帆号子*	洪江、汉族 (14)
6. 打抵号子*	洪江、汉族 (14)
7. 荡桨号子*	洪江、汉族 (14)
8. 荡船	洪江、汉族 (16)
9. 收缆子*	洪江、汉族 (19)
10. 摆簧*	洪江、汉族 (21)
11. 拉木*	洪江、汉族 (23)
12. 推车*	洪江、汉族 (24)

目 录

13. 荡船* 洪江、汉族 (27)
 14. 酒水排筏号子 沅陵、汉族 (29)
 15. 沅水号子(行船) 新晃、汉族 (33)
 16. 上滩行船抵篙号子 怀化、汉族 (37)
 17. 拉木号子 会同、汉族 (38)
 (1). 动身歌 (38)
 (2). 起车歌 (39)
 18. 嘿着力 会同、汉族 (40)
 19. 噹噹歌 会同、汉族 (41)
 20. 打夯号子(一) 洪江、汉族 (41)
 21. 打夯号子(二) 芷江、汉族 (42)
 22. 拖岩号子 洪江、汉族 (43)
 23. 撬岩号子 洪江、汉族 (43)
 24. 土方号子 洪江、汉族 (44)
 25. 装车号子 靖县、汉族 (44)
 26. 打硪石号子 麻阳、汉族 (45)
 27. 扯炉号子 怀化、汉族 (46)
 28. 拉号 黔阳、汉族 (47)
 29. 立屋号子 会同、汉族 (48)

田 歌

30. 挖山歌 黔阳、汉族 (48)
 31. 挖地歌 辰溪、汉族 (50)
 32. 扬州花鼓响咚咚(茶山鼓) 怀化、汉族 (50)
 33. 四平腔(挖山号子) 淅浦、汉族 (53)
 34. 扬歌 淖浦、汉族 (55)
 35. 挖地歌(打锣鼓) 沅陵、汉族 (57)

36.	我禾也要黄(插田歌)	溆浦、汉族	(66)
37.	茶山鼓	怀化、汉族	(66)
(1).	阳歌*		(66)
(2).	号子(一)*		(67)
(3).	号子(二)*		(68)
(4).	号子歌*		(69)
(5).	翻山歌*		(69)
(6).	送郎歌*		(71)
(7).	望郎歌*		(72)
(8).	辉辉歌*		(73)
(9).	顶顶歌*		(74)
(10).	扯扯歌*		(74)
(11).	溜溜歌*		(75)
(12).	送太阳*		(75)
38.	三声号	溆浦、汉族	(76)
39.	车水号子	沅陵、汉族	(77)
40.	车水号子	怀化、汉族	(78)
41.	车水山歌	辰溪、汉族	(80)

山 歌

42.	酉溪河山歌(落阳腔)	沅陵、汉族	(82)
43.	清浪山歌	沅陵、汉族	(83)
44.	送给贤妹梳油头	麻阳、汉族	(84)
45.	小郎行路姣耽心	麻阳、汉族	(85)
46.	乌油伞来节连节	麻阳、汉族	(85)
47.	西山画眉叫哀哀	麻阳, 汉族	(86)
48.	担水歌*	会同, 汉族	(87)

49. 光得看见不得连 靖县, 汉族 (87)
50. 莫做弯弯丘 怀化, 汉族 (88)
51. 沙口湾山歌 溆浦, 汉族 (89)
52. 数板歌 黔阳, 汉族 (91)
53. 木叶歌 通道, 汉族 (92)
54. 辣子开花叶又青 怀化, 汉族 (93)
55. 穷歌 会同, 汉族 (94)
56. 只用木叶不用媒 靖县, 汉族 (95)
57. 山歌好唱口难开(一)* 沅陵, 汉族 (96)
58. 山歌好唱口难开(二)* 麻阳, 汉族 (97)
59. 山歌好唱口难开(三)* 会同, 汉族 (98)
60. 百年难逢岁交春 沅陵, 汉族 (98)
61. 打退婚* 会同, 汉族 (100)
62. 阳雀记得万年春 溆浦, 汉族 (101)
63. 检柴煨水等郎来* 芷江, 汉族 (102)
64. 哥做长工好吃亏 会同, 汉族 (103)
65. 林球好吃树难栽 沅陵, 汉族 (104)
66. 天要下雨先刮风 沅陵, 汉族 (105)
67. 湾里烧火一股烟* 怀化, 汉族 (106)
68. 金鸡飞过对门园 靖县, 汉族 (107)
69. 唱十字* 靖县, 汉族 (108)
70. 干田螺丝口难开 靖县, 汉族 (109)
71. 竹子沤火两头空 溆浦, 汉族 (110)
72. 大路崩了又来填(相配歌) 靖县, 汉族 (111)
73. 死了同进地狱门 靖县, 汉族 (112)
74. 白来玩 靖县, 汉族 (114)
75. 一对白鹤翅膀宽 靖县, 汉族 (115)

76. 茶树青 靖县、汉族 (116)
77. 天上什么紧包拢* 芷江、汉族 (117)
78. 苦九娘* 会同、汉族 (118)
79. 无心画眉你莫叫* 靖县、汉族 (119)
80. 划划歌 黔阳、汉族 (120)
81. 辰州下来十八街 沅陵、汉族 (121)
82. 月亮出来象把梳* 沅陵、汉族 (123)
83. 骂歌* 沅陵、汉族 (123)
84. 高坡高界唱山歌 怀化、汉族 (124)
85. 丑溪口山歌 沅陵、汉族 (126)
86. 豇豆开花绿茵茵(酒歌)* 芷江、汉族 (126)
87. 叫我唱歌就唱歌 淑浦、汉族 (127)
88. 二人相爱情谊深 辰溪、汉族 (127)
89. 三个田螺滚下坡(儿歌) 淑浦、汉族 (128)
90. 月亮出来亮堂堂 淑浦、汉族 (129)

小 调

91. 听我说真情 麻阳、汉族 (130)
92. 正月逢春好唱花* 麻阳、汉族 (131)
93. 新郎穿起走江西(欢新郎) 麻阳、汉族 (132)
94. 姊妹观灯 麻阳、汉族 (133)
95. 单绣荷包 麻阳、汉族 (134)
96. 双绣荷包 麻阳、汉族 (135)
97. 卖花 麻阳、汉族 (136)
98. 打金钗 麻阳、汉族 (137)
99. 正月逢春好吃酒 麻阳、汉族 (138)
100. 七贤文 麻阳、汉族 (139)

101. 太阳出来晒悠悠* 麻阳、汉族 (140)
102. 信他什么话* 麻阳、汉族 (141)
103. 买纱* 麻阳、汉族 (141)
104. 唱十字* 麻阳、汉族 (142)
105. 车马灯调* 黔阳、汉族 (143)
106. 车子灯 沅陵、汉族 (144)
107. 爱玩灯* 会同、汉族 (145)
108. 望郎歌 黔阳、汉族 (146)
109. 茶子结得象灯笼* 怀化、汉族 (147)
110. 一个斑鸠飞过湾* 会同、汉族 (148)
111. 花名调 会同、汉族 (149)
112. 三根丝线二根黄 会同、汉族 (151)
113. 拜年调 会同、汉族 (152)
114. 鲜花调 洪江、汉族 (153)
115. 十月花 黔阳、汉族 (154)
116. 摘菜苔 黔阳、汉族 (155)
117. 金鸡叫 黔阳、汉族 (156)
118. 十打 黔阳、汉族 (157)
119. 人抬人 黔阳、汉族 (159)
120. 采茶调(一) 黔阳、汉族 (160)
121. 采茶调(二) 辰溪、汉族 (162)
122. 采茶调(三) 会同、汉族 (163)
123. 哪个要你银 芷江、汉族 (163)
124. 兰花调* 黔阳、汉族 (164)
125. 柑子开花单打单(酒歌)* 芷江、汉族 (165)
126. 螃蟹歌 黔阳、汉族 (166)
127. 采花调* 沅陵、汉族 (167)

128. 十双鞋* 怀化、汉族 (169)
129. 洒金扇* 会同、汉族 (171)
130. 带子容易花难挑 淘浦、汉族 (172)
131. 高山点粟粟叶尖 淘浦、汉族 (173)
132. 螃蟹调* 黔阳、汉族 (174)
133. 小三更 黔阳、汉族 (176)
134. 双绣花* 黔阳、汉族 (178)
135. 慢盐花* 沅陵、汉族 (179)
136. 快盐花* 沅陵、汉族 (181)
137. 洛阳桥 辰溪、汉族 (184)
138. 卖花 辰溪、汉族 (185)
139. 送米 辰溪、汉族 (186)
140. 放风筝(一) 辰溪、汉族 (187)
141. 放风筝(二) 沅陵、汉族 (188)
142. 采花 辰溪、汉族 (189)
143. 绣荷包 辰溪、汉族 (190)
144. 观花灯* 会同、汉族 (191)
145. 多谢主家一杯茶 会同、汉族 (193)
146. 正月兰花开 会同、汉族 (195)
147. 孟姜女 洪江、汉族 (196)
148. 十杯酒(霸王鞭) 沅陵、汉族 (197)
149. 十月飘 沅陵、汉族 (199)
150. 十月望郎 辰溪、汉族 (201)
151. 逢春唱花 芷江、汉族 (202)
152. 盘花调 芷江、汉族 (203)
153. 盘歌调 芷江、汉族 (206)
154. 望郎调 沅陵、汉族 (207)

其　　他

155. 酒歌(一) 黔阳、汉族 (209)
156. 酒歌(二)* 靖县、汉族 (210)
157. 闹新房 靖县、汉族 (211)
158. 新房歌 会同、汉族 (211)
159. 哭嫁歌 黔阳、汉族 (212)
160. 彩龙船 会同、汉族 (214)
161. 龙灯歌 会同、汉族 (214)
162. 送财* 麻阳、汉族 (215)
163. 送寿年 黔阳、汉族 (216)
164. 丧堂歌 麻阳、汉族 (217)
165. 葬歌 会同、汉族 (218)
166. 土地歌 黔阳、汉族 (219)
167. 拾七姑娘 黔阳、汉族 (221)
168. 莲花闹 怀化、汉族 (222)
169. 点子点菠萝(儿歌)* 芷江、汉族 (224)
170. 叫化歌* 靖县、汉族 (225)
171. 荞子口 黔阳、汉族 (225)
172. 划拳歌 黔阳、汉族 (229)

新 民 歌

173. 十个字* 沅陵、汉族 (230)
174. 欢迎白军弟兄们 通道、汉族 (231)
175. 工农暴动歌 通道、汉族 (232)
176. 红军歌 通道、汉族 (233)
177. 送郎去当兵* 通道、汉族 (234)

178. 一心要嫁红军兵 靖县、汉族 (235)
 179. 红军纪律歌 通道、汉族 (236)
 180. 骂歌 通道、汉族 (238)
 181. 太阳出来遍地红 辰溪、汉族 (239)
 182. 我们今日幸福多* 靖县、汉族 (239)
 183. 送郎参军* 怀化、汉族 (240)
 184. 参军十劝 黔阳、汉族 (241)
 185. 石榴结籽心连心* 芷江、汉族 (242)
 186. 四季歌 黔阳、汉族 (243)
 187. 合作就比单干强 淅浦、汉族 (244)
 188. 共产党好主意 会同、汉族 (245)
 189. 心里花开向北京 会同、汉族 (246)
 190. 铁索运肥快如梭 淖浦、汉族 (247)
 191. 山村来了插秧机(荷包调) 淖浦、汉族 (249)
 192. 田里谷子慢慢黄 怀化、汉族 (250)
 193. 公社四季是春天 会同、汉族 (251)

侗族民歌

嘎 咩 类

194. 拦路歌* 通道、侗族 (253)
 195. 拦住姑娘街头唱(拦门歌)* 通道、侗族 (254)
 196. 约伴出(女腔)* 通道、侗族 (256)
 197. 高坡顶上阵阵风(拦门歌)* 通道、侗族 (258)
 198. 咩堂 通道、侗族 (259)
 (1). 女腔 (259)
 (2). 男腔 (261)
 199. 咩普(一) 通道、侗族 (265)

200. 嘻普(二) 通道、侗族 (267)
 201. 嘻普(三)* 通道、侗族 (271)
 202. 嘎十五 通道、侗族 (272)
 203. 十五歌 通道、侗族 (274)
 204. 嘻断 通道、侗族 (275)
 (1). 女腔* (275)
 (2). 男腔* (277)
 205. 赞儿童(嘻普)* 通道、侗族 (279)

哆 嘎 琵 琶 类

206. 怀念周总理(琵琶歌) 通道、侗族 (281)
 207. 嘎地嫩(牛腿琴) 通道、侗族 (285)
 208. 歌唱侗家新生活(牛腿琴) 靖县、侗族 (286)
 209. 琵琶歌(嘎琵琶) 靖县、侗族 (287)
 210. 明日天亮分出乡(伴嫁歌) 新晃、侗族 (289)
 211. 大家陪伴到天明(伴嫁歌) 新晃、侗族 (290)

哆 嘎 究 类

212. 嘎究(双歌) 通道、侗族 (292)
 213. 双歌(嘎敦)* 通道、侗族 (293)
 214. 我爱毛主席(嘎花)* 通道、侗族 (295)
 215. 开口抛砖为引玉* 通道、侗族 (296)
 216. 唱十八歌(阿够)* 通道、侗族 (298)
 217. 稀少会(阿够)* 通道、侗族 (300)
 218. 稀少来(阿够)* 通道、侗族 (301)
 219. 你村井水好样冷(嘎敦女腔)* 通道、侗族 (302)
 220. 篱挡三层拦我妻(嘎敦男腔)* 通道、侗族 (304)

221. 太阳红(宛短吐)* 通道、侗族 (306)
 222. 邀你进田去摘谷(宛短吐)* 通道、侗族 (307)
 223. 到娘门(嘎悄)* 通道、侗族 (309)
 224. 嘎断(猜歌) 通道、侗族 (313)
 225. 高山种黄粟(嘎究) 通道、侗族 (315)
 226. 嘎补言 通道、侗族 (316)
 227. 不会换断笑死人(一)* 通道、侗族 (317)
 228. 不会换断笑死人(二)* 通道、侗族 (319)
 229. 宛短细 通道、侗族 (320)
 230. 宛短细尼所* 通道、侗族 (322)
 231. 花歌(一) 通道、侗族 (324)
 232. 花歌(二)* 通道、侗族 (326)
 233. 茶歌* 通道、侗族 (327)
 234. 嘎茶 通道、侗族 (328)
 (1). 男腔* (328)
 (2). 女腔* (328)
 235. 酒歌 通道、侗族 (329)
 236. 划拳歌 通道、侗族 (330)
 237. 嘎款(哆款) 通道、侗族 (331)
 238. 喉路(花歌)* 通道、侗族 (332)
 239. 嘎宁老 靖县、侗族 (334)
 240. 夫妻恩爱幸福长(酒歌)* 新晃、侗族 (336)
 241. 听你唱歌人人爱(酒歌) 新晃、侗族 (337)

哆 嘎 问 类

242. 黄脚鸟仔飞过天* 通道、侗族 (338)
 243. 山比山高不过草(十八歌)* 通道、侗族 (338)

244. 一心想你* 通道、侗族 (339)
245. 打倒恶霸翻了身 通道、侗族 (340)
246. 反对包办婚姻(嘎崽尼) 通道、侗族 (341)
247. 机上织布纱共梭* 通道、侗族 (342)
248. 歌跟笛* 通道、侗族 (343)
249. 唱歌相恋俩心愿* 通道、侗族 (344)
250. 相亲相爱慢慢来(笛伴歌) 通道、侗族 (345)
251. 等伴歌 靖县、侗族 (346)
252. 放花歌 靖县、侗族 (347)
253. 姊妹歌 靖县、侗族 (348)
254. 玩歌(一) 靖县、侗族 (349)
255. 玩歌(二) 靖县、侗族 (349)
256. 玩歌(三) 靖县、侗族 (350)
257. 侗家山歌本是多 新晃、侗族 (351)
258. 新船下江初会海* 新晃、侗族 (351)
259. 提起从前苦难多* 新晃、侗族 (352)
260. 白纸写字白纸封 新晃、侗族 (353)
261. 少年光阴人人爱 新晃、侗族 (354)
262. 未必要哥紧来求 新晃、侗族 (355)
263. 江边架桥同同过 新晃、侗族 (356)
264. 受滴只有郎受滴(坐坳歌)* 新晃、侗族 (357)
265. 郎是天上一条龙(坐坳歌) 新晃、侗族 (358)
266. 满田满垅侗姑娘* 新晃、侗族 (359)
267. 永远跟着共产党* 新晃、侗族 (360)
268. 社会主义人人爱 新晃、侗族 (361)
269. 蜜蜂恋花妹恋哥(嘎十八) 通道、侗族 (362)
270. 妹要骗郎夸郎贤(木叶伴歌) 通道、侗族 (363)

271. 土改歌 靖县、侗族 (365)
272. 酒歌 靖县、侗族 (367)
273. 姻缘相就才来讲(高腔啊溜) 新晃、侗族 (367)
274. 金竹开花朵朵兰 新晃、侗族 (369)
275. 栽根花树哥歇凉 新晃、侗族 (370)
276. 哪人还得这首歌(嘎啊溜) 新晃、侗族 (372)
277. 坳会不怕半夜来 新晃、侗族 (374)
278. 三月桃花香满园 新晃、侗族 (375)
279. 金花银花妹不爱 新晃、侗族 (377)

苗族民歌

280. 蜂糖甜口不甜肠(挑水歌) 靖县、苗族 (379)
281. 坐地爱把歌来唱 靖县、苗族 (381)
282. 欠口腔 靖县、苗族 (383)
283. 怎么比得郎聪明(谈白歌) 靖县、苗族 (384)
284. 难舍歌* 靖县、苗族 (384)
285. 哪有年轻不唱歌(白话腔)* 靖县、苗族 (385)
286. 配花歌 靖县、苗族 (386)
287. 隔着岭来又隔河(姊妹歌) 靖县、苗族 (387)
288. 澄歌* 靖县、苗族 (387)
289. 吃茶歌(一)* 靖县、苗族 (389)
290. 吃茶歌(二) 靖县、苗族 (390)
291. 吃饭歌 靖县、苗族 (390)
292. 苗家跟党展翅飞 靖县、苗族 (392)
293. 现在当兵得光荣 靖县、苗族 (393)
294. 茶歌 靖县、苗族 (393)
295. 酒歌 靖县、苗族 (395)

296. 当兵要当我红军 靖县、苗族 (397)
297. 放开喉咙唱一轮 沅陵、苗族 (399)
298. 上遮日头下遮阴 通道、苗族 (400)

瑶族民歌

299. 人民公社一枝花 辰溪、瑶族 (401)
300. 早晨来(号子歌) 辰溪、瑶族 (401)
301. 冒唱风车四叶开 淊浦、瑶族 (402)
302. 寒冬腊月又开花 通道、瑶族 (403)
303. 乌哇歌 淊浦、瑶族 (404)
304. 耍歌 淊浦、瑶族 (405)

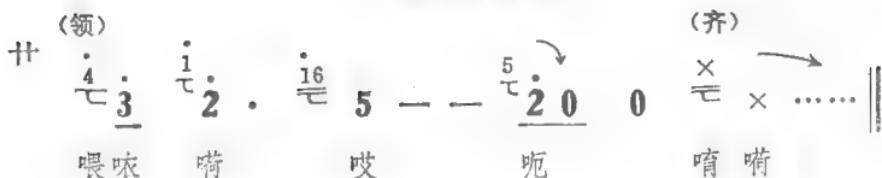
后记 (406)

注: • 表示该歌无录音。

沅水编排号子

洪江
汉族

一、拖板号子



米仁早唱 廖玉昆、戴强楚记

二、划船号子

洪江
汉族

$\frac{2}{4}$ 稍快

(领)	$\frac{6}{4} \cdot$	i	i.	0	0	0	$\frac{\dot{3}}{4} \frac{\dot{3}}{4}$	$\frac{\dot{2}}{4} \frac{\dot{3}}{4}$	i	0	0
(齐)	0	0		$\frac{\sim}{4} \frac{\sim}{4}$	$\frac{\sim}{4} \frac{\sim}{4}$	i	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0
	0	0		0	0	$\frac{\dot{2}}{4}$	$\frac{\dot{2}}{4} \cdot$	0	0	0	0
	$\frac{(\dot{3})}{4} \frac{(\dot{2})}{4}$	$\frac{(\dot{1})}{4} \frac{(\dot{2})}{4}$		3	$\frac{5}{4} \cdot$	0	0	$\frac{(\dot{2})}{4} \frac{(\dot{3})}{4}$	i	$\frac{(\dot{1})}{4} \frac{(\dot{6})}{4}$	
	嗨	呀		吶				嗨	哎	嗨	呀
	0	3		$\frac{\dot{2}}{4}$	5	0	0	0	0	0	0
		哎		喂	嗨						:
	5	0		0	0	6	6	i	$\frac{(\dot{1})}{4} \frac{(\dot{6})}{4}$	5	-
		嗨				嗨	呀	喂		嗨	:

米仁早唱 廖玉昆记

三、收缆号子

$\frac{2}{4}$

洪江
汉族

(领)	$\dot{5} \dot{3} \dot{2} 0$	$\dot{j} \overset{\sim}{2} \overset{6}{\in} i 0$	$\dot{i} \dot{6} \dot{i} 0$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} 0$
·	噢喂嗬	唉喂 嗬	呀啰喂	呀喂哟
(齐)	$0 \dot{i} 6$	$0 \dot{i} 6$	$0 \dot{i} \dot{2} \overset{\sim}{5} \dot{3}$	$0 \overset{\sim}{5} \dot{3} \dot{2}$
·	嗨哟	嗨呀	嗨而咤	喂 哟
$\overbrace{253216 0}^{\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot}$				
噢哟				
$0 \dot{i} 6$				
嗨呀				

米仁早领唱 廖玉昆、何玲记

四、倒簧号子

$\frac{2}{4} \frac{1}{4}$

洪江
汉族

(领)	$\overset{3}{\in} \overset{\sim}{2} - \dot{2} \dot{i} 5 \cdot \overset{1}{\in} \dot{2} 0 \dot{2} \cdot \dot{1} \overset{\sim}{6} 5$	(齐)
·	噢噢 哎嗨 嗨	嗬 嗬 哟 嗨
稍自由地		

(领)	$b \dot{3} \dot{i} \dot{2}$	$0 0$	$\overset{3}{\in} \overset{\sim}{2} 3 4 3 \overset{\sim}{2} 1 \overset{1}{\in} 2 1$	$0 0$
·	拉紧 哟		吔喂 呀	
(齐)	$0 0$	$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{1} 2 1$	$0 0$	$\overset{2}{\in} \overset{3}{\in} \dot{2} \cdot \dot{1} \overset{\sim}{6}$
·				划哟

有节奏地

$\frac{5}{4}$	$\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$	i	0	0	$\frac{5}{4}$	$\underline{\dot{0} \cdot \dot{3}}$	$\dot{2} 5$	0	0
	噢 喔					嗨 嗨 嗨			
	$\underline{\underline{5} \ 0 \cdot \ 0}$		$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$	$\dot{i} \dot{1} \dot{6}$		5	0	$\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$	$\dot{i} \dot{i} \dot{6}$
			嗨	喂呀		嗨		哎呀	喂喂
$\frac{4}{4}$	0		$\frac{2}{4}$	$\dot{3} \dot{2}$	$\frac{6}{4}$	$\dot{i} \dot{i}$	0	$\dot{i} \dot{i} \dot{i}$	0
			手拿	榔头			把簧摇		
	5		0	0	$\frac{6}{4}$	$\dot{i} \dot{i}$	0	$\dot{2} \dot{i} \dot{6}$	
	嗨					吶 呢		哎	吶 呢
$\frac{6}{4}$	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\frac{6}{4}$	$\dot{i} \dot{i}$	0	$\dot{i} \dot{i} \dot{2}$	0	0	$\frac{6}{4}$	$\dot{i} \dot{i}$
	提 生 高 产		质量 热 潮		最 重 要				呀 呀
				逐 浪 高					吶 呢
	0	0	$\frac{6}{4}$	$\dot{i} \dot{i}$	0	$\dot{2} \dot{i} \dot{6}$	0	$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2}$
				吶 呢		哎 哎		噢 噢 噢	
$\frac{6}{4}$	$\dot{0} \dot{3} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{i}$	0	0	0	$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$	0	0	0
	喂 喂 嘴 嘴	啰 嘴 喂 喂 嘴 嘴				呀 呀 嗨 嗨 嘴 嘴			
	i	0	$\dot{3} \ \underline{\dot{3} \dot{2} \frac{1}{4} \dot{2}}$		$\dot{3}$	0	$\dot{2} \dot{3} \dot{2}$		$\dot{i} \dot{i} \dot{6}$
	嘴 嘴		嗨 嘴 嘴 嘴		嗨		哎 哎		嗨 嘴 嘴

$\frac{5}{0} \dot{\overline{3}}$	$\dot{\overline{2}} \dot{\overline{5}}$	0 0	$\frac{1}{0}$	$\frac{6}{0} \dot{\overline{i}} \dot{\overline{i}}$	0
哎 哎	嗨 嗨 嗨 嗨			呀 呀	嗬 嗬
5 0	$\frac{6}{6} \dot{\overline{i}} \dot{\overline{16}}$	嗨 呀 喂 喂	5	嗨 嗨	$\frac{2}{0} \dot{\overline{2}} \dot{\overline{2}}$
嗨 嗨	呀 呀 喂 喂			嗨 嗨	噢 噢 噢 噢
$\frac{3}{0} \dot{\overline{3}}$	$\dot{\overline{2}} \dot{\overline{3}} \dot{\overline{1}}$	0 0	$\frac{1}{0} \dot{\overline{2}} \dot{\overline{2}}$	0 0	$\frac{1}{0} \dot{\overline{2}} \dot{\overline{2}}$
喂 嘴 喂 嘴	啰 嘴 吧 嘴 吧 嘴		呀 喂 呀 喂	呀 喂 呀 喂	呀 喂 呀 喂
$\dot{\overline{i}}$	0	$\frac{3}{32} \dot{\overline{2}}$	3	嗨 嗨	$\frac{2}{0} \dot{\overline{3}} \dot{\overline{2}}$
嗬 嗬		嗨 嗨	呀 呀	嗨 嗨	哎 哎
$\frac{5}{0} \dot{\overline{3}}$	$\dot{\overline{2}} \dot{\overline{5}}$	0 0	$\frac{1}{0}$	$\frac{2}{0} \dot{\overline{3}} \dot{\overline{i}}$	$\frac{1}{0} \dot{\overline{2}}$
哎 哎	嗨 嗨 嗨			茶 山	花 花
5 0	$\frac{6}{6} \dot{\overline{i}} \dot{\overline{16}}$	嗨 呀 喂 喂	5	嗨 嗨	0 0
嗨 嗨	呀 呀 喂 喂			嗨 嗨	
0 0	$\frac{1}{1666} \dot{\overline{i}} \dot{\overline{35}}$	山 茶 花 的 山 茶 花 的	0 0	$\dot{\overline{2}} \dot{\overline{2}} \dot{\overline{2}} \dot{\overline{i}}$	$\frac{1}{0} \dot{\overline{2}}$
		开 来 哟 开 来 哟		满 山 红 呀 满 山 红 呀	
$\frac{2}{0} \dot{\overline{3}} \dot{\overline{i}}$	$\dot{\overline{2}} \dot{\overline{i}}$	0 0	$\frac{2}{0} \dot{\overline{3}} \dot{\overline{2}}$	0	$\frac{1}{0} \dot{\overline{2}} \dot{\overline{i}}$
嗨 呀	吧 嗨		吧 啰	吧	吧

0	0	x → 0	3 i 5 0
		噢 噢	呀 哟 呀 哟 呀
6 i	2 i	0 x x	0 x x
晦 呀	咤	嗨 嗨	嗨 嗨

米仁早唱
廖玉昆、戴强楚记

五、拉木号子

洪江
汉族

(领)

廿 $\frac{2}{4} \cdot \frac{2}{4}$ $\frac{6}{4} \cdot \frac{6}{4}$ $\frac{2}{4} \cdots \overbrace{232321}^{\text{(齐)}} \frac{6}{4} \frac{1}{2} \frac{2}{4} \cdots \overbrace{232321}^{\text{(领)}} \frac{1654}{3}$
喂 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

$\frac{4}{4} \frac{5}{4} \cdots \overbrace{20}^{\text{(齐)}} \times \hat{0}$ (领) $\frac{6}{4} \frac{1}{2} \frac{1}{6} \frac{0}{4} \frac{3}{4} \frac{2}{4} \cdots \overbrace{2323217}^{\text{(领)}}$
哎 哪 嗨 呀 那 扳 噢

$\frac{7}{4} \frac{7}{4} \frac{2}{4} \cdots \overbrace{2170}^{\text{(齐)}} \times \hat{0}$ (领) $\frac{2}{4} \frac{1}{2} \frac{3}{4} \frac{2}{4} \cdots \overbrace{166123432}^{\text{(领)}}$
纳 呷 哒 扳 噢 啊 呀 呀 划

(齐) $\times \hat{0}$ (领) $\frac{2}{4} \frac{1}{2} \frac{3}{4} \frac{2}{4} \cdots \overbrace{1175571}^{\text{(齐)}} \frac{1}{2} \cdots \overbrace{1175571}^{\text{(齐)}} \times \hat{0}$ (领)
喂 啊 喂 啊 纳 呷 哒 啊 扳 啊

$\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{1}{2} \frac{7}{4} \frac{5}{4} \cdots \overbrace{571}^{\text{(齐)}} \frac{1}{2} \cdots \overbrace{321}^{\text{(齐)}} \times \hat{0}$
哝 啊 呀 啊 啊 个 个 啊 喂

米仁早唱 廖玉昆、戴强楚记

六、推车号子

洪江
汉族

$\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

(领) $\frac{5}{4}$ 3·3 3 3 3 ·3 3 3 3 | 2 5 3 $\frac{1}{4}$ 2 2 · | : 0 0 0 |

喂 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 |

(齐) 0 0 | 0 0 | : 2 5 3 2 1 | 嘴 嘴 嘴 |

0 0 0 | 3·3 2 3 2 1 2 3 | 0 0 | 0 0 |

喂 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 |

2 3 $\frac{2}{4}$ 3 3 3 $\frac{2}{4}$ 1 | 0 0 | 2 $\frac{16}{4}$ 3 | 嘴 嘴 |

呀 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 |

0 0 | 5 $\frac{5}{4}$ 3 | 3 2 \downarrow 6 \downarrow 6 | 0 0 | 0 0 |

嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 |

1 6 $\frac{1}{4}$ 5 $\frac{5}{4}$ 呀 | 0 0 | 0 0 | 6 $\frac{6}{4}$ 嘴 6 $\frac{2}{4}$ 喂 |

哎 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 |

0 0 | 0 2 5 3 $\frac{2}{4}$ 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 |

1 $\frac{6}{4}$ 5 3 2 $\frac{5}{4}$ 0 | 0 1 6 5 | 1 2 3 4 3 | 2 1 |

喂 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 |

$\frac{5}{4}$

3	<u>3·3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>2 3 2 3</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	.
喂	啰 嘬 嘬 嘬	啰 嘬 嘬	吔 啰 啰 啰	吔	啰	啰 嘴	.
0	0	0	0	0	0	0	.

$\frac{4}{4}$

0	0	0	0				
1	<u>2 3 4 3</u>	2	<u>i</u>				
嗨	吔 啰	嘴	嘴				

米仁平唱
廖玉昆、戴强楚记

七、船潭号子

洪江
汉族

$\frac{2}{2}$

$\frac{5}{4}$	3	—	<u>2 3</u>	2	<u>6</u>	1	$-\frac{6}{4}$	0	0	0	$\frac{5}{4}$	3							
(领)	呃		扯	倒	的	过						嗨							
	呃		扯	倒	的	过						嗨							
(齐)	0	0	:	0	0	0	0	1	<u>2 6</u>	<u>5</u>	0								
			:					哎	嗨	哟									
								哎	嗨	哟									
$\frac{5}{4}$	2	<u>6</u>	$\frac{6}{4}$	1	1	$\frac{6}{4}$	0	0	0	$\frac{5}{4}$	3	$\frac{5}{4}$	<u>2</u>	1	<u>2</u>	$\frac{6}{4}$	$\frac{6}{4}$	1	$\frac{6}{4}$
拉	倒	的	来	呀								嗨	加	把	的	劲	罗		
加	油	地	拉	呀								嗨	(5	1	$\frac{6}{4}$)				
0	0	0	0					1	<u>2 6</u>	<u>5</u>	0		拉	倒	的	过	来	哟	
								哎	嗨	哟			0	0	0	0	0		

$0\ 0\ 0\ \frac{5}{4} 3$	$\begin{matrix} 5 & 2 & 6 & 1 & 1 \\ \text{自} & \text{由} & \text{地} & \text{干} & \text{啦} \end{matrix}$	$0\ 0\ 0\ 0$
嗨 嗨	($5\ \frac{6}{4} 1 - \frac{6}{4}$)	
$\overbrace{1\ 2\ 6\ 5\ 0}$	加 把 的 油	$\overbrace{\begin{matrix} 1 & 6 & 1 & 2 & \overbrace{5 \cdot 3} \\ \text{嗨} & \text{呀} & \text{嗨} & \text{子} & \text{哟} \end{matrix}}$
哎 哎	嗨 嘿 嘴 嘴	嗨 子 嘴 子 哟 哟

$0\ 0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0\ 0$	$0\ 0\ \frac{5}{4} 3 -$
$2\ 0\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2}$	$1\ \underline{3\ 2}\ 1\ \underline{2\ 6}$	$5\ -\ 0\ 0$
啊 啊	呀 那 呀 那 呀 那 呀 那	嗨 嘿 那 嗨 哎 嘿 呀 那 嗨 哎 嘴 哟

$0\ 0\ 0\ 0$	
$5\ -\ 0\ 0$	
哟	

米仁早唱 廖玉昆记

摇 榺 号 子

1=G $\frac{2}{4}$

(慢 板)

洪江
汉族

$\frac{5}{4} \underline{3 \cdot 2} \frac{1}{4} 0$	$\frac{5}{4} 3$	$\overbrace{3265}$	$\overbrace{653}$	$2\ 0\ 0$
哦 嗨	哦	哦	哦	嗬
$0\ \frac{1}{4} 6$	0	2	2	2
哈	嗨		嗨	嗨

<u>领</u>	<u>5·33</u>	<u>3265</u>	<u>3 2 1 0</u>	<u>32·0</u>	<u>3 3 1 6*6</u>	<u>0 6</u>
	哦 嘿 哟		哦 嘴 嘿	哦	你 一 声 (伙计)	哎
<u>齐</u>	<u>0 2</u>		<u>0 1/6·哈</u>	<u>0 2</u>	<u>0</u>	<u>1/6·哈</u>
	嗨		哈	嗨		哈
	<u>3 3 1 6 0 2</u>	<u>2 1/2 1 6 0 2</u>	<u>2 1 b 32</u>	<u>3 26·5</u>	<u>32*2 0</u>	
	我 一 声 哪 哎	要 把 行 船 哎	要 动 身 哪 哟	哦	哦 嘴	
	<u>0 1/6·哈</u>		<u>0 1/6·哈</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>1/6·哈</u>
	哈		哈	嗨	嗨	哈
	<u>5/4 3 2</u>	<u>3265</u>	<u>32*2 0</u>	<u>5/4 3 2</u>	<u>3265</u>	<u>3 2 1 0</u>
	哦 嘴 哟		哦 嘴 哟	哦 嘴 哟	哦 嘴 哟	哦 嘴 哟
	<u>0 2</u>		<u>0 1/6·哈</u>	<u>0 2</u>	<u>0</u>	<u>1/6·哈</u>
	嗨		哈	嗨		哈
	<u>3/4 2 0</u>	<u>4 2 2 1 6 0</u>	<u>1 6/1 2 6 6 0</u>	<u>1 6 12 1 6 0</u>		
	哦	号 子 本 是 啊	作 玩 耍 (伙计)	不 比 高 台		
	<u>0 2</u>		<u>0 1/6·哈</u>	<u>0 1/6·哈</u>	<u>0 1/6·哈</u>	<u>1/6·哈</u>
	嗨		哈	哈	哈	哈
	<u>1 6 11 1</u>	<u>326·5</u>	<u>32*2 0</u>	<u>32*2 3 b 26·5</u>	<u>32*2 0</u>	
	唱 大 戏 哟 唔 啊		唔 后 唔	唔 后 唔	唔 后	
	<u>0 2</u>		<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>1/6·哈</u>
	嗨		嗨	嗨	嗨	哈

(领)	$\widehat{32} \ 2$	$\widehat{326 \cdot 5}$	$\widehat{321} \ 0$	$\frac{3}{\pi} 2 \ 0$	$22216 \ 0$
	唔后	唔 嘴	哦后嗨	哦	生得好的啊
(齐)	0	$\frac{1}{\pi} 6$	0	$\frac{1}{\pi} 6$	$\frac{1}{\pi} 6$
	哈		嗨		哈

$1\widehat{6}12\widehat{16} \ 02$	$22216 \ 02$	$6211 \ 3\widehat{26\cdot 5}$
唱旦角啊 哎	生得丑的啊 哎	唱花脸 哪哦
0	$\frac{1}{\pi} 6$	0
哈		$\frac{1}{\pi} 6$
		哈
2		2
		嗨

$6\cdot 5\ 32 \ 0$	$\frac{5}{\pi} 3^{\#}2 \ \widehat{326\cdot 5}$	$3^{\#}2 \ 0$	$\frac{5}{\pi} 3^{\#}2 \ \widehat{326\cdot 5}$
哦嗬	唔嗬 嘴 啊	唔嗬	唔嗬 嘴 啊
0 2	0 2	0 2	0 2
嗨	嗨	嗨	嗨

$321 \ 0$	$\frac{3}{\pi} 2 \ 0$	$\widehat{32}^{\#}2 \ 0$	$\widehat{221} \ 0$	$\frac{3}{\pi} 2 \ 0$
喂后嗨	喂	喂嗬嗨	喂嗬嗨	喂
0 $\frac{1}{\pi} 6$	0 2	0 2	0 $\frac{1}{\pi} 6$	0 2
哈	嗨	嗨	哈	嗨

$2116 \ 0$	$21216 \ 0$	$22216 \ 02$
你的号子	喊得好(伙计)	赛过诸葛 哎
0 $\frac{1}{\pi} 6$	0 $\frac{1}{\pi} 6$	0 $\frac{1}{\pi} 6$
哈	哈	哈

(领) $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{2111}} \quad \underline{\underline{3265}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 53^* 2}} \quad 0 \quad \underline{\underline{3^* 2}} \quad \underline{\underline{3^* 265}} \quad 3^* 2 \quad 0 \\ \text{辰溪佬} \quad \text{哦 哟} \quad \text{哦 哟嗬} \quad \text{哦} \quad \text{哦} \quad \text{哦} \quad \text{哦} \end{array} \right.$

(齐) $\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 2 \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad 2 \\ \text{嗨} \quad \text{嗨} \quad \text{嗨} \quad \text{嗨} \quad \text{嗨} \quad \text{嗨} \quad \text{嗨} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{3^* 2}} \quad \underline{\underline{3^* 265}} \quad \underline{\underline{321}} \quad 0 \quad \underline{\underline{2}} \quad 0 \quad \underline{\underline{1216}} \quad \underline{\underline{6601}} \\ \text{哦} \quad \text{哦} \quad \text{哦} \text{嗬} \text{嗨} \quad \text{石匠能打} \quad \text{伙计} \text{哎} \\ 0 \quad 2 \quad 0 \quad \frac{1}{4} 6 \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad \frac{1}{4} 6 \quad \text{哈} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{1516}} \quad \underline{\underline{06}} \quad \underline{\underline{1216}} \quad 0 \quad \underline{\underline{2511}} \quad \underline{\underline{06}} \quad \underline{\underline{3265}} \quad \underline{\underline{3^* 2}} \\ \text{岩狮子} \text{啊} \quad \text{哎} \quad \text{铁匠能打} \quad \text{铁锈球} \text{啊} \quad \text{哎} \quad \text{哦} \quad \text{哦} \text{伙} \\ 0 \quad \frac{1}{4} 6 \quad \text{哈} \quad 0 \quad \frac{1}{4} 6 \quad \text{哈} \quad 0 \quad \frac{1}{4} 6 \quad \text{哈} \end{array} \right.$

满元松领唱 邢树德记

摇 槽 号 子

1= $\text{bD } \frac{2}{4}$

(快 板)

洪江
汉族

(领) $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\underline{3 \cdot 2}} \quad 1 \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}} \quad 0 \quad \underline{\underline{3 \cdot 2 \ 565}} \quad 3 \quad 0 \\ \text{喂} \quad \text{哎} \quad \text{嗨} \quad \text{哦} \quad \text{哦} \quad \text{哦} \quad \text{哦} \end{array} \right.$

(齐) $\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad \frac{1}{4} 6 \quad \text{哈} \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad 2 \\ \text{哈} \quad \text{哈} \quad \text{哈} \quad \text{嗨} \quad \text{嗨} \quad \text{嗨} \quad \text{嗨} \end{array} \right.$

$\frac{3}{4} 2$	$\frac{32}{4} 5$	$\overbrace{3 \ 2 \ 1}$	0	$\frac{3}{4} 2$	0	$\overbrace{\nearrow 5 \ \searrow}$	渐快	0
(领)	喂	喂 喂		喂		哟		
(齐)	0	2	0 $\frac{1}{4} 6$ 嘿	0	2	嗨	$\nearrow 6$ 哈	
	$\frac{5}{4} 3$	0	$\frac{5}{4} 3$ 哎	0	$\frac{3}{4} 2$	哎	$\overbrace{3 \ 2 \ 1}$	0
	哎				哎		哦 喂	
	0	6 · 哈	0 6 · 哈	0	6 · 哈	哈	0 6 · 哈	
	$\frac{5}{4} 3$	0	$\frac{5}{4} 6 \widehat{76}$ 哟	$\frac{5}{4} 0$ 喂	$\frac{3}{4} 2 \frac{3}{4} 3$ 哎 喂	0	$\frac{5}{4} 3$ 哎	0
	哎				哎 喂		哎	
	0	$\nearrow 6$ 哈	0 $\nearrow 6$ 哈	0	$\nearrow 6$ 哈	哈	0 $\nearrow 6$ 哈	
	$\frac{5}{4} 6$	0	$\underline{3 \cdot 3}$ 哟 哟	0	3 哟		$\overbrace{6 \ 5 \ 6 \ \widehat{5} \ 0}$	
	哟				哎		哎 哟	
	0	$\nearrow 6$ 哈	0 $\nearrow 6$ 哈	0	$\nearrow 6$ 哈	哈	0 $\nearrow 6$ 哈	
	$\frac{3}{4} 2 \frac{3}{4} 3$	0	$\frac{3}{4} 2$ 哟	0				
	哎 喂							
	0	$\nearrow 6$ 哈	0 $\nearrow 6$ 哈					

采登刚领唱 邓树德记

拉纤加油号子

1=F $\frac{2}{4}$
稍慢

洪江
汉族

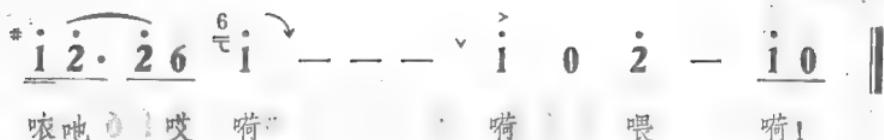
(领)	$\overline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad 0$ 吚哈嘞	$\overline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad 0$ 吚嗬嘞	$\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 快 吚嘞	$\overline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad 0$ 吚嗬嘞
(齐)	0 $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 哎嗬	0 $\overline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ 吚嗬嘞	0 $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 吚嗬	0 $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 呀扎
	$\overline{\dot{2} \dot{1}} \quad 0$ 吚嘴	$\overline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad 0$ 吚嗬嘞	$\overline{\dot{2} \cdot 1} \quad 0$ 吚嘴	$\times \times \times \times \quad 0$ 要加油啰
	0 $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 呀嗬	0 $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 呀扎	0 $\overline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ 吚嗬嘞	0 $\overline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ 吚扎嘞
	$\overline{\dot{2} \dot{1}} \quad 0$ 吚嘴	$\times \times \times \times \quad 0$ 同志们哪	$\times \times \times \times \quad 0$ 下定决心	$\overline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad 0$ 吚嗬嘞
	0 $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 吚扎	0 $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 吚嘴	0 $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 吚嘴	0 $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 吚作
	$\times \times \times \times \quad 0$ 要上船哪	$\overline{\dot{2} \dot{1}} \quad 0$ 吚嘴	$\times \times \times \times \quad 0$ 拿下滩哪	$\overline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad 0$ 吚嗬嘞
	0 $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 呀嗬	0 $\overline{\dot{1} \dot{6}}$ 呀扎	0 $\overline{\dot{6} \dot{1}}$ 呀嗬	0 $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ 吚嘴
	$\overline{\dot{2} \dot{1}} \quad 0$ 吚嘴			
	0 $\overline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ 吚嗬嘞			

秉登刚唱 邓树德记

升帆号子

1=G

洪江
汉族

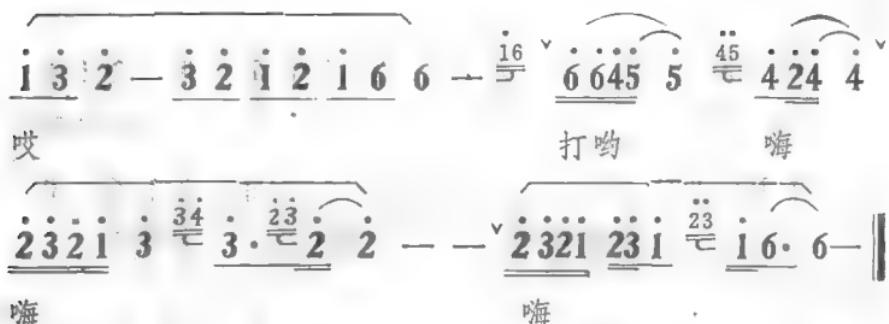


梁登刚唱 邓树德记

打 抵 号 子

1=D

洪江
汉族



秉登剛唱 邓树德记

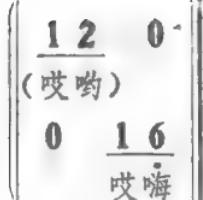
荡 浆 号 子

$$= \mathbb{P}_A \frac{\mathbf{a}}{|\mathbf{a}|}$$

洪江
汉族

(领)	$\frac{1\ 2}{(哎哟)}$	$\frac{2\cdot 2\ 2\ 1}{(哟子哟嗨)}$	$\frac{1\ 2}{(哎哟)}$	$\frac{2\ 1\ 2\ 1\ 6}{(前面是摆的)}$
(齐)	$0\ \frac{1\ 6}{(哎嗨)}$	$0\ \frac{1\ 6}{(哎嗨)}$	$0\ \frac{1\ 6}{(哎嗨)}$	$0\ \frac{1\ 6}{(哎嗨)}$

<u>1 2</u> 0 (哎哟)	<u>2 1 2 1 6</u> 0 天门阵(哪)	<u>1 2</u> 0 哎哟	<u>3 · 3 2 1</u> 0 哟子哟嗬
0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨
<u>1 2</u> 0 (哎哟)	<u>1 6 1 2</u> 0 来人不是	<u>1 2</u> 0 (哎哟)	<u>2 1 1 6</u> 0 别一个(哪)
0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨
<u>1 2</u> 0 (哎哟)	<u>2 1 1 6</u> 0 就是欠着	<u>1 2</u> 0 (哎哟)	<u>1 2 1 6</u> 0 杨宗保来
0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨
<u>1 2</u> 0 (哎哟)	<u>2 1 1 6</u> 0 宗保不算	<u>1 2</u> 0 (哎哟)	<u>2 1 1 6</u> 0 英雄将(哪)
0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨
<u>1 2</u> 0 (哎哟)	<u>1 6 1 2 1</u> 0 破过的天门	<u>1 2</u> 0 (哎哟)	<u>1 1 2 1 6</u> 0 穆桂英(哪)
0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨	0 <u>1 6</u> 哎嗨



栗登刚唱 邓树德记

荡 船

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

洪江
汉族

(领)	$\begin{array}{c} \dot{2} \dot{1} \cdot \overbrace{6 \ 5} \\ \hline i \end{array}$ 喂 咳 嘴	$\begin{array}{cc} 0 & 0 \end{array}$	$\begin{array}{c} \overbrace{i \ 2} \ i \\ \hline 0 \end{array}$ 下力艰	$\begin{array}{c} 0 \dot{1} \dot{2} \\ \hline i \end{array}$ 喂哝 呀
(齐)	$\begin{array}{cc} 0 & 0 \end{array}$	$\begin{array}{cc} i & \dot{1} \overbrace{6 \ 5} \\ \hline \end{array}$ 咳 咳	$\begin{array}{c} 0 \ \overbrace{i \cdot 2 \ 3} \\ \hline \end{array}$ 咳	$\begin{array}{c} i \ 0 \dot{1} \dot{2} \\ \hline \end{array}$ 咳 喂哝
	$\begin{array}{cc} 0 \ 5 & i \\ \hline \end{array}$ 呀 嘴	$\begin{array}{cc} 0 & \overbrace{0 \ 2 \ 3} \\ \hline \end{array}$ 吶 嘴	$\begin{array}{cc} \overbrace{2 \ 3} \ i \\ \hline 0 \end{array}$ 吶 嘴	$\begin{array}{cc} 0 & 0 \\ \hline \end{array}$
	$\begin{array}{cc} i \cdot & 0 \\ \hline \end{array}$ 哦	$\begin{array}{cc} \overbrace{2 \ 2} \\ \hline \end{array}$ 吶 嘴	$\begin{array}{cc} : & 0 \\ \hline \end{array}$ 呃	$\begin{array}{cc} \overbrace{3 \ 2} \ \overbrace{1 \ 2} & \overbrace{3 \cdot 5} \\ \hline \end{array}$ 呃 呀 吶
	$\begin{array}{cc} \dot{2} \dot{1} \dot{2} & 0 \\ \hline \end{array}$ 来 格	$\begin{array}{cc} 0 & \dot{0} \dot{3} \\ \hline \end{array}$ 呃	$\begin{array}{cc} \dot{2} \ 5 & 0 \\ \hline \end{array}$ 呃 咳	$\begin{array}{cc} 0 & 0 \\ \hline \end{array}$
	$\begin{array}{cc} 0 & \overbrace{\dot{2} \ 3 \ 2} \\ \hline \end{array}$ 呃 咳	$\begin{array}{cc} \dot{i} \ 6 & 5 \\ \hline \end{array}$ 吶 呀 咳	$\begin{array}{cc} 0 & \overbrace{6 \ 6} \\ \hline \end{array}$ 咳 呀	$\begin{array}{cc} \overbrace{1 \ 6} \ i & 0 \\ \hline \end{array}$ 呀 嘴
				$\overbrace{1 \cdot 5}$

领	0 0 2 3	i 6 i	0 0 2 3	2 3 1 0
	吶 喵	吶 喵	吶 啰	吶 啰 喵
齐	2 3 i	0	2 2 i	0 3
	吶 啰	吶	吶 啰	吶 呢

	0 0 2 1 2 . 0	0 0 3	2 5 0	0 0
	呀 喵	呃	呃 咳	
	32 12 3 0 2 3 2	1 6 5	0 6 6	11 6 5
	呃 呀 吶	呃 嗨	吶 呀 咳	喂 喂 咳

	6 1 6 6 1 6 i	0 i 2 i 2	0 0	3 1 6 6 1 6 i
	共产的 主义	放光茫啰		照 耀 大 地
	0 0 i 6 i 0	2 i 6	0 0	
	吶 喵	呃 呀 喵		

	0 3 1 2 2 0	0 0 6 3 6 6 i 6	0 6 3 2 6
	亮 堂 堂 啰	运 木 的 工 人	浑 身 劲 吶
	1 6 1 0	2 i 6 0	1 6 1 0
	吶 喵	吶 呀 喵	呀 喵

	0 0 5 5 6 i i	0 3 1 2 2	0 0
	四 季 战 斗	在 河 畔 啰	
	2 i 6 0	1 6 i 0	2 i 6
	吶 喵	呀 喵	吶 喵

<u>i</u> ⁶ <u>i</u>	0 0 <u>2</u> 3	<u>2</u> 3 <u>i</u> 0	0 0	<u>2</u> <u>2</u> <u>i</u> 0
呀 嘴	咆 啼	咆 啼 嘴		崭 把 劲
0	<u>2</u> <u>2</u> <u>i</u>	0 3	<u>3</u> <u>2</u> <u>i</u> <u>2</u> 3	0 <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>
	咆 啼 嘴		咆 呀 咆	咆 咳
0 0 3	<u>2</u> 5 0	0	0 0	<u>i</u> 6 <u>i</u> <u>i</u> ⁶ <u>i</u>
呃	呃 咳			手 划 的 木 船
<u>i</u> 6 5	0 6 6	<u>i</u> <u>i</u> 6 5	0	0 0
咆 呀	咳 呀	喂 喂		
0 <u>i</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>i</u>	0 0	<u>3</u> <u>6</u> 6 <u>i</u> ⁶ <u>i</u>	0 <u>i</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>i</u>	
把 工 上 哪		急 急 地 划 来		用 力 荡 哪
<u>i</u> ⁶ <u>i</u> 0	<u>2</u> <u>i</u> 6	0 0	<u>i</u> ⁶ <u>i</u> 0	
呀 嘴	咆 嘴		咆 嘴	
0 0	<u>3</u> <u>6</u> 6 <u>i</u> 6	0 <u>i</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>i</u> 2	0 0	
	编 远 的 木 排	大 跃 进 哪		
<u>i</u> ⁶ <u>2</u> <u>i</u> 6	0 0	<u>i</u> ⁶ <u>i</u> 0	<u>i</u> ⁶ <u>2</u> <u>i</u> 6	
咆 哪		咆 嘴	咆 哪	
<u>3</u> <u>6</u> 6 <u>i</u> <u>i</u>	0 <u>i</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>i</u> 2	0 <u>i</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>i</u> 2	0 0	<u>i</u> ⁶ <u>i</u> .
劳动 的 歌 声	震 河 山 哪			呀 嘴
0 0	<u>i</u> <u>6</u> <u>i</u> 0	<u>i</u> ⁶ <u>2</u> <u>i</u> 6	0	
	咆 嘴	咆 嘴		

(领)	0 0 2 3	2 3 1 0	0 0	2 1 2 0
	哖 嘞	哖 嘞 嘴		用力 荡
(齐)	2 2 i	0 3	3 2 1 2 3 . 5	0 2 3 2
	哖 嘞 嘴	哖	哖 呀 哒	呃 咳
	0 0 3	2 5 0	0 0	4 2 4 ...
	呃	呃 咳		哦
	1 6 5	0 6 6	i 1 6 5	喂 喂 咳
	呀 嘴 咳	咳 呀	喂 喂	米仁早唱
				佚名记

收 缆 子

1=F $\frac{2}{4}$

洪江汉族

稍慢

$\frac{2}{3} \cdot 0$	$\frac{2}{3} 6 \cdot 0$	$\frac{1}{6} 2 \cdot 0$	$\frac{2}{2} \cdot 0$	$\frac{2}{3} 2 \cdot 0$
哖 喂 嘴	哖 喂 嘴	呀 哩 喂	喂 咳	哦 嘴
0 1 6	0 1 6	0 2 3	0 2 3 2	0 1 6
咳 呀	咳 呀	哖 咳	喂 喂	咳 呀
			{ 2 咳	$\frac{2}{3}$ 嘴
$\frac{3}{2} \cdot 0$	$\times \times \times \times 0$	$\times \times \times \times 0$	$\frac{2}{3} \cdot 0$	
哟 嘴	喂 咳 用 力	喂 咳 加 油	咳 呀	
0 $\frac{6}{7} 1 6$	0 $\frac{6}{7} 1 6$	0 $\frac{2}{3} \cdot 0$	0 $\frac{2}{3} \cdot 0$	{ 0 $\frac{2}{2} \cdot 0$
咳 呀	咳 呀		咳 呀	$\frac{2}{2}$ 咳

<u>23</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>x x x</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>x x x</u>	<u>0</u>
哦			齐用力		喂	哩	咳			
<u>0</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>
咳	呀		咳	呀	咳	呀	咳	呀	咳	呀
<u>23</u>	<u>2</u>	<u>·</u>								
哎	咳									

<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>...</u>	<u>o</u>
喂	哝	哟		喂	哝	哟		哦		
<u>0</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>·</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>0</u>			
咳	哟			咳	呀					
<u>2</u>	<u>·</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>·</u>			
咳		一	呃	咳						

稍快

<u>x 0</u>							
呃	呃	呃	呃	呃	呃	呃	呃
<u>0 x</u>							
咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳

<u>x 0</u>	<u>x 0</u>	<u>x 0</u>	<u>x 0</u>	<u>i</u>	<u>7</u>	<u>...</u>	<u>x</u>	<u>...</u>	<u>o</u>
呃	呃	呃	呃	呃	呃	呃	呃	哦	
<u>0 x</u>	<u>...</u>								
咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	哦

摇 簧

1=E $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

洪江
汉族

$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$0 \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}$	$0 \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$0 \ \underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1}}$	$0 \ \underline{\dot{0} \ \dot{2} \ \dot{3}}$
嗬 咳	呀哩喂	哟嗬	呀哩喂	吶 嘴
0	$\underline{\dot{1} \ \dot{6}} \ 0$	$\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \cdot} \ \dot{1} \ \dot{0}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \cdot} \ \underline{\dot{6} \ \dot{5}}$	$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}$
吶 咳	吶 咳	咳	咳哟	吶 嘴 呵

$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 0$	0 0	$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \cdot \ 0$	0 0 3
吶 嘴 呵		呀 嗬	呃
0 3	$\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$	0 $\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{6} \ 5$
吶	吶 呀 吶	呃 嗬	吶 呀 咳

$\dot{2} \ 5 \ 0$	0 0	$\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ 0$	0 0
吶 咳		朝 霞	
0 6 6	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5$	0 2	$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} 6$
咳 咳	喂 喂 咳	呃	呃 呀 吶

中速

$\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}} \ \dot{1} \ 6$	0 0	$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2} \ 0$	0 0
朝 霞 的 开 口		齐 摆 簧 啰	
0 0	$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3}$	0 $\dot{2} \ \dot{1}$	$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} 6$
	吶 嘴 呵 呵	咳 呀 咳 呀	吶

$\dot{2} \underline{6} \underline{6} \dot{6} \dot{\overline{i}} \dot{\overline{1}}$	手舞的 郎头	0 0	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{0}$	齐摇簧呀	0 0
0 0	吶啰啰 吒吶	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3}$	0 $\dot{2} \cdot \dot{i}$	咳呀	$\dot{6} \dot{6} \dot{i} \dot{2} \dot{16}$ 咳呀 吒

$\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{\overline{i}} \dot{\overline{6}}$	多快的 好省	0 0	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{0}$	齐摇簧罗	0 0
0 0	吶啰啰 吒吶	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3}$	0 $\dot{2} \cdot \dot{i}$	咳呀	$\dot{6} \dot{6} \dot{i} \dot{2} \dot{16}$ 咳呀 吒

$\dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{\overline{i}} \dot{\overline{1}}$	各哎项的 工作	0 0	$\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{0}$	齐跃进啦	0 0
0 0	吶啰啰 吒吶	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3}$	0 $\dot{2} \cdot \dot{i}$	咳呀	$\dot{6} \dot{6} \dot{i} \dot{2} \dot{16}$ 咳呀 吒

$\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{\overline{i}} \dot{\overline{1}}$	编运的 木排	0 0	$\dot{2} \dot{2} \dot{i} \dot{2} \dot{2} \dot{0}$	紧跟上	0 0
0 0	吶啰啰 吒吶	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3}$	0 $\dot{2} \cdot \dot{i}$	咳呀	$\dot{6} \dot{6} \dot{i} \dot{2} \dot{16}$ 咳呀 吒

\times 喂	\rightarrow 0	$\times \times \times$ ↗ 0	$\times \times \times$ ↗ 0	$\times \times \times$ 0
		摇一摇	崩把劲	打一打
0 $\frac{6}{\text{T}} \dot{\underline{1}} \frac{6}{\text{T}} \dot{\underline{1}}$		0 $\frac{6}{\text{T}} \dot{\underline{1}} \frac{6}{\text{T}} \dot{\underline{1}}$	0 $\frac{6}{\text{T}} \dot{\underline{1}} \frac{6}{\text{T}} \dot{\underline{1}}$	0 $\frac{6}{\text{T}} \dot{\underline{1}} \frac{6}{\text{T}} \dot{\underline{1}}$
咳 咳		咳 咳	咳 咳	咳 咳

$\times \times \times$ 0	$\times \dots \rightarrow$
质量好	哦!
0 $\frac{6}{\text{T}} \dot{\underline{1}} \frac{6}{\text{T}} \dot{\underline{1}}$	0
咳 咳	× 咳!

米仁早唱 佚名记

拉 木

1=D

洪江 汉族

(领) $\frac{2}{\text{T}} \dot{\underline{3}} \cdot \frac{1}{\text{T}} \downarrow$ $5 \cdot 6$ $5 \cdot 6$ $5 \widehat{3} 2$ (齐) × (领) $\frac{2}{\text{T}} \dot{\underline{3}} \frac{2}{\text{T}}$
哦 嘴 呃 咳 呃 咳 呃 呃 哟! 哟

$\frac{1}{\text{T}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}} \frac{2}{\text{T}} \dot{\underline{2}} -$ (齐) × (领) $\frac{3}{\text{T}} \dot{\underline{2}} \frac{6}{\text{T}} \dot{\underline{1}} \frac{2}{\text{T}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \frac{1}{\text{T}} \dot{\underline{2}} -$
斯里巴 呃 咳 哟 哟 嘴 嘴 呃 哟

(齐) × (领) $\frac{3}{\text{T}} \dot{\underline{3}} \cdot \frac{4}{\text{T}} \frac{3}{\text{T}} \dot{\underline{2}} \frac{2}{\text{T}} \dot{\underline{3}} \frac{4}{\text{T}} \frac{4}{\text{T}} \frac{3}{\text{T}} \dot{\underline{2}} \frac{1}{\text{T}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{6}}$
咳! 哟 起 拉 啊

$\frac{2}{\text{T}} \dot{\underline{1}} \frac{1}{\text{T}} \dot{\underline{6}} \downarrow$ (齐) × (领) $\frac{3}{\text{T}} \dot{\underline{2}} \frac{0}{\text{T}} \frac{2}{\text{T}} \dot{\underline{2}} \frac{1}{\text{T}} \dot{\underline{2}} \frac{2}{\text{T}} \dot{\underline{2}} \frac{3}{\text{T}} \dot{\underline{2}} \frac{2}{\text{T}} \cdot 0$
里 呃 咳 哟 刈 那 扎 哩 噢

推 车

洪江族

洪江	1=D $\frac{4}{4}$	稍快
(领)	3 - - -	$\dot{\underline{2}}\dot{3}$ $\dot{\underline{2}}\dot{3}$ $\dot{\underline{2}}\dot{\overline{32}}$ $\dot{\overline{3216}}$
哦	元江 河水 长又 长	长 哟
(齐)	0 0 0 0	0 0 0 0

领 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\dot{\overline{3}} \dot{3}$ $\dot{\overline{3}} \dot{3}$ $\dot{\overline{3}} \dot{1}$ $\dot{2}$ |
 用力 推车 快行 浆 |

齐 | $\dot{5} \underline{32}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{\overline{3}} \dot{3}$ $\dot{\overline{3}} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | 0 0 0 0 |
 咳 咳 长 又 长 哟 |

| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\dot{5} - \dot{5} \cdot \dot{3}$ |
 地 呀 |

| $\dot{2} - \dot{1} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5} -$ | 0 0 0 0 |
 地 嘴 咳 呀 嘴 咳 |

| $\dot{\overline{2}} \dot{\overline{2}}$ $\dot{\overline{2}} \dot{\overline{3}}$ 6 $\dot{\overline{6}} \dot{3}$ | $\dot{\overline{6}} \dot{6} \dot{0} \dot{0}$ | 0 0 0 0 |
 木头 用处 实 在 广 哪 |

| 0 0 0 0 | 0 0 6 6 | $\dot{6} \dot{2} \dot{1} -$ |
 咳 呀 喂 咳 |

| 0 0 0 0 | $\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{\overline{6}} \dot{5}$ | 0 0 0 0 |
 支援 钢 铁 |

| $\dot{\overline{6}} \dot{5} \dot{3} \dot{5} -$ | 0 0 0 0 | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \cdot \dot{2}$ |
 实 在 广 哟 咳 呀 咳 |

| 0 0 0 0 | 0 0 $\dot{5} \dot{\overline{3}}$ | $\dot{2} \dot{\overline{1}} \dot{6} \dot{2} \cdot \dot{1}$ |
 咳 推 呀 起 的 |

| $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} -$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{0} \dot{0}$ | 0 0 0 0 |
 修 厂 房 哟。 |

领 | $\dot{2} \dot{5} \dot{6} -$ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

车 来 | 呃 咳 咳 | 呃 咳 咳 |

齐 | 0 0 0 0 | $\dot{3} \cdot \dot{2} \frac{i}{\tau} \dot{2} -$ | $\dot{3} \cdot \dot{2} \frac{i}{\tau} \dot{2} -$ |

精神的爽 | 呃 咳 咳 |

5 $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\dot{2} \cdot \underline{0}$ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

精神的爽 | 呃 咳 咳 |

0 0 0 0 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | 6 - $\dot{1} \underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\dot{2} -$ |

吠 嘴 嘴 哟 咳 呀 | 吠 |

社 会 的 | 主 义 | 呃 咳 咳 |

3 $\dot{i} \dot{2} \cdot \dot{i}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{6} -$ | 0 0 0 0 |

社 会 的 | 主 义 | 呃 咳 咳 |

0 0 0 0 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \frac{i}{\tau} \dot{2} -$ | 0 0 0 0 |

放 光 芒 | 呃 咳 咳 |

0 0 0 0 | $\dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{2} -$ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

放 光 芒 | 呃 咳 咳 |

$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \frac{i}{\tau} \dot{2} -$ | 0 0 0 0 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | 6 - $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$ |

呃 咳 咳 | 吠 嘴 嘴 哟 咳 呀 | 呃 咳 咳 |

0 0 | $\dot{5} \cdots \dot{4} \dot{2}$ | $i \cdots \dot{0}$ |

哟 |

$\dot{2} -$ | $\dot{0}$ | $\times \times \downarrow$ |

哟 喂 | 米仁早唱 伎 名记

荡 船

1=D $\frac{2}{4} \frac{1}{4}$

洪江
汉族

$\dot{1} 5$	$\dot{1}$	0 0	$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 0$	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 0$	$\dot{0} 5$	$\dot{1}$
嗬咳	嗬		下力 哟	喂哝啰	咳	嘞
0 0	$\dot{1} 5$	0 $\dot{1} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{0} \dot{2}$	$\dot{1}$	0
	咳	咳	吔咳	咳	喂	咳
$0 \underline{0} \dot{3} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{1} 0$	0 0	$\times \times \times$	0	$\dot{2} \dot{3} \dot{2}$	0
啰啰	吔啰嗬		加把劲			
$\dot{\underline{2}} \dot{2}$	$\dot{1}$	0 $\dot{3}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} 2$	$\dot{3}$	0 $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$	
吔啰	嗬	呃	呃呀	吔	咳咳	
0 0 $\dot{3}$	$\dot{2} 5$ 0	0 0	$\frac{6}{\tau} \dot{1} \underline{6} 6$	$\frac{6}{\tau} \dot{1} \frac{6}{\tau} \dot{1}$		
呃	呃咳		沅江的	河水		
$\dot{1} 6$	5	0 $\dot{6} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 5$	0	$\dot{1} \dot{6} \dot{6}$	0
咳呀	嗬	咳呀	喂 喂 咳			
0 $\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} 2$	0 0	$\dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\frac{6}{\tau} \dot{1} \frac{6}{\tau} \dot{1}$	0 $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2}$		
长又弯啦 弯又长啦		放 放	运 的	木 木	排 排	千要
$\dot{1} \frac{6}{\tau} \dot{1}$	0	$\dot{2} \dot{1} 6$	0	0	$\dot{1} \frac{6}{\tau} \dot{1}$	万快
咳 嗳 咳 嗳		吔 呸	吔 嗌		咳 咳	联 啦

0	0	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	0	<u>i 3 2 2</u>	0	0
		不怕 安安	风雨 运到		和滩险啦 工地上啦		
2	<u>i 6</u>	0	0	<u>i 6 i</u>	0	2	<u>i 6</u>
	噜噜 噜噜			噜噜 噜噜		噜噜 噜噜	噜噜
<u>3. i</u>	<u>5 6</u>	<u>6 5 i</u>	0	<u>3 i 6 2 2</u>	0	0	<u>i 6 i</u>
乘 风 支 援	破 建	浪 设		奔向 美名	前 扬	啰 啰	噜
0	0		<u>i 6 i</u>	0	2	<u>i 6</u>	0
			噜噜 噜噜		噜噜 噜噜	噜噜 噜噜	
0	<u>0 2 3</u>	<u>2 3 1</u>	0	0	0	<u>2 6 2 .</u>	0
	噜 啰	噜 啰	噜			呀 嘴	
<u>2 2</u>	i	0	3	<u>3 2 1 2</u>	<u>3 5</u>	0	<u>i 6 5</u>
噜 啰	嘴		噜	噜 呀	噜	呃 咳	喂 呀
<u>2 5</u>	0	0	0	<u>i 6 i</u>	0	<u>0 3 3</u>	<u>2 3 1</u>
呃 嘴				呀 嘴		啰 啰	噜 嘴
0	<u>6 6</u>	<u>i 1 6</u>	5	0	<u>2 2</u>	i	0
咳 呀	喂 喂	咳			噜 啰	嘴	
<u>2 i 2</u>	0	0	<u>0 3</u>	<u>2 5</u>	<u>6 6</u>	<u>i 1 6</u>	5
噜 嘴				呃 咳	咳 呀	喂 喂	咳 (5)
0	<u>2 3 2</u>	<u>i 6</u>	5	0	<u>6 6</u>	<u>i 1 6</u>	5
呃 咳	噜 呀	嘴			咳 呀	喂 喂	咳

米仁早唱 佚 名记

西水排筏号子

1=D $\frac{2}{4}$

沅陵
汉族

$\frac{3}{4} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{6}}$	$\frac{3}{4} \underline{\underline{2}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \overset{1}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}}$
(喂 嘴 火 啊)		喂	啊喂噢	哦
$\underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$
吭		嗨	嗨	嗨
$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \overset{1}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{6}}$	$\frac{3}{4} \underline{\underline{2}} \cdot \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{2}}$	$\frac{1}{4} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{6}}$
啊喂噢	哦哎火 啊	哦	哎	大河涨水 啊
$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \frac{1}{4} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \frac{1}{4} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}}$
嗨	啊	嗨	嗨	吭
$\frac{3}{4} \underline{\underline{2}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{6}}$	$\frac{1}{4} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{2}} \cdot \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \quad \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{6}}$	$\frac{1}{4} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{6}}$	
哦 啊)	放木排	(哦 啊)	头排去了 (啊)	
$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \frac{1}{4} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \frac{1}{4} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}}$
嗨	吭	嗨	嗨	吭
$\frac{3}{4} \underline{\underline{2}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{3}}$	$\frac{2}{4} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \overset{1}{\underline{\underline{6}}}$	$\frac{3}{4} \underline{\underline{2}} \overset{1}{\underline{\underline{6}}} \quad \underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \overset{1}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$	
哦 哟)	二排来(嘴 嘴)	哦	啊喂噢	
$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}}$	
嗨	嗨	嗨	嗨	

<u>(领)</u>	<u>3 2</u>	0	<u>3 3 65</u>	<u>6565</u>	<u>6 · 5</u>	<u>3 5 · 3</u>	<u>3 2</u>	0
	哦		啊 哟 噢		么 火	哟	喂	
<u>(齐)</u>	0	2	0	2	0	2	0	2
	嗨		嗨		哟		嗨	
	<u>3 3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>3 2 6</u>	0	<u>3 3 2</u>	<u>53</u>	<u>3 2 1</u>	<u>0 · 6</u>
	哦 啊 吒		哦 哇		啊 哟 吒		哦 吒 嗨	啊
	0	2	0	2	0	2	0	<u>1 6</u>
	嗨		嗨		嗨			吭
	<u>2 · 1</u>	<u>0 · 3</u>	<u>2 3 6 6</u>	<u>0 · 6</u>	<u>2 · 1 0 · 2</u>		<u>3 6</u>	<u>6 1 6 0 · 6</u>
	哦	啊)	同 志 们 哪	(啊	哦	哎)	加 把 劲 哪	(啊
	0	2	0	<u>1 6</u>	0	2	0	<u>1 6</u>
	嗨		吭		嗨			吭
	<u>2 1 6</u>	<u>0 2</u>	<u>6 1 6</u>	<u>6 1 6</u>	<u>0 · 6</u>		<u>2 1 6</u>	<u>0 · 3</u>
	哦	哎)	头 排	去 了	(啊		哦)	我
	0	2	0		<u>1 6</u>		0	2
	嗨				吭			嗨
	<u>3 2 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 1 6</u>		<u>3 2 6</u>	0	<u>3 3 6 5</u>	<u>6565</u>
	赶 上	前 来			(哟 哇		啊 哟 噢	
	0	2	0	2	0	2	0	2
	嗨		嗨		嗨		嗨	嗨

领 | 3 3 6 5 6565 | 3 2 1 6 0 · 6 | 2 1 6 0 · 6
 啊哦噢 哟火 喊 呀
 齐 | 0 2 0 $\frac{1}{4}$ 6 | 0 $\frac{1}{4}$ 6 | 0 2
 嗨 咝 咝 咝

3 · 2 0 · 6 | 3 2 1 0 · 6 | 2 · 1 0 · 6 | 6 · 1 6 1 0 · 6
 喂哟 啊 喂火 啊 喂火 啊 各位同志 啊
 0 2 0 $\frac{1}{4}$ 6 | 0 $\frac{1}{4}$ 6 | 0 $\frac{1}{4}$ 6 | 0 $\frac{1}{4}$ 6
 嗨 咝 咝 咝

2 · 1 0 · 2 | 3 2 3 6 0 · 6 | 2 · 1 6 0 · 2 | 3 6 $\frac{6}{4}$ 1 6 0 · 6
 喂火 噢) 你是听哪 啊 哟 哇 啟) 我们前头 啊
 0 2 0 $\frac{1}{4}$ 6 | 0 $\frac{1}{4}$ 6 | 0 2 | 0 $\frac{1}{4}$ 6
 嗨 咝 咝 咝

2 · 16 0 · 2 | 3 3 2 2 2 16 | 3 2 6 0 | 5 $\frac{3}{4}$ 5 2 53
 哟) 要 分输贏来 (哦 哇 啊哦 呀
 0 2 0 2 | 0 2 | 0 2 | 0 2
 嗨 咝 咝 咝

3 2 1 0 | 2 1 6 0 · 2 | 3 · 2 0 | 3 2 1 0 · 2
 哟 呀 啟 啟 啟 啟 啟 啟
 0 $\frac{1}{4}$ 6 | 0 2 | 0 2 | 0 $\frac{1}{4}$ 6
 咝 咝 咝 咝

<u>领</u>	<u>3 2 1 5</u>	<u>0 · 1</u>	<u>6 6 $\frac{6}{1}$ 1 6</u>	<u>0</u>	<u>1 2 3 2</u>	<u>2 1 6</u>
	喂 哟 哩 咳	哎	吧 哩 咳 呀		吧 哩 喂 哟	哎
<u>齐</u>	<u>0</u>	<u>$\frac{1}{4} 6$</u>	<u>0</u>	<u>$\frac{1}{4} 6$</u>	<u>0</u>	<u>2</u>
		吭		吭		嗨
	<u>3 2 6 0</u>	<u>5 3 65 6565</u>	<u>3 2 6 0</u>	<u>5 3 65 6565</u>		
	哦 哇	啊 喂 啊	哦 哇	啊 喂 啊		
	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>
	嗨	嗨	嗨	嗨	嗨	嗨
	<u>6 5 $\frac{3}{4} 5 \frac{6}{3}$</u>	<u>3 $\frac{2}{4} 6$ 0</u>	<u>5 $\frac{3}{4} 5 2$ 2 53</u>	<u>3 $\frac{1}{4} 6$ 0 · 6</u>		
	么 嘴	哦 哇	啊 吧 嘴	啊 吧 嘴		
	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 $\frac{1}{4} 6$</u>	<u>$\frac{1}{4} 6$</u>
	嗨	嗨	嗨	嗨	吭	吭
	<u>2 · 6 0 · 6</u>	<u>3 0 · 6</u>	<u>7 0</u>	<u>$\frac{5}{4} 6$ $\frac{6}{4} 1$</u>	<u>$\frac{5}{4} 6$ · 5</u>	<u>5 · 3</u>
	哦 啊	喂 啊	哦	哦 要	哦 噢	哦 噢
	<u>0 2</u>	<u>0 $\frac{1}{4} 6$</u>	<u>0 $\frac{1}{4} 6$</u>	<u>$\frac{1}{4} 6$ $\frac{1}{4} 6$</u>	<u>$\frac{1}{4} 6$ $\frac{1}{4} 6$</u>	<u>$\frac{1}{4} 6$ $\frac{1}{4} 6$</u>
	嗨	吭	吭	吭	吭	吭
	<u>5 3 · 6 · 3</u>	<u>5 3 ·</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 2 1 2</u>	<u>3 2 1 3</u>	
	哦 噢	要 噢	哦 噢	哦 倦	哦	哦 倦 哟
	<u>$\frac{1}{4} 6$ $\frac{1}{4} 6$</u>	<u>$\frac{1}{4} 6$</u>	<u>$\frac{1}{4} 6$</u>	<u>$\frac{1}{4} 6$ $\frac{1}{4} 6$</u>	<u>$\frac{1}{4} 6$ $\frac{1}{4} 6$</u>	<u>$\frac{1}{4} 6$ $\frac{1}{4} 6$</u>
	吭	吭	吭	吭	吭	吭

$\underline{\underline{5 \ 3 \ 5}}$	2	$\frac{5}{\tau} 6$	$\frac{5}{\tau} 3$	$\frac{5}{\tau} 6$	$\frac{6}{\tau} i$	$\frac{5}{\tau} 6$	$\frac{5}{\tau} 3$
啊哦	哦	哦	哦	要	哦	要	哦
$\frac{1}{\tau} 6$	$\frac{1}{\tau} 6$	$\frac{1}{\tau} 6$	$\frac{1}{\tau} 6$	$\frac{1}{\tau} 6$	$\frac{1}{\tau} 6$	$\frac{1}{\tau} 6$	$\frac{1}{\tau} 6$
吭	吭	吭	吭	吭	吭	吭	吭

$\underline{\underline{5 \ 3 \cdot \frac{5}{\tau} 6}}$	3	$\frac{5}{\tau} 3 \frac{3}{\tau} 5$	\times	\times	\cdot	\times	\dots	\times	0
啊哦	要	哦 啊 哟	呜	呼					
$\frac{1}{\tau} 6$	$\frac{1}{\tau} 6$	$\frac{1}{\tau} 6 \frac{1}{\tau} 6$	\times	\times	\cdot	\times	\dots	\times	0
吭	吭	吭 吭	呜	呼					

孙光冬唱 王杨录音 楼光明记

汎水号子

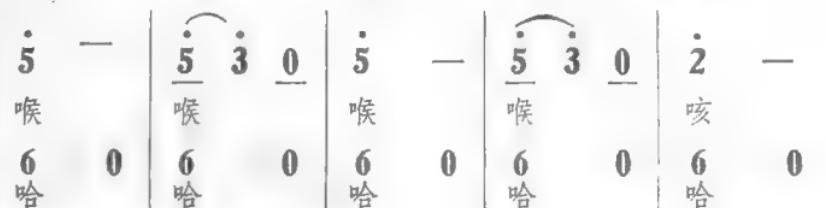
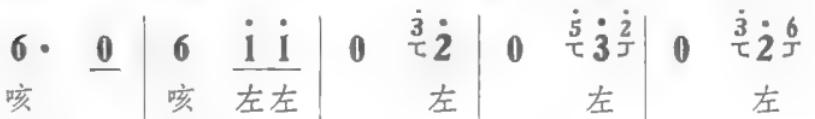
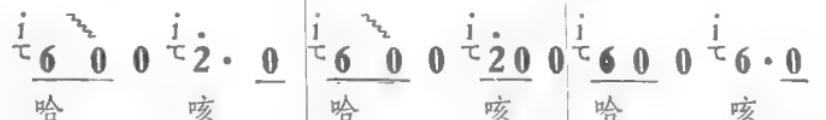
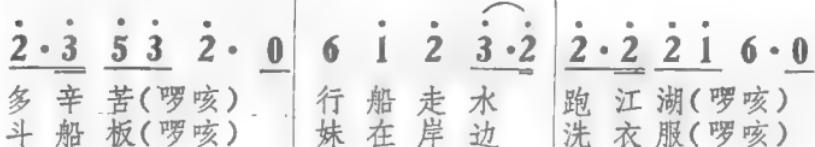
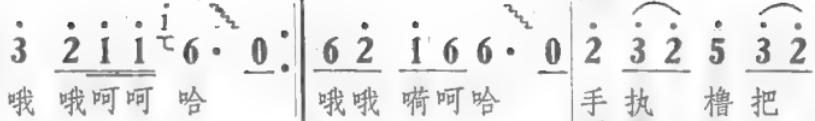
1= $\flat B$ $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$ (行 船)

新晃
汉族

缓慢

$\cdot \underline{6 \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad 6 \cdot \underline{0}$	$\dot{2} \cdot \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{5} \cdot \dot{2}$	$\dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{2} \cdot \underline{0}$
呀喂 呷 哈	哟 嘛 呵呵 哎	哎 嘻 呵 呦
$\cdot \frac{i}{\tau} \dot{2} \quad 0 \quad \frac{i}{\tau} \dot{6} \quad 0$	$\frac{i}{\tau} \dot{2} \quad 0 \quad \frac{i}{\tau} \dot{2} \quad 0$	$\frac{i}{\tau} \dot{2} \quad 0 \quad \frac{i}{\tau} \dot{2} \quad 0$
咳 哈	咳 哈	咳 哈

中速



$\dot{3} \cdot \underline{6}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{1}$
呃	咳	哦	啰	哈
6 0	6 0	6 0	6 0	6 0
哈	哈	哈	哈	哈
$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$
咳	呃	喉	喉	咳
6 0	6 0	6 0	6 0	6 0
哈	哈	哈	哈	哈

渐快

$\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{6} \cdot \underline{0}$	$\dot{6}$
哦	啰	哈	哦	啰	哈	哈
6 0	6 0	6 0	6 0	6 0	6 0	6 0
哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈
$\dot{3} \cdot \dot{2}$	$0 \frac{\dot{5}}{\tau} \dot{3} \frac{\dot{2}}{\tau}$	$0 \frac{\dot{3}}{\tau} \dot{2} \frac{\dot{6}}{\tau}$	$0 \frac{\dot{5}}{\tau} \dot{3} \frac{\dot{2}}{\tau}$	$0 \frac{\dot{5}}{\tau} \dot{3} \frac{\dot{2}}{\tau}$	$0 \frac{\dot{3}}{\tau} \dot{2} \frac{\dot{6}}{\tau}$	$0 \frac{\dot{3}}{\tau} \dot{2} \frac{\dot{6}}{\tau}$
左	左	左	左	左	左	左
6 0	6 0	6 0	6 0	6 0	6 0	6 0
哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈

快

$\dot{0} \frac{\dot{5}}{\tau} \dot{3} \frac{\dot{2}}{\tau}$	$\dot{6} \cdot \dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{3}$
左	左	左	哟	哦	哈
6 0	6 0	6 0	啰	嗬	哈
哈	哈	哈	哈	哈	哈

$\dot{2}$	$\dot{3} \dot{3}$	6	. 1	6	$\dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2}$	6	—
哟	哦啰	哈	左	哈	左	崭把	劲啰	哈	
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈
$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$	6	—	$\dot{5} \dot{3}$	—	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$	6	—
加油	干啰	哈		哟		壮着	胆啰	哈	
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈
$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1}$	6	—	$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{1}$	3	. 1	6	0
蹲险	滩啰	哈		快快	加油	加	油	哈	
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈	哈
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
$\times \times$	$\times \times$	x	—	x	—	x	—	x	—
呀子	呀子	喂		喂!		喂!		喂!	

彭宏勋领唱
郑流星记

上滩行船抵篙号子

1=♭E

怀化
汉族

2 ···· 6 i (啗啗) 6 2 3 2 6 2 · 2 ··· i 6 6 ···
吔 喂 吒 喂

5 3 · 6 3 · 2 3 2 i 2 3 · 3 ··· 2 i 0 2 · i 5 3 2
挡 呃 啊 喂 吒 呃

i 2 ···· 6 ··· 2 6 ··· 3 ··· (啗啗) 6 2 3 2 6 2 · 2
嗨 吒 喂

··· 1 6 6 ··· 5 3 · 6 3 · 2 3 2 i 2 3 · 3 ··· 2 i 0
挡 呃 啊 喂 吒 呃

2 · i 5 3 2 2 ··· 6 · i 3 2 i 6 ··· 3 ··· 0 (啗啗)
吔 呃 嗨 拉倒

6 2 3 2 6 2 · 2 ··· 1 6 6 ··· 5 3 · 6 3 · 2 3 2 i
吔 喂 吒 喂 吒 呃 喂

3 ··· 2 i 0 2 · i 5 3 2 2 ··· 6 · i 3 2 i 6 ···
嘴 吒 呃 嗨

周满秀唱 周愁辞记

拉木号子

一、动 身 歌

$$1 = {}^b E \frac{2}{4}$$

同族

(领) 5 — | $\frac{3}{4}$ 2 | $\frac{1}{4}$ 6 | $\frac{3}{4}$ 2 | $\frac{1}{4}$ 6 | 5 3 | $\frac{1}{4}$ 2 | $\frac{1}{4}$ 6 |

哎 嘴 哟 嘴 哟 众 弟 兄哎

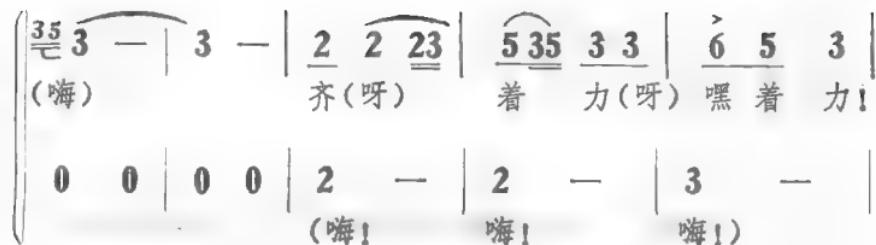
注：①嘎：的意思。

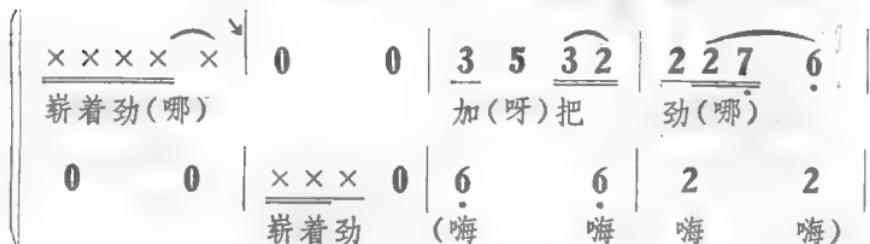
陈代么领唱 张光召记

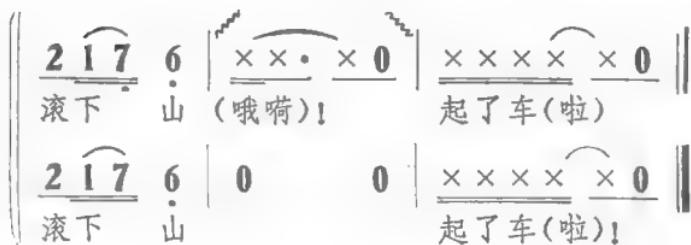
二、起 车 歌

1=A $\frac{2}{4}$

会 同
汉 族


 (嗨) 齐(呀) 着 力(呀) 嘿着 力!
 (嗨!) 嘿! (嗨!)


 崭着劲(哪) 加(呀)把 劲(哪)
 (嗨) 嗨 嗨 嗨)


 滚下 山 (哦嗬)! 起了车(啦)
 滚下 山 起了车(啦)!

张绪恩唱 石煌远、王定兴记

嘿 着 力

会 汉 族

1=C $\frac{2}{4}$

		<u>2 2</u> <u>1 2</u>	<u>: 3</u> <u>5 3 5</u>	<u>3 3</u>	0	0	<u>3 5</u> <u>3 2</u>	
(领)	虎(呀)到	平(哪)	原(哪)				打(呀)个	
	(夯(呀)木)	如(哪)	同(哪)				来(呀)绣	
	(上(呀)坡)	后(哪)	面(哪)				要(呀)崩	
(齐)	(手(呀)把)	手(哪)	来(哪)				腰(呀)要	
	0 0	: 0	0	6 ·	<u>5</u>	3 0		
				嘿	着	力		
	<u>1 2 2 1</u> 6	0 0	<u>2 2</u> <u>1 2</u>	<u>: 3</u> <u>5 3 5</u> <u>3 3</u>				
	滚(啰)		木(哪)到	平(哪)	原(哪)			
	花(啰)		窄(哪)路	交(哪)	坎(哪)			
	劲(啰)		下(哪)坡	前(哪)	头(哪)			
	硬(啰)		拉(哪)木	全(哪)	靠(哪)			
	0 0	2 · 1	6 0	0 0	0 0			
		嘿 着	力					
	0 0	<u>3 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2 2 1</u> 6	0 0	<u>2 2</u> <u>1 2</u>			
	翻(呀)个	身(啰)			夯(呀)木			
	要(呀)细	心(啰)			上(呀)坡			
	要(呀)把	稳(啰)			手(呀)把			
	众(呀)齐	心(啰)						
	6 · 5	3 0	0 0	2 · 1	6 0			
	嘿 着	力		嘿 着	力			

张靖恩唱 石煌远、王定兴记

噔 噌 歌

1=C $\frac{2}{4}$

会同
汉族

(领)高坡 砍木(子 噌 噌)(齐)(呀嗨 嗨)(领)都喜 欢(哪)
(齐)金山 银山 (噔 噌)(呀嗨 嗨) 看不 够(哪)

(齐)(啰 哩 啰)(领)好比 上了 金銀山(齐)(哎和哎子哟)
(啰 哩 啰) 心里 快活 唱不完 (哎和哎子哟)

都喜 欢(啦 哪 哪 啰)
唱不 完(啦 哪 哪 啰)

说明: 会同是盛产木材的林区。区林人民把砍下的树木从深山拉到平地，
送下溪河，要付出艰辛劳动，这是他们在悬崖陡坡上手把手、脚靠脚、唱出齐心协力的号子歌。

张绪恩唱 石煌远、王定兴记

打 夯 号 子

1=♭A $\frac{2}{4}$ 稍慢

(一)

洪江
汉族

哦得(哟) 急来(哟) 0 0 | 扔得(哟) 高来(哟) 0 0 |
0 0 | 哟得(哟) 0 0 |
0 0 | 哟得(哟) 0 0 |

0 0 | 3 2 3 2 5 1 1 6 | 0 0
 三国的(呀)英雄(哟)

1 · 6 5 · | 0 0 | 1 1 1 2 3 · 2 |
 哎 嘿 哟 是

5 1 5 · 3 | 0 0 | 1 5 3 2 1 6 2 | 0 0
 是马超

0 0 | 2 2 | 0 0 | 1 · 6 5 · |
 嗨 嗨 哟

1 · 5 3 2 1 6 2 | 0 0 |
 切 喂 哟 嗨 哟)

0 0 | 1 · 6 5 · |
 嗨 哟

李登刚领唱 邓树德记

打 夯 号 子

1=F $\frac{2}{4}$

(二)

芷江
汉族

3 · 2 1 2 | 1 6 | 6 1 2 3 1 6 | $\frac{6}{\tau}$ 1 6 · |
 噢 噴 吼 哟 呀 啟 喂 喂 嗨 嗨 呀

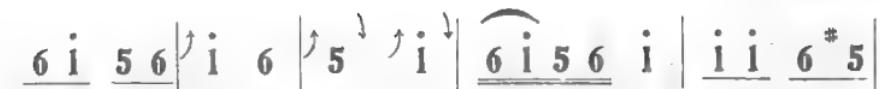
6 6 1 6 | 3 2 3 1 | 3 2 | 1 2 5 1 2 | 1 6 · |
 呀 啟 喂 喂 哟 哟 哟 喂 哟 呀

莫开培唱 王 辉记

拖 岩 号 子

1=E $\frac{2}{4}$

洪江
汉族



(哎啰 哎呀 左 喂 喂 嘴 左 喂喂哩 喂) 又来 打(嘴)



哎 嘴 嗨 左 嘴 嘴) 又 (哎) 拖 (嘴!)

宁龙新唱 邓树德记

撬 岩 号 子

1=E $\frac{2}{4}$

洪江
汉族



(哎 哟 左 嗨来 哎 呀 左 嘴) 又 来 (哎)



打 号 (哎啰 哎呀 左 嘴) 又 来



撬 (嘴!)

宁龙新唱 邓树德记

土 方 号 子

1=A $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

洪江
汉族

2 3 2 | i 2 | 0 | 6 6 i | 2 i 6 | 0 |
 (领)哎呀 左来 (齐)咳 (领)嗨 呀 左来 (齐)咳

6 6 i | 3 5 | 0 | 6 3 5 5 | 0 | 5 6 5 i |
 (领)嗨 呀 左来(齐)咳(领)嗨 哎 左来(齐)咳(领)嗨 呀 左 来

0 | i 5 | 6 i 6 | 0 | 2 3 2 | i 6 6 | 0 |
 (齐)咳 (领)哦嗨 左 来(齐)咳 (领)哎嗨 左来(齐)咳

6 6 i | 2 i 6 | 0 | 6 6 i | 3 5 | 0 | 6 3 5 6 |
 (领)嗨呀 左来(齐)咳(领)嗨呀么 嗨左(齐)咳(领)哦 嗨 左来

0 ||
 (齐)咳！

秉登刚领唱 邓树德记

装 车 号 子

$\frac{2}{4}$

靖县
汉族

2 3 | 3 3 2 | i 2 | 6 2 3 | i 1 6 | 5 6 | 6 0 ||
 (领)嗨 嗨(齐)来呀么 来呀(领)嗨 嗨(齐)来呀么 来呀 嗨 嗨！

杨显明领唱 罗瑞龙记

打硪石号子

1=C $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族

(领)	0 <u>i 5 6</u> i 6 打起家伙	0 <u>2 1 2 3 2</u> 闹起台(啰)	0 <u>6 i 6 5 6</u> 一年一年
(齐)	0 0 咳	<u>i 6 .</u> 0 哎!	<u>3 2 .</u> 0 哎!
	0 <u>2 3 2</u> 打岩(啰)	0 0 哝哎	0 <u>3 2 i 2</u> 哝 噢)
	<u>i 6 .</u> 0 咳	<u>3 5 3</u> <u>3 2 1 2</u> 噢	<u>i 2 .</u> 0 哎
	0 <u>i 5 6</u> i 6 同志们(啦)	0 <u>2 3 2 3 2</u> 听我言来	0 <u>i 2 i 6 i</u> 听我 把话
	<u>i 6 .</u> 0 咳!	<u>i 6 .</u> 0 咳!	<u>3 2 .</u> 0 哎
	0 <u>2 1 2 3 2</u> 说一 遍(啦)	<u>3 5 3</u> <u>3 2 1 2</u> 噢	<u>i 6 .</u> 0 咳!)
	<u>i 6 .</u> 0 咳!	<u>3 5 3</u> <u>3 2 1 2</u> 噢	<u>i 6 .</u> 0 咳!

译子昆等人唱 张平匀记

扯炉号子

1=♭D $\frac{2}{4}$

怀化
汉族

5 5 5 5 | 5 0 3 5 | 5 2 3 2 | 1 6 5 5 5 |
 (领)炉火 扯得 炉 里 转 呃 (齐)炉里

3 2 1 2 | 1 2 1 | 3 5 3 | 3 | 1 2 1 | 1 6 6 5 |
 转 呃, (领) 呃 呃 炉 里 面

2 3 5 3 | 3 2 | 3 1 6 | 6 5 0 | 5 5 6 1 1 |
 (齐)有 个 推 风 团 啊, (领) 推 风 么 团 上

2 3 1 6 | 5 5 5 | 3 2 1 2 | 2 1 2 1 |
 一 路 槽 (齐) 一路 槽 (领) 呃

3 5 3 2 | 3 2 3 1 | 1 6 5 | 2 3 5 3 | 3 2 |
 呃 槽 槽 啊 (齐) 槽 上

2 3 1 6 | 6 5 | 5 5 6 1 1 | 2 3 1 6 | 5 5 5 |
 装 鸡 毛 (领) 公 鸡 么 毛 来 母 鸡 毛 (齐) 母 鸡

3 2 1 2 | 2 1 2 1 | 3 5 3 2 | 3 2 3 1 | 1 6 5 |
 毛 (领) 呃 呃 停 停



(齐)扯得 满塘跳啊。||

果和强唱 周德麟记

拉号

1=F

黔阳
汉族

稍慢 自由地



大(呀 哟) 家(哦) 来(哟) 来(啊) 咳!(呃)



齐①(呀) 着 力(哟) 来(呀), 咳!(呃) 同(啊)



心(啰) 合② 力(啊) (呃)不(呃) 怕



苦(哦) 来(啊)! 咳!

注: ①齐: 读 jí; ②合: 读 ho.

龙德元唱 汪志翔记

立屋号子

1=♭E $\frac{2}{4} \cdot \frac{1}{4}$

会同
汉族

中速

(领) (齐) (领) (齐)

一 字(的)关(哪)公 (哇), (嗨)! 斩 蔡(的)阳(哇), (嗨)!
三 字(的)孔(哪)明 (哇), (嗨)! 诸 葛(的)亮(哇), (嗨)!

(领) (齐) (领) (齐)

二 字(的) 行 兵, (嗨)! 楚 霸(的) 王(哇), (嗨)!
四 字(的) 文 武, (嗨)! 保 汉(的) 王(哇), (嗨)!

李任禄唱 张光召记

挖山歌

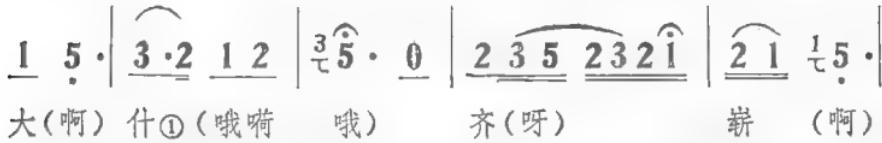
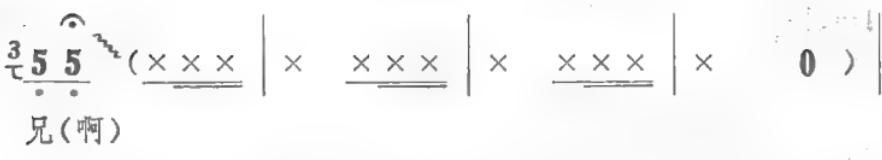
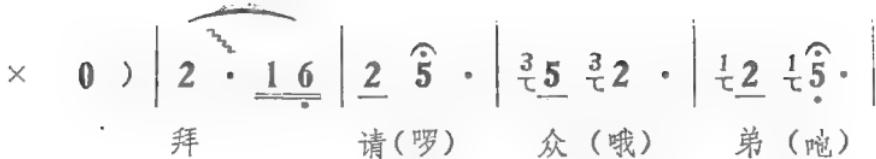
1=♭B $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

黔阳
汉族

稍慢 较自由地

太 (哟) 阳 (哟嗬 嚈) 过 (啊)

了 (唵) 垚 (哦)



注: ①什: 即大家; ②夜: 读ya。

钦光银唱 汪志翔记

挖 地 歌

$$1 = G \frac{2}{4}$$

漢漢

Musical score for 'Shen Shen' (沉沉). The score consists of two staves. The first staff shows measures 1-4 with lyrics: '锣沉 (呀)' (drum沉), '沉', '鼓沉', and '沉'. The second staff shows measures 5-8 with lyrics: '锣鼓' (drum and gong), '沉沉', '到山', and '林。' (forest).

舒德泽唱 易福友记

扬州花鼓响冬冬

$$1 = D \frac{2}{4}$$

(石宝茶山鼓)

怀化
汉族



啊! —— 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啊! ——



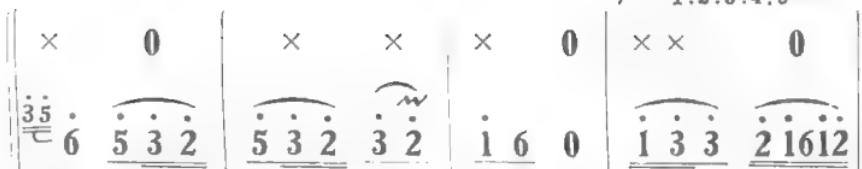
嗨! 嗨! 嗨! 嗨嗨! 嗨嗨! 啊啦啦啦 啦啦啦啦 啊!



(鼓手领唱) (啊)!

杨两男鼓扯挖
州边女足把到

—1.2.3.4.5—



(啊 哟)	花	(唵)	鼓(来)	响	(唵)
(啊 哟)	排	(唵)	的(来)	是	(唵)
(啊 哟)	老	(唵)	少(来)	向	(唵)
(啊 哟)	干	(唵)	劲(来)	一	
(啊 哟)	黄	(唵)	毛(来)	插	
(啊 哟)	此	(唵)	地(来)		

x	x	0 0	x - 0	x x	x 0
<u>3 5 · 3 2 1</u>	<u>6</u> -	<u>1 6 0</u> 0	<u>2</u> <u>5 3 5 2 1</u>	<u>6</u> -	
冬	(啊)	冬(来)	(合)(和	啊	和)。
英	(啊)	雄(来)	(合)(和	啊	和)。
前	(啊)	进(来)	(合)(和	啊	和)。
条	(啊)	心(来)	(合)(和	啊	和)。
个	(啊)	标(啊)	(合)(和	啊	和)。

结 尾

x x	x 0	:	x x	x x	x x x ·
0 0	0 6 1	:	<u>1 2 3</u>	<u>2 3 1 6</u>	<u>5</u> <u>6</u> ·
(啊)	把		烟		烧 (哟)!
(啊)					

x x x x	x x x x	x x x x	x 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
啊啦 啦啦	啦啦 啦啦	啊!	(众喊) 歇工	大 0 家 一 声

0 0	0 0	: x x x x :	x x x	x 0
0 0	0 0	: 0 0 :	0 0	0 0
喊 啊	嗬 (众喊)	啊 嗬 · !	啊 嗬	嗬 !

杨好连唱 周德麟记

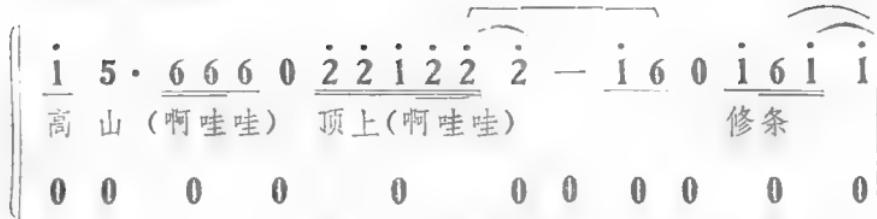
四平腔

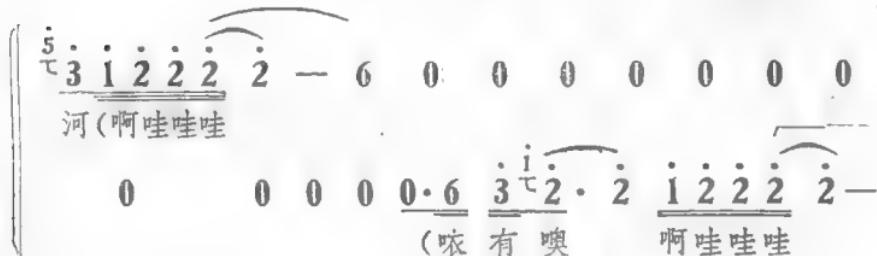
1=F

(挖山号子)

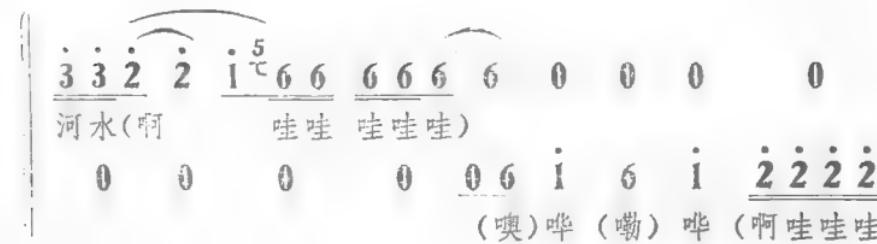
溆浦
汉族

高亢 自由地


 高山(啊哇哇) 顶上(啊哇哇) 修条
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 河(啊哇哇哇)
 0 0 0 0·6 3 2 · 2 1 2 2 2 2 -
 (哎 有 噢 啊哇哇哇)


 欧 噢)
 1 6 5 6 - 5 6 6 6 6 6 6 6 6 0 0
 哎 噢 啊啊啊 啊哇哇哇)


 河水(啊 哇哇 哇哇哇)
 0 0 0 0 0 6 i 6 i 2 2 2 2
 (噢) 哟 (嘞) 哟 (啊哇哇哇)

0 3 3 · 2 ⁶i 0 6 i ⁶ⁱ6 5 6 6 6 6 6 6 6

笑山 (嘞 噢 噢) 坡 (呀 啊 哇 哇 哇 哇 哇 哇)

2 2 2 ³6 0 0 0 0 6 i ⁶ⁱ6 5 6 6 6 6 6 6 6

哇 哇 哇 哇 (噢) 坡 (呀 啊 哇 哇 哇 哇 哇 哇)

6 5 4 5 5 5 - 3 0 0 3 i 2 0 2 2 · 2 · i 6

啊 哇 哇 欧 (噢) 昔 日 (啊 噢)

6 5 4 5 5 5 - 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0

啊 哇 哇)

0 i ⁵6 - i i * 5 - - i 6 6 6 6 6 6 6 - 0

在 你 脚 下 (哟) 走 (啊 哇 哇 哇 哇 哇)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 i 312

(我) 今 日

0 0 0 0 0 0 i 2 3 i i 2 2 2 2

从 (来 啊 哇 哇 哇)

2 3 2 i 5 6 6 6 6 6 6 6 6 0 0 0

(欧 噢 欧 啊 哇 哇 哇 哇 哇 哇)

2 - 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 · 6 ³2 i ⁶5 - - 5 6 6 6 6 6 6 6 6

(衣 有 衣 噢 啊 哇 哇 哇 哇 哇 哇)

$\frac{3}{4} \dot{3} - \overline{6\dot{1}\dot{2}} 6 \quad 0 \underline{1} \overline{6\dot{1}\dot{2}} - i \quad \overline{6666} \quad 6 -- 0$
 (噢溜 噢啊) 你 头(啊) 嘿哇哇哇)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\overline{1\dot{6}\dot{1}}$
 上(啊)

$\dot{0} \quad 0 \quad \dot{3} \dot{2} \quad \overline{6\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \quad i \quad \overline{6666}$
 过(嘞 噢哇哇哇) 衣噢 啊哇哇哇)

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \quad \overline{60} \quad \dot{3} \dot{2} \quad \overline{6\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \quad i \quad \overline{6666}$
 哇哇哇哇 哇) 过(嘞 噢哇哇哇) 衣噢 啊哇哇哇)

$\overbrace{\overline{545} \quad 5} - 3$
 $\overbrace{\overline{545} \quad 5} - 3$

杨继生、杨定健唱 刘海滨记

扬 歌

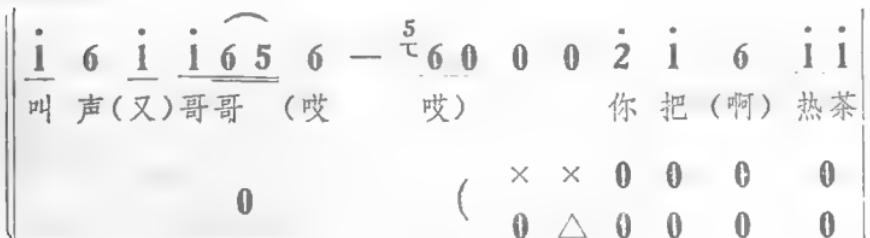
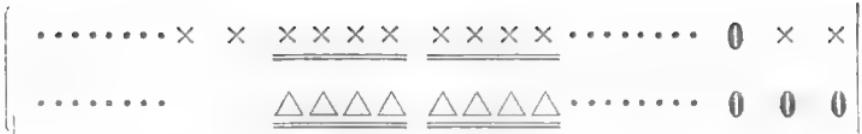
1=B

溆浦
汉族

白：龙凤花鼓八块板，邀起八朋兄弟追我三身汉，如果哪个

不打喊嘞，养个儿子疮疤眼欧荷 荷

鼓	0	0	x	x	x	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>
锣	0	0	△	△	△	<u>△△△△</u>	<u>△△△△</u>



The image shows a page from a musical score book. It features several staves of music with Chinese lyrics underneath. The first staff includes the lyrics '来几 碗' (lai jǐ wǎn) with notes like 1 6 1, 6 5, 5 6 6, 6, and a dotted line. The second staff has notes 0, 0, triangle patterns, and a dotted line. The third staff includes the lyrics '(欧) 热 你 (哎 哎) 哥哥 心肺' (ōu rě nǐ (ài ài) gēge xīfei) with notes 2, 1, 6, 0 6, 1 1, 1 6 1, 6 5, and 6. The fourth staff ends with a bracket and a note 0. The fifth staff starts with 5 6 6, followed by a dotted line, 6, and a series of notes including 0, x, x, 0, x, x, x, x. The sixth staff has notes 0, triangle patterns, and a dotted line.

注：×代表鼓；△代表锣；热：读la。

张良松唱 谌鸿珏、刘海滨记

挖 地 歌

$$1 = G \cdot \frac{2}{4}$$

(又名打锣鼓)

沅陵
汉族

(一) 扬歌头

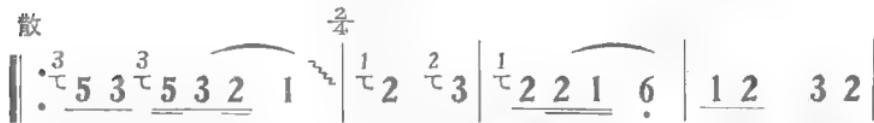
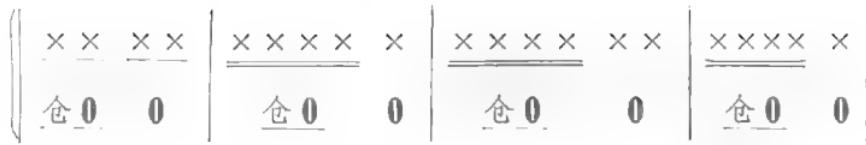
x x	x x	<u>x • x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x • x</u>	x x	<u>x x</u>
仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓
x <u>xxxx</u>	x <u>xxxx</u>	x <u>xxxx</u>	x <u>xxxx</u>	x x	<u>x x</u>		
仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 0	仓	0	仓 仓	仓 仓
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
仓 仓	仓 0 0	仓 0 0	仓 0 0	仓 0 0	仓 0 0	仓 0 0	仓 0 0
x x	x x	x x	x x	<u>x x x x</u>	x x	<u>x • x</u>	
仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 0	仓 0	仓	仓	仓
x <u>xxxx</u>	<u>xxx</u> • x	<u>xxx</u>	<u>x x</u>	x x	x x	<u>xxxx</u>	x
仓 0	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓	仓 仓

渐快

散

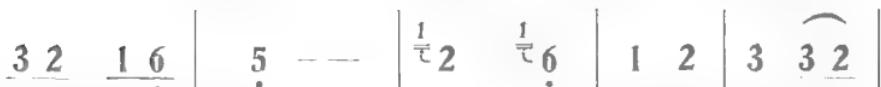
-三 次-

<u>×</u>	<u>×</u>	<u><u>x • x</u></u>	<u><u>x x</u></u>	<u><u>x x x x</u></u>	<u>x</u>	<u><u>x x x x</u></u>	<u><u>x x</u></u>
仓	仓	仓	仓	仓	仓	仓	0



清早 起咤 雾 霾 霾(咤) 红旗 艳艳
 (1·2)

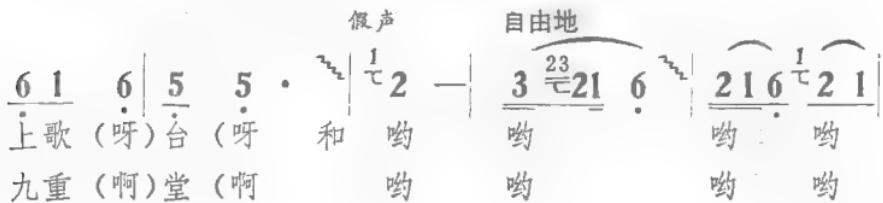
太阳 出来 暖 洋 洋(哦) 晒 得 阴公



紫(啰)旗(哟) 开, 红 旗 插 在 山 顶
 3 2 1 | 2 1 6 | 5 — | 1 · 1 6 1 | (2 3)
 阴 婆 就 好 坐 堂, 阴公 阴婆 坐 在 龙 头



上(呃), 四 重 的 瓦 屋 (哦),



稍快

3 2 3 | 2 · 1 6 2 | 1 0 | × × × ×
哟 喂 哟 喂 哟 (喂)
哟 喂 哟 喂 哟 (喂)
× × | × · × × × | × · × × × |
仓 仓 仓 仓 仓 仓
x x x x x x x x x x x x x x x x
仓 仓 仓 仓 仓 0 0 仓 0 0 仓 0 0

x x | x · x x x | x 0 :|| 散 5 3 5 5 2 3 · 2 1
仓 0 0 仓 仓 0 公公 装香(呃)
第一 求个(呃)

3 2 | 1 2 2 1 6 | 3 · 2 3 · 2 | 2 1 6 | 5 -
婆 婆 拜(吧) 公 取 猪 来 婆(吧) 取(呀) 羊,
(2 3)
阴 大 郎(吧) 骑 起 白 马 入 朝 纲,

1 · 6 1 6 | 1 6 6 | 1 6 1 6 | 1 6 6 1 | 6 1 6 |
公 公 年 到 三 十 岁(吧) 婆 婆 年 有 十 五(吧)
第 二 求 个 阴 二 郎 骑 起 白 马 赶 前

5 - | 6 1 6 | 1 2 3 | 2 2 1 | 6 1 6 6 0 | 1 6 1 |
双, 二 人 合 共 有 六 十 岁(吧) 并 无 的
(11 6 | 1 3 3 | 3 3 2)
娘, 第 三(呃) 求 个 的 阴 小 姐(吧) 桃 花 的

稍快

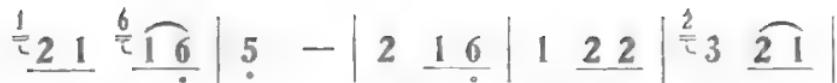
<u>× ×</u>	<u>× ×</u>	<u>×</u> <u>× × × ×</u>	<u>× ×</u>	<u>× ×</u>	<u>×</u> <u>× × × ×</u> <u>×</u>
仓	仓	仓	仓	仓	仓

<u>× × × ×</u>	<u>× ×</u>	<u>× × × ×</u>	<u>×</u>	<u>× × × ×</u>	<u>× ×</u>
<u>仓 0</u>	<u>0</u>	<u>仓 0</u>	<u>0</u>	<u>仓 0</u>	<u>0</u>

×	×	<u>× • ×</u>	<u>× ×</u>	×	0
仓 0	0	仓	仓	仓 0	0

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in common time. The key signature is one sharp. The score consists of two staves. The top staff starts with a sharp sign, followed by a measure with a bass clef containing notes B, A, G, F, E, D, C, B. The bottom staff starts with a bass clef, followed by a measure with notes E, D, C, B, A, G, F, E.

一绣	公婆	(兜)	坐	高	堂(欧)	二绣	哥嫂
五绣	端阳	(兜)	造	米	酒(欧)	六绣	鲤鱼
九绣	重阳	(兜)	造	米	酒(欧)	十绣	文公



在(呀)两 旁， 三 绣(嘛)金 鸡就 梁 上
 闹(呀)长 江， 七 绣(嘛)观 音就 坐 福
 到(呀)润 堂， 修 条(嘛)大 路就 通 州



叫(呃) 四 绣的 麒 麟 (唠)
 殿(呃) 八 绣的 罗 汉 (唠)
 府(呃)

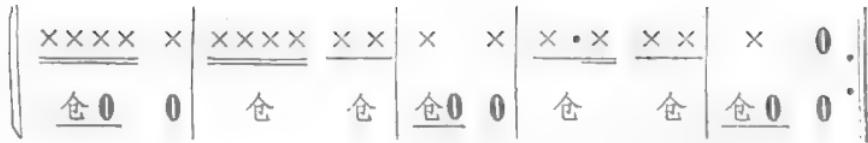


配 凤(啊) 凰(啊) 哟 哟 哟 哟
 在 两(呃) 旁(啊) 哟 哟 哟 哟

稍快

$3 \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{2}} \cdot \underline{1} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}}$	$1 \quad 0$	$\times \times \quad \times \times$
哟 喂	哟 喂 哟 喂	哟 喂	仓 仓
哟 喂	哟 喂 哟 喂	哟 喂	哟 喂
$\times \quad \times$	$\underline{\times \cdot \times} \quad \underline{\times \times}$	$\underline{\times \cdot \times} \quad \underline{\times \times}$	
仓 仓	仓 仓	仓 仓	

$\times \quad \underline{\underline{\times \times \times \times}}$	$\underline{\underline{\times \times}} \quad \underline{\underline{\times \times}}$	$\underline{\underline{\times \times \times \times}} \quad \times$	$\underline{\underline{\times \times \times \times}} \quad \underline{\underline{\times \times}}$
仓 仓	仓 仓	仓 0 0	仓 0 仓



张家松、黄平明唱 石煌远记

(二) 叠子腔

渐快

3

$\frac{3}{4} 5$	3	$\frac{2}{4} 5 3$	$\frac{2}{4} 1$	$\frac{6}{4}$	-	0	0
修 条(呃)		小路(呃)					
				$\times \cdot \times$	$\times \times$	\times	0
				仓 仓	仓 仓	仓 0	0

$3 5$	3	$2 2$	$1 6$	5	-	0	0
到山(啰)		岗(啊)					
0 0	0 0	$\times \cdot \times$	$\times \times$			$\times \times$	$\times \times$
0 0	0 0	仓 仓	0 仓	仓	×	仓	仓
$\times \underline{\times \times \times}$	$\times \times$	$\times \times$	$\times \times \times$	$\times \times \times \times$	$\times \times \times$	$\times \times \times$	$\times \times \times$
仓 仓	仓 仓	0 仓	仓 仓	仓 仓	仓	仓	仓 仓
$\times \underline{0 6}$. $3 3$	2	$\frac{3}{4} 5 3$	$\widehat{3 2}$	$\widehat{1 6}$	0	0 $\underline{0 6}$
仓(啊)	清早(喂)		起来(哟)		(啊		啊)
	参天(哟)		拜地(哟)				
	铲出(哟)		龙来(哟)		$\times \cdot \times$	$\times \times$	$\times 0 0$
	两边(哟)		依口(哟)				
	千军(哟)		万马(哟)				
	生龙(哟)		活虎(哟)				
	老者(哟)		赛过(哟)				
	少者(哟)		赛过(哟)				
	男的(哟)		赛过(哟)				
	女的(哟)		赛过(哟)				

5³5 3 | 2 2 1 | 6 - | 0 0 6 | 啊 .
 雾 沉(哪) 沉(哪)。 | | | | 啊 .
 拜 龙(哪) 门(哪)。 | | | | .
 龙 来(哪) 保(哪)。 | ×·× ×× | × 0 | .
 虎 显(哪) 神(哪)。 | 仓 仓 0 仓 | 仓 0 | 0 | .
 到 山(哪) 林(哪)。 | | | | .
 逞 英(哪) 雄(哪)。 | | | | .
 黄 忠(哪) 将(哪)。 | | | | .
 赵 子(哪) 龙(哪)。 | | | | .
 杨 宗(哪) 保(哪)。 | | | | .
 穆 桂(哪) 英(哪)。 | | | | .

张家松、黄平明唱 石煌远记

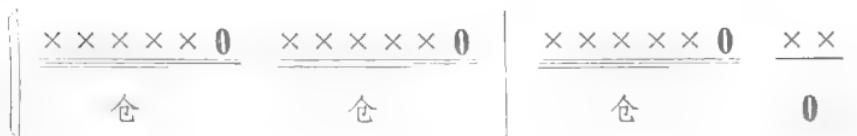
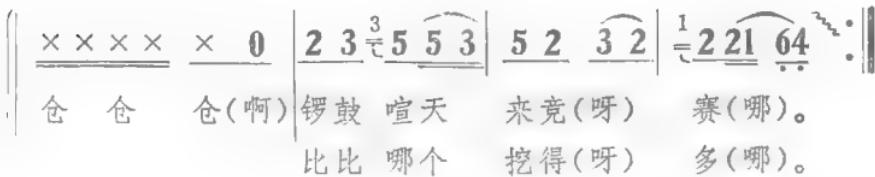
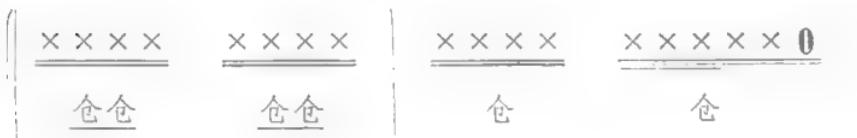
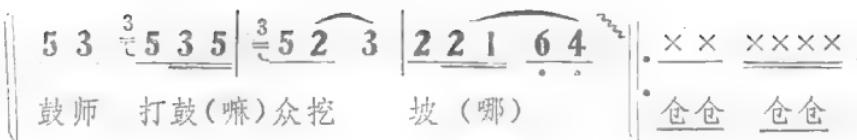
(三) 四 平 腔

倍慢



脚踏(哪个)黄 土 (罢 就) 口 唱(欧) 歌(啊)





张家松、黄平明唱 石煌远记 郑流星填词

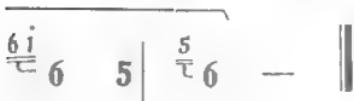
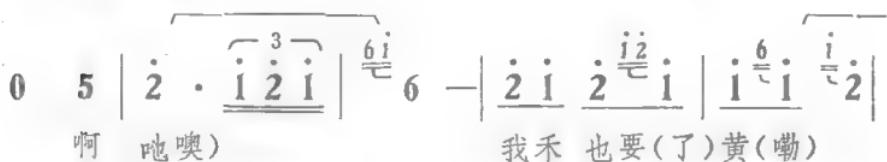
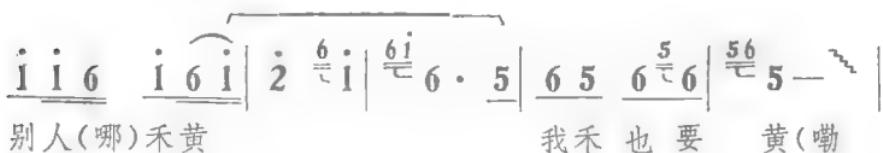
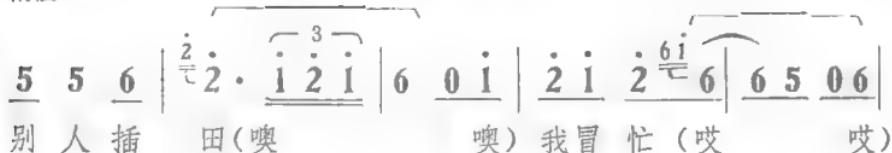
我 禾 也 要 黄

1=G $\frac{2}{4}$

(插田歌)

溆浦
汉族

稍慢



米永本唱 刘海滨记

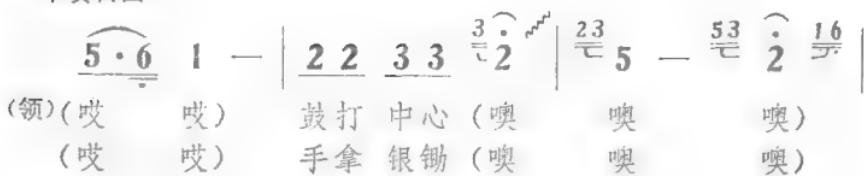
茶 山 鼓

1=G $\frac{3}{4} \frac{4}{4}$

一、阳 歌

怀化
汉族

节奏自由



注：挖：读yua。

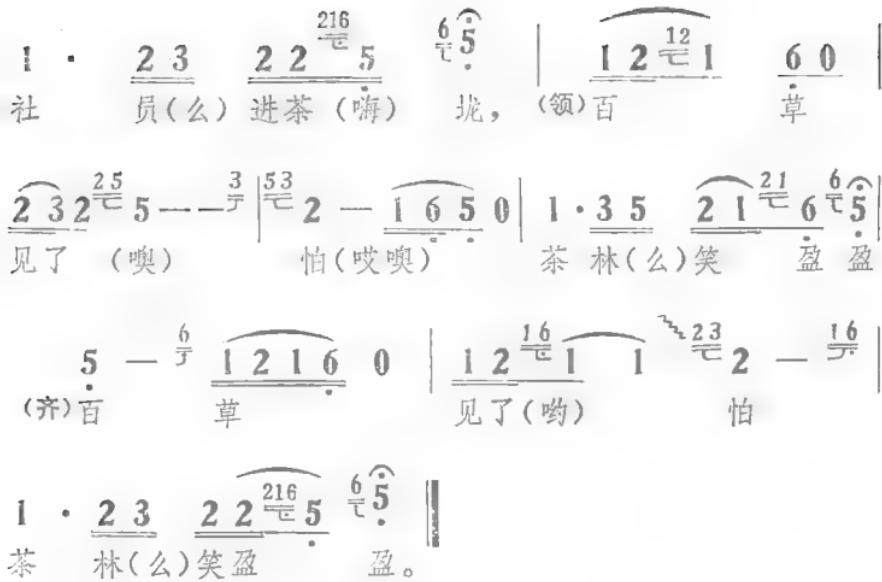
彭宏明、李保均唱 郑流星记谱填词

二、号 子(一)

$$1 = G \frac{2}{4} \frac{4}{4}$$

怀化
汉族

缓慢自由



注: 么: 读man。

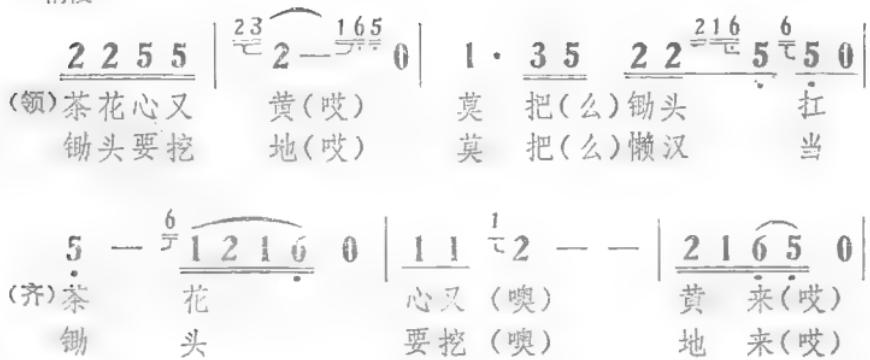
彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

三、号 子 (二)

1=G $\frac{2}{4} \frac{4}{4}$

怀化
汉族

稍慢



$\frac{5}{6}$

1. 2 2 1 2 2 1 6 5 | 5 6 5 0 0 0 :||

莫 把(么) 锄头(噢) 扛。
莫 把(么) 懒汉(噢) 当。

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

四、号子歌

1=G $\frac{3}{4} \frac{2}{4} \frac{4}{4}$

怀化
汉族

稍慢 自由轻松地

(领)

$\frac{5}{6}$ 1 — $\frac{2}{2}$ | 2 5 3 — $\frac{21}{2}$ | 5 2 2 1 6 5 | 5 $\frac{6}{6}$ 5 0 |

站在(哟) 高地(吔) 挖茶(哟) 山

$\frac{5}{6}$ 1 — $\frac{2}{2}$ | 2 1 6 0 | 1 2 3 2 | 3 2 1 0 :||

茶花(哟) 挖得(吔) 白艳 艳。

(齐)

$\frac{5}{6}$. $\frac{6}{6}$ | 1 2 $\frac{1}{6}$ 1 | x x 0 |

(啊 哈) 上山了 (哦 哟)!

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

五、翻山歌

1=G $\frac{3}{4} \frac{4}{4}$

怀化
汉族

中速

(领)

$\frac{23}{2}$ — 1 6 | 2 2 3 3 $\frac{3}{2}$ | 2 3 5 5 | $\frac{53}{2}$ $\frac{16}{2}$ |

(哎 哟) 阳歌 高上(噢 哟)

说明：此曲在反复演唱中，须逐渐加快速度。

注：①摘：读za；②哟：读yāo。

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

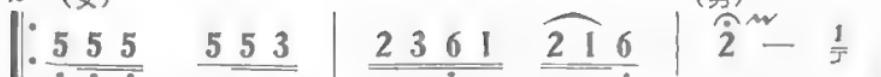
六、送郎歌

1=G $\frac{2}{4}$

怀化
汉族

中速

(女)



茶歌(么)	一盘(嘛)	同志我的	哥	哥	(哎)
挖过(么)	一山(嘛)	同志我的	哥	哥	(哎)
挖得(么)	茶花(嘛)	同志我的	哥	哥	(哎)
挖得(么)	茶林(嘛)	同志我的	哥	哥	(哎)
挖得(么)	茶树(嘛)	同志我的	哥	哥	(哎)
社员(么)	个个(嘛)	同志我的	哥	哥	(哎)
人民(么)	公社(嘛)	同志我的	哥	哥	(哎)
茶子(么)	连年(嘛)	同志我的	哥	哥	(哎)

(男)



同志我的	妹①妹	精(哪)神	振(嘛)	哟	嗬	嗨)
同志我的	妹	又	山(嘛)	哟	嗬	嗨)
同志我的	妹	朵	白(嘛)	哟	嗬	嗨)
同志我的	妹	绿	茵(嘛)	哟	嗬	嗨)
同志我的	妹	多	结	哟	嗬	嗨)
同志我的	妹	笑	盈	哟	嗬	嗨)
同志我的	妹	真	正	哟	嗬	嗨)
同志我的	妹	好	收	哟	嗬	嗨)

(女) (男) 起

5 5 5 5 1 | 1 6 1 6 5 0 :||

大家努力(嗨) 加(么)加油 干。
 大家努力(嗨) 加(么)加油 干。

注：①妹：读mī。

彭宏明、李绍均唱

郑流星记谱填词

七、望郎歌

1=G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

怀化
汉族

中速 回忆地

(领)

5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 | 5 · 3 2 1 2 1 6 | 5 6 · 1 |

唱歌 我把 过去 想(嘞么 哟 噢 喂)
 茶林 被占 茶山 荒(嘞么 哟 噢 喂)

(齐)

2 2 4 4 | 1 3 2 2 6 | 1 · 6 5 | 5 0 | 53 2 — 16 |

财主 恶霸 似虎 狼(嘞么 哟 噢 喂)
 穷苦 人家 痛断 肠(嘞么 哟 噢 喂) 哟哎 哟哎

$$\frac{5}{\text{元}} \cdot \frac{6}{\text{分}} = \frac{1}{10} \left| \begin{array}{cc} 2 & 2 \\ 4 & 4 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cc} 2 & 2 \\ 2 & 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cc} 5 \\ 0 \end{array} \right|$$

嘴) 财主 恶霸 似虎 狼(嘞么 哟 噢 嘿)。

嘴) 穷苦人家 痛断肠(嘞么 哟 噢 嘴)。

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

八、辉煌歌

$$1 = G - \frac{2}{4}$$

怀化汉旗

热烈欢快地

(齐)	<u>2 · 1</u>	<u>6 0</u>	(领)	<u>1 6 1</u>	<u>1 6 5</u>	(齐)	<u>5 5 6 6</u>	<u>5 3</u>
哎 嗨	哟)		照得(咯)穷人(么			嗬嗬哟哟		嗨哎)
哎 嗨	哟)		茶林(咯)永远(么			嗬嗬哟哟		嗨哎)

注：①出：读qu。

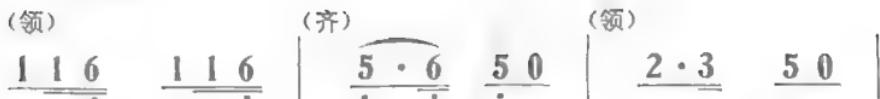
彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

九、顶 顶 歌

1=G $\frac{2}{4}$

怀化
汉族

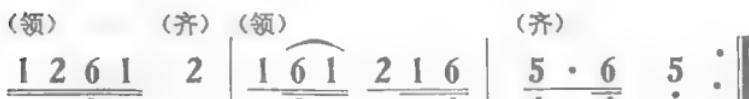
轻快地



挖到(咯) 高界(嘛) 顶 顶 哎 嗨 哟)
 红心(咯) 向着(嘛) 顶 顶 哎 嗨 哟)



高 登 天(嘞嘛 哎 嗨 哟)
 共 产 党(嘞嘛 哎 嗨 哟)



同志们都(啰哎)! 望得 远(哪嘛 哎 嗨 哟)。
 同志们都(啰哎)! 定实 现(哪嘛 哎 嗨 哟)。

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

十、扯 扯 歌

1=G $\frac{2}{4}$

怀化
汉族



对面山上 (喂) 是哪个(啰 喂) 撑起锄头 扯扯
 你要努力 (喂) 搞生产(啰 喂) 莫学懒汉 扯扯

5 · 1 1 6 1 6 | 5 0 :
 谈(呀) 做么个(啰
 谈(呀) 满哥哥(啰 喂)。
 喂)。

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

十二、溜 溜 歌

$$1 = G \frac{2}{4}$$

怀化
汉族

(齐) 6 5 | 6 5 0 ||
(咙) 来 来 (咙) 来 来)。

彭家明、李绍均唱 郑流星记谱填词

十二、送 太 阳

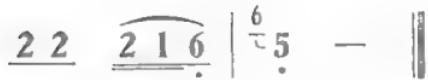
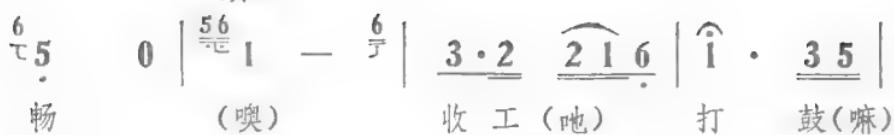
$$1 = G \frac{2}{4}$$

怀化汉族

(领)

2 2 2 2 | $\frac{53}{\tau}$ 2 — $\frac{16}{\tau}$ | 3 2 1 | 2 2 2 1 $\frac{6}{\tau} \frac{5}{\cdot}$ |
 茶山 挖得 光， 心 里(嘛) 好欢(哟 啊)

(齐)



送太 (哟) 阳。

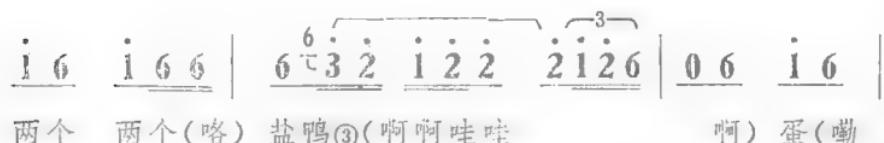
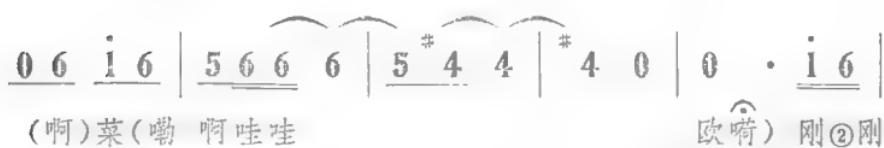
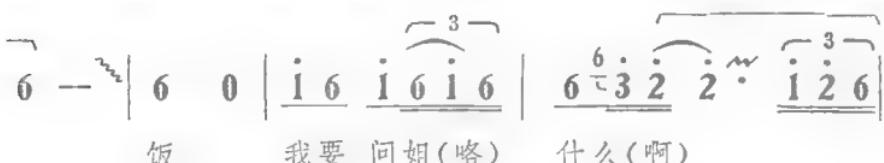
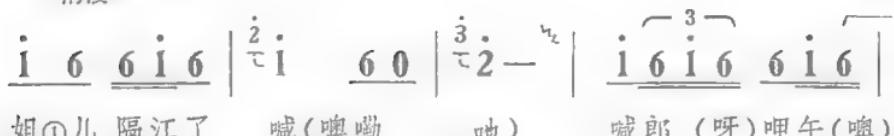
彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

三 声 号

1=^bE $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

溆浦汉族

稍慢





啊哇哇啊哇哇 啊哇哇啊哇哇)

注: ①姐: 读 jiā; ②刚: 读 jiāg; ③喂: 读 wō。

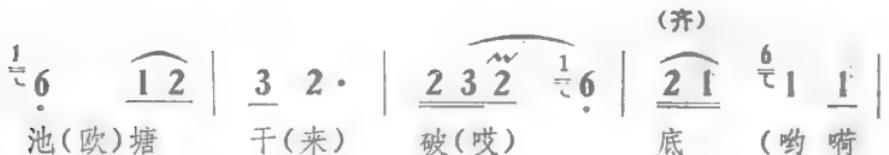
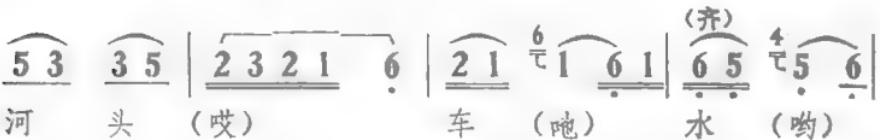
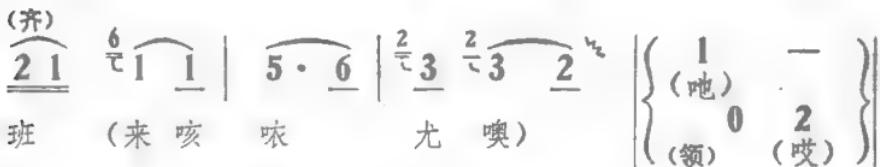
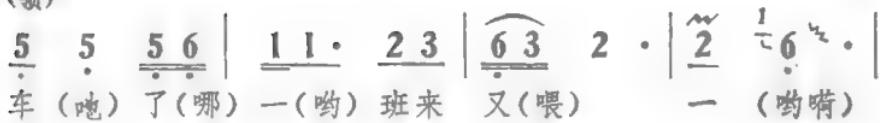
米永本唱 刘海滨记

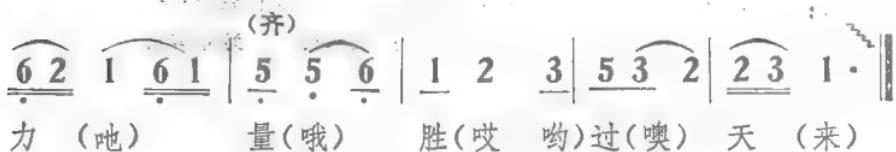
车水号子

1=G $\frac{2}{4}$

沅陵
汉族

(领)

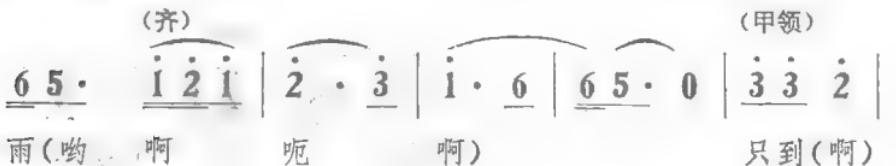
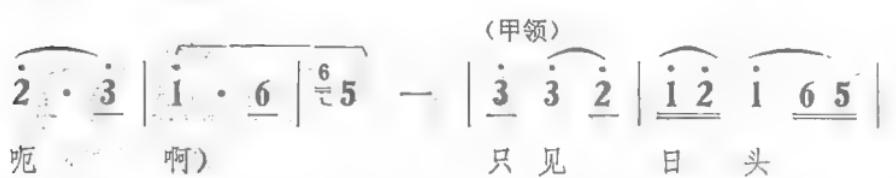




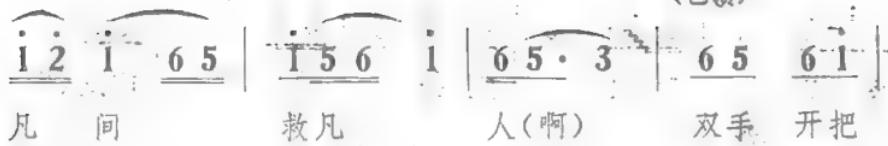
谢明宣唱 杨光明记

车 水 号 子

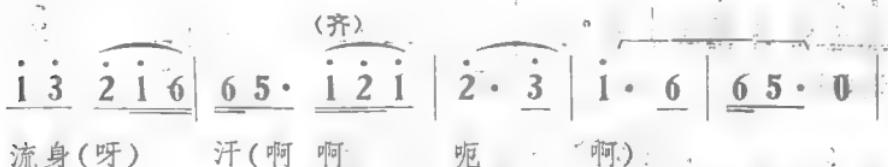
1=F $\frac{2}{4}$ 怀化汉族



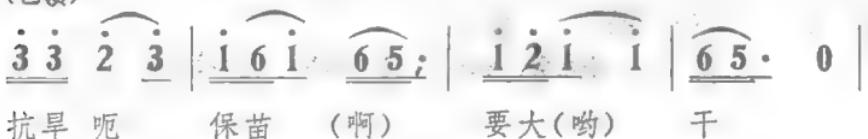
(乙领)



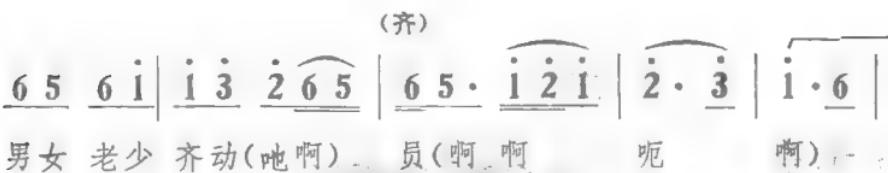
(齐)



(乙领)



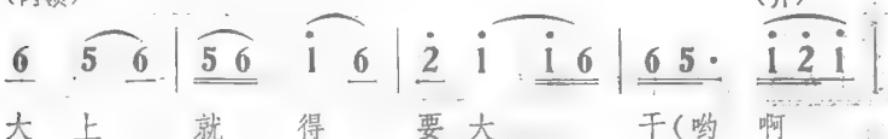
(齐)



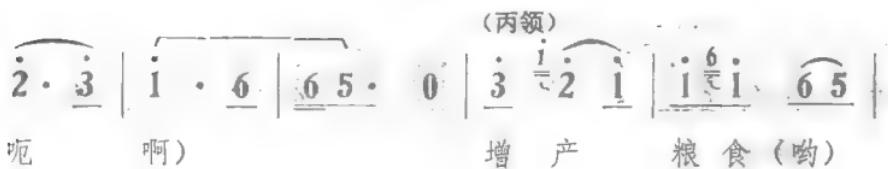
(乙领)



(丙领)



(齐)





李先贵、李先为、李先财唱 周德麟记

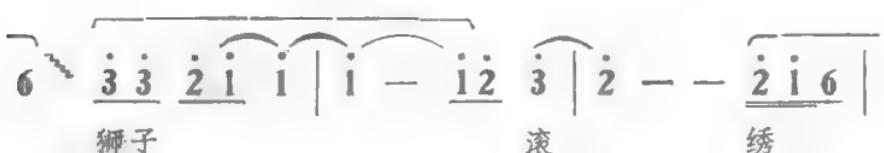
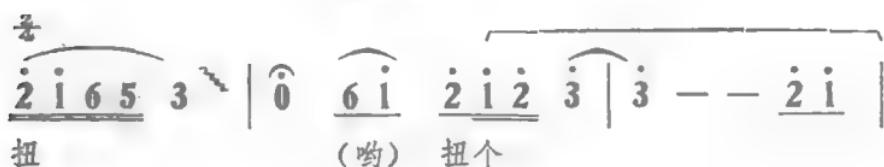
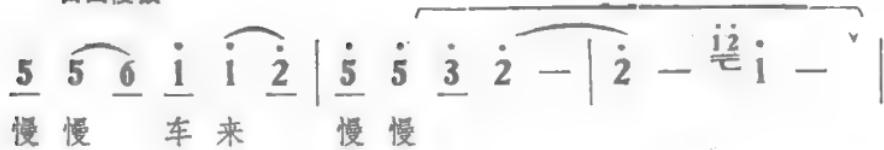
车 水 山 歌

1=G $\frac{4}{4}$

(车个狮子滚绣球)

辰 汉族

自由慢板





刘生雄唱 易福友记

酉溪河山歌

1=♭B

(落阳腔)

沅陵
汉族

节奏自由地

5·4 4 4 5 6 i 2·i 2 i 1 2 i216 i i 6
天 上 大 星(哟) 配 小

6 i 6 5 4 5 5 4 3 0 5 4 4 5 · 5 4 i 6 i
星 (来 哟 喂) 我 堂屋的

6 i i 6 6 · 5 5 4 4 5 4 2 4 2 3 · 2 1 2 —
桌子(呀) 配 (哟) 板 (哟 欧)

1 0 1 7 1 2 — 4 2 · 4 5 · 4 4 2 4 2
哟 后 后 哟)

2 - 1 0 5 4 5 4 4 5 6 i i 2 i i 2 i
凳, 世 上 一 男

i i 6 6 · 5 5 4 5 — 4 3 0 4 4 5 · 5 4 5 6 i ·
配一女 (来 哟) 我 大姐

5 6 i · 6 · 5 5 4 5 · 4 2 3 · 2 1 2 — 1 7 ·
下 凡 配 (哟) 董(哦)

$\hat{0} \frac{6}{\text{E}} 1 \frac{1}{\text{E}} 2 - 2 4 \cdot \frac{4}{\text{E}} 5 - 4 \frac{2}{\text{E}} 4 2$
哟 哟)

$2 - - \frac{121}{\text{E}}$ ||

永。

注：落阳腔，这种山歌下行的旋律较多。如太阳落山时的情景，所以群众称为落阳腔。

李文秀唱 杨光明记

清浪山歌

散、自由地

沅陵
汉族

$\dot{3} \dot{3} \frac{1}{\text{E}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{3} \dot{1} \frac{\dot{2}\dot{3}\dot{3}}{\text{E}} \dot{1} \dots \frac{6}{\text{E}} \dots 5 \dots \frac{6}{\text{E}} 5 \dots \frac{6}{\text{E}} \underline{1} 6$
要想 吃饭 得种 (哟 哪) 田 (来 哪) 要想
 $\dot{1} \dot{3} \frac{3}{\text{E}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \dot{1} \frac{6}{\text{E}} \dots \frac{5}{\text{E}} \text{V} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{1} \frac{\dot{2}\dot{3}}{\text{E}} \dot{1}$
穿衣 得种 棉 (哪 喂)，双手 不息 勤劳 (哟
 $\dots \frac{6}{\text{E}} \text{V} 5 5 \dots \frac{6}{\text{E}} \dot{1} \frac{3}{\text{E}} \dot{2} \dot{1} \frac{3}{\text{E}} \dot{2} \dot{1} \frac{6}{\text{E}} \dots 5 \dots \frac{6}{\text{E}} \dots \text{V}$
哪) 动(来 哪)不愁 吃(来)不愁 穿 (来哪)。||

田立有唱 江百灵记

送给贤妹梳油头

1-B

麻阳
汉族

自由地



月 亮 出来(么哟)勾 又 勾,



(你讲咯条) 郎在



路 边(呀) 检得 梳, (你讲咯条)



贤 郎 检得(儿的) 无 用 途(喃 伙计)



(你讲我) 送起(咯条) 情 妹 梳油



头。

莫祥炳唱 张平匀记

小郎行路姣耽心

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族



又无 月亮(呀)又无 星,



小郎 行路 姣 耽 心 (哟 呦),



一来 耽心 路 程 远,



二来 耽心 一 个 人 (哟)。

谭子昆唱 张平匀记

乌油伞来节连节

1=A $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族



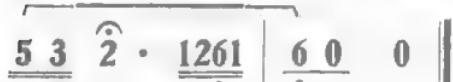
乌油 伞 来 节 连 节, 你去 娘 家(呀) 几 夜



歇, 你 把 实 话(么) 告 诉



我(哺 妹啊 哟) 天晴 落雨 我来



接。

谭子美唱 张平匀记

西山画眉叫台台

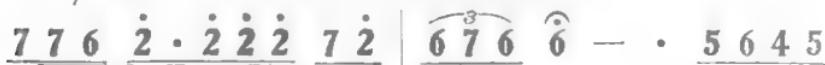
1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族

自由地



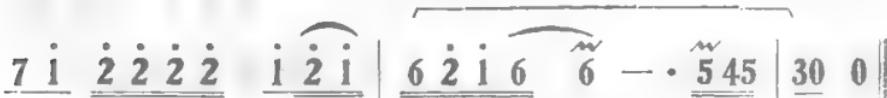
西山 画眉(么) 叫台 台,



叫路的 过去(么的) 叫路 来,



叫路 过去(么的) 梁山 伯(哺),



叫路 过来(呀的) 祝英 台。

谭子美唱 张平匀记

担水妹

1=D $\frac{2}{4}$

会同
汉族



肖体凤唱 肖满秀记

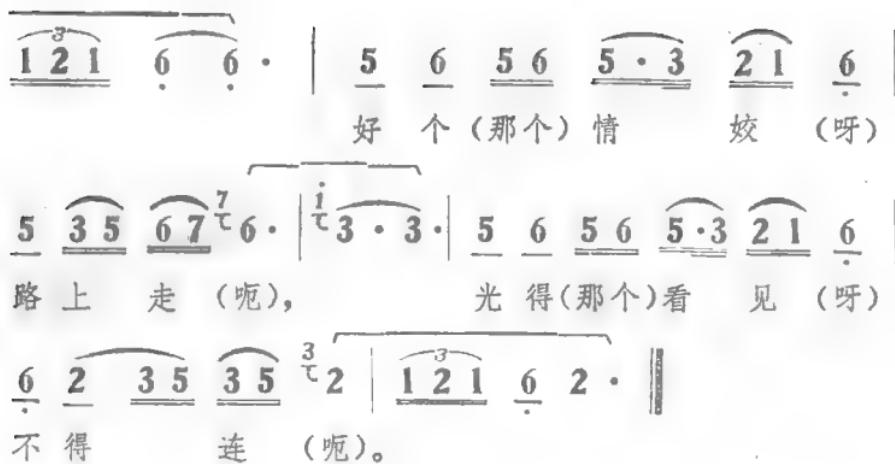
光得看见不得连

1=E $\frac{6}{8}$

靖县
汉族

稍快





吴益寿唱 吴永权、罗端龙记

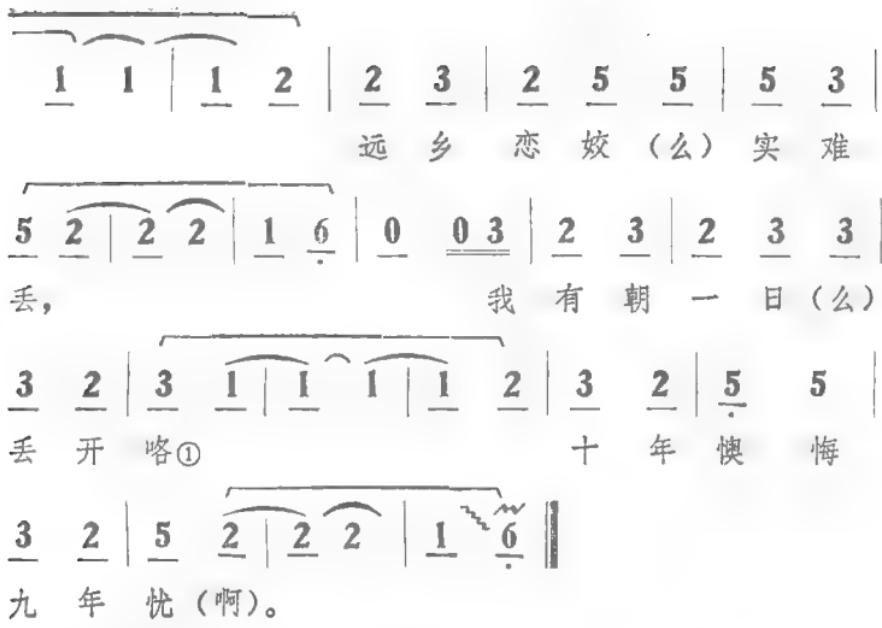
莫做弯弯丘

1=A $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{8}$

怀化
汉族

快速

(嘎)莫做么弯弯丘(来)
 田坎难过搭(么)圳难过修(呃)
 田坎难过搭(么)水难过管



注：①咯：方言，即“了”的意思。

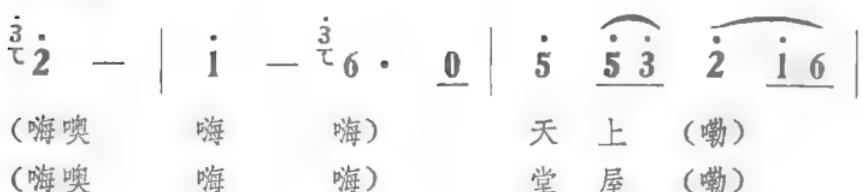
杨兰开唱 周德麟记

沙口湾山歌

1=A 2 4 5
4 4 4

溆浦
汉族

中速





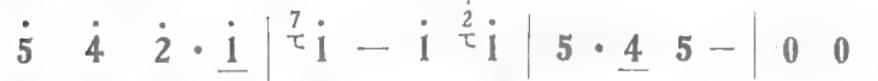
大星 (嘞) 配(嘞) 小 (一个) 星 (噢)
桌子 (嘞) 配(嘞) 板 (一个) 凳 (噢)



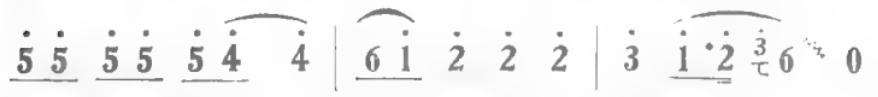
(嘞), 地(哇)下(喔 喔 呜 噢 嘞)
(嘞), 乡(啊)里(喔 喔 呜 噢 嘞)



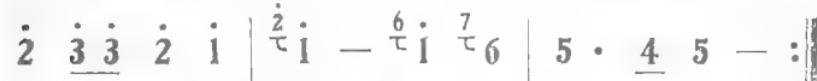
狮子 (嘞 噢)
乖乖姐 (嘞 噢)



喔 喂 呀 喂 嗨 嗨 喂 嗨 嗨
喔 喂 呀 喂 嗨 嗨 喂 嗨 嗨,



少年 我的哥 噢 呀 喔 几个) 配(嘞)
少年 我的哥 噢 呀 喔 几个) 配(嘞)



麒(喔 喔 呜 啊) 麟(噢 嗨 喂 嗨 嗨)
后(喔 喔 呜 啊) 生(噢 嗨 喂 嗨 嗨)

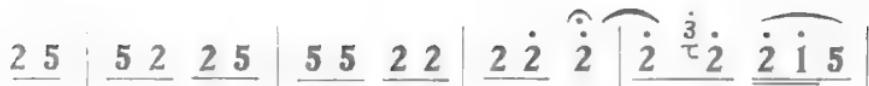
米永本唱 刘海滨记

数板歌

1=A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

黔阳
汉族

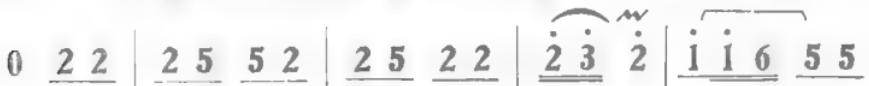
稍快



郎在高坡高界飞崖陡壁唱山歌，姐在



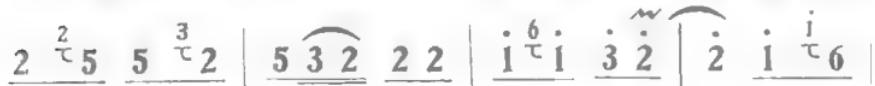
琉璃瓦屋高脚①板凳绣花绣朵锈绫(啦)罗。



唱得我姐脚踉②手踉冒有劲(啰),好似织③



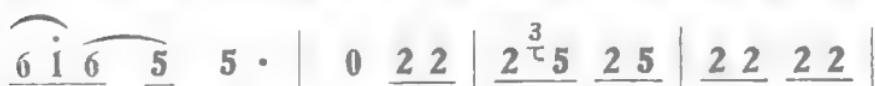
匠(呗)难蹠④梭。绣得楠竹尖尖,



水竹尖尖,烟竹尖尖接上天(啰),郎就



做一个籽耳子⑤藤藤枝枝挎挎⑥丝丝联联



要来缠。记得那年那月那日那时



王桶⑦炸 瓢 一齐 散 (啰)， 今年 今月



今日 今时 临时 破篾 织筐⑧又团 圆。

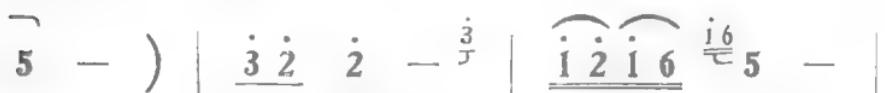
注：①脚：读jiāo；②蹠：无力很累的意思；③织：读zhī；④蹀：方言即跳的意思；⑤籽耳子：一种带有粘性草本科植物；⑥枝枝搭搭：枝干；⑦王桶：很大的桶；⑧织：读 zhī。

易延佳唱 汪志翔记

木 叶 歌

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

通道
汉族



吹皮 (哩) 木叶 (哟)



唱支 歌， 木叶 (啊) 应 过

$\frac{3}{8}$ | i 6 5 — | 5 5 · 0 | 3 2 2 — | i 2 6 5 5 — |
 九层 坡， 千里得 听木叶
6 i 6 i 6 · i | 6 i 6 i 6 · i | 6 i 6 5 5 | i 2 i 6 |
 叫 (哟 啊) 木 叶 (哟) 叫 万里
 5 6 5 3 5 | 5 i 6 2 2 i 2 | 6 · 5 |
 (哟) 得 听 妹 唱
 5 — — | 5 0 0 ||
 歌。

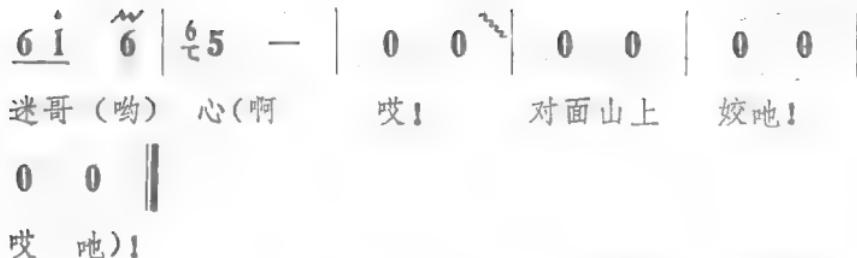
杨正美唱 黄国群记

辣子开花叶又青

1=G $\frac{2}{4}$

怀化汉族

2 2 5 6 5 | 2 5 3 2 | 2 3 2 | 2 — | 3 2 6 i 5 |
 辣子 (嘟) 开花 (咤) 叶又 (呃) 青 辣子辣 口 (是)
i 6 i 2 6 | 6 5 · 5 | 2 2 5 6 5 | 5 3 2 0 |
 又辣 (哟) 心 (啊), 辣子 (嘟) 是 妹
2 3 5 | 2 2 | 2 3 1 2 6 0 | 5 6 i 2 6 i | 5 0 0 |
 下饭 哟 菜 (咤) 妹 (咤) ! 你是 辣精



蒲玉成唱 周德磷记

穷歌

$1 = {}^bB$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

会同
汉族

(女)

$\underline{\underline{2}} \frac{3}{\tau} \underline{5} \cdot \underline{\underline{2}} \frac{3}{\tau} \underline{2} \underline{2} \cdot | \underline{\underline{3}} \frac{3}{\tau} \underline{5} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{6} \underline{2} \cdot | \frac{6}{\tau} \dot{1} \underline{\underline{6}} \underline{6} \cdot \frac{6}{\tau} \dot{1} \underline{\underline{5}} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{6} \underline{\underline{5}} \underline{5} \cdot |$

郎也① 穷(啊)妹也 穷(啊)破 锅 煮饭(呗)两 边

$5 \cdot \underline{0} \quad 0 | \underline{\underline{5}} \frac{3}{\tau} \underline{5} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{3} \underline{2} | \underline{\underline{5}} \frac{3}{\tau} \underline{5} \underline{\underline{5}} \frac{6}{\tau} \cdot \dot{2} |$

澎 我 嫉 得个(就) 破 伞 打

(男)

$\underline{\underline{6}} \dot{1} \underline{\underline{6}} \dot{1} \underline{\underline{5}} \dot{1} \underline{\underline{6}} \underline{5} | \dot{1} \underline{\underline{6}} \dot{5} | \underline{\underline{5}} \dot{5} \cdot \dot{0} | \underline{\underline{2}} \frac{2}{\tau} \underline{5} \cdot \underline{\underline{5}} \dot{5} \dot{5} \dot{5} | \dot{1} \underline{\underline{6}} \dot{5} |$

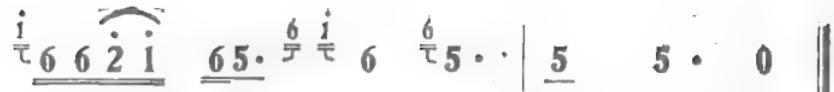
我 郎 戴(起)个 烂 斗②篷(哎) 穷郎(个啦)只 有

$\dot{1} \underline{5} \cdot \underline{\underline{6}} \dot{2} \cdot \dot{2} | \dot{1} \underline{\underline{6}} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \underline{\underline{6}} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \cdot |$

我郎 穷(喏呗) 穷得(哟) 扣子(是) 冒 有

$\underline{\underline{5}} \dot{5} \cdot | \dot{0} \underline{\underline{0}} \dot{6} | \underline{\underline{5}} \frac{6}{\tau} \dot{6} \cdot \dot{1} \underline{\underline{6}} \dot{5} \dot{5} \dot{5} | \dot{5} \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{2} \dot{2} \cdot \dot{2} |$

铜(啰) 我 穷 得 扣子(呗) 铜冒(是) 有(噏)



注: ①也: 读 yia ; ②斗: 读 diao , 篷: 即斗篷;
③扣: 读 qiao 。

李秀娥唱 张光召记

只用木叶不用煤

1=♭B 2/4

(寨牙山歌)

靖县
汉族

较慢、自由地

5 5 3 | 5 5 . 3 | 3 . 2 3 2 1 3 | 2 i 6 5 — 6 |
对 山 木 叶 细 菲 菲(哟)

i 2 i | 6 i 5 6 i 2 | 6 i 5 . | 65 3 . 53 |
摘 皮(哪) 木 叶 给 郎 吹(哟)。

3 5 2 3 5 . | 6 i 5 6 i 2 | 3 3 2 3 2 1 3 |
哪 个 吹 得 木 叶

2 i 6 5 — 6 | i 2 i | 6 i 5 6 i 2 | 6 5 . |
叫(啰) 只 用 木 叶(是) 不 用

6 5 3 .) ||

媒 (哟)。

杨显明唱 罗瑞龙记

山歌好唱口难开

1=F

(一)

沅陵
汉族

节奏自由地

5 5 6 i ⁶ i 2 - 2 2 3 2 [~]i 6. 0 5 - 5 6

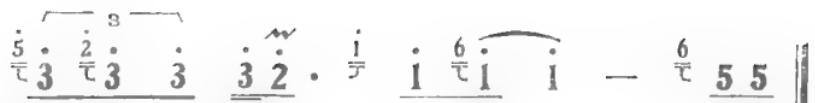
山 歌 好 唱(哎) 哟 口 难(哟) 开
一 对 鲤 鱼(吔) 又 乖 又(哟) 乖

i i 2 ⁵ . 2 ³ 3 3 3 2 [~]i 6 i i - ⁶ 5 5 5 5 5 6

林 球 好 吃(又) 树 难 栽(哟) (嘴吔) 白 米
摇 摆 摆 摆(又) 上 滩 来(哟) (嘴吔) 站 在

i 6 i 2 - - 3 2 ² i 6 0 5 5 6 i i 2

好 吃 (吔) 田 难 (哟) 作 (哟) 鲜 鱼
滩 头 (哎) 打 一 (哟) 网 (哟) 妹 不



好 吃 (又) 网难 开 (哟 嘴吧)。
吃 鱼 (就) 网不 开 (哟 嘴吧)。

注：林球是湘西的一种水果，形状味都象苹果，但比苹果小。

李正英唱 王杨录音 杨光明记

山歌好唱口难开

1=D 3/4 2/4 4/4

(二)

麻阳
汉族

山 歌 好 唱 口 难 开 (哟)
樱 桃 好 吃 树 难 裁 (哟)
白 米 好 吃 田 难 做 (哇)
鲜 鱼 好 吃 网 难 开 (哟 哟 嘴巴)。

谭文恩唱 张平匀记

山歌好唱口难开

1=D

(三)

会向
汉族

慢 自由地

3 2 5 5 5 $\frac{3}{4}$ 2 3 2 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{1}{4} \cdot$ $\frac{2}{4}$ 6 $\frac{1}{4} \cdot$ $\frac{2}{4} \cdot$
 山歌 好唱 口难 开， 杨梅 好吃

$\frac{6}{4} \cdot$ 1 6 5 $\frac{3}{4}$ 5 5 $\frac{10}{4}$ 5 2 5 5 5 3 $\frac{3}{4}$ 2
 (呃) 树难 栽， 白饭 (呗) 好吃

..... 3 2 5 $\frac{1}{4} \cdot$ 2 3 2 1 6 5 5 3 3 $\frac{10}{4}$ 5 3
 田难 种， 鲜 鱼 好吃 网难

2 2 ||
 开。

秉泽成唱 龙 疏记

百年难逢岁交春

1=^bG

沅陵
汉族

节奏自由地

3 3 1 $\frac{2}{4}$ 3 - $\frac{5}{4}$ 3 2 3 2 - 3 - - 3 2 5 2
 我有 (呗) 一言 来 (同志)

$\frac{1}{2} \overbrace{6 \quad 1} \quad \frac{2}{2} \overbrace{3 \quad 2} \quad \frac{232}{2} > \quad \frac{5}{2} \overbrace{6 \quad 0} \quad \hat{0} \quad \frac{67}{\cdot \cdot} \quad \frac{7 \frac{5}{2}}{\cdot \cdot} \overbrace{6 \quad 6}$
 啊) 你且 (哟 倦 哟) 听(来)

$\frac{7}{2} \overbrace{3 \quad 5} \quad \underline{5 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6} \quad \underline{2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2} \quad \frac{2}{2} \quad - \quad - \quad - \quad - \quad ?$
 唱唱 山歌(吶) 录录(啰) 音(来) 咳

$\frac{5}{2} \overbrace{6 \quad -} \quad \hat{0} \quad \underline{6 \ 1 \ 6} \quad \underline{6 \cdot 7} \quad \underline{1 \ 2 \ 3 \ 3} \quad \frac{2}{2} \overbrace{3 \quad - \quad - \quad 3 \ 2}$
 吵) 千年 (呗) 难 碰(噢 啊)

$\underline{5 \ 2 \ 3 \ 2} \quad \frac{1}{2} \overbrace{6 \cdot 1 \quad 3 \ 2 \ 3} \quad \frac{w 1}{2} \overbrace{6} \quad \frac{6}{2} \overbrace{7 \ 0} \quad \hat{0} \quad ? \quad \frac{7 \frac{5}{2}}{\cdot \cdot} \overbrace{6}$
 同志 啊) 金满 (哟 倦 哟) 斗(哎)

$\frac{6}{\cdot} \quad - \quad ? \quad \underline{2 \ 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 1 \ 6 \cdot 7} \quad \underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 2 \quad 2} \quad - \quad -$
 嗨) 百年 难逢 岁交 春(来)

$? \quad \frac{5}{2} \overbrace{6 \quad |}$
 好 呀) 。

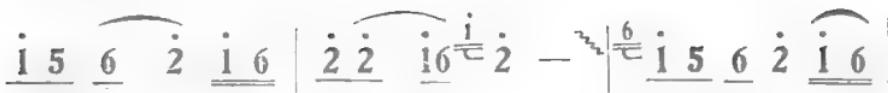
注：岁交春：即除夕晚上立春。农村歌手第一次遇上录音，机会也很难得。

瞿根秀唱 王杨录音 杨光明记谱

打退婚

1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

会同
汉族



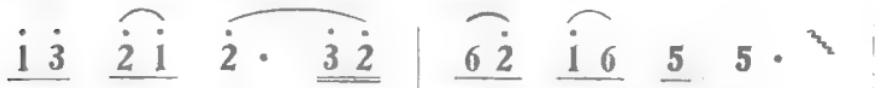
杉木刺 (那个) 颗颗 尖, 妹做媳妇 (是)
你这妹子 (那个) 嘴巴 尖, 那边卖你过



好 可 怜, 一更 鸡叫 就春 米(呀),
这 边 天, 就着 大哥 这笔 墨(呀),



二更 鸡叫 就煮 饭, 三更 鸡叫 就炒 菜,
就着 二哥 写退 庚! 我是 正月 二十 五,



四更 鸡 叫 就 天 明 (呀),
我是 半 夜 子 时 前 (呀),



公婆 起来 讲 哟 哟, 公公 讲 我 的
我娘 养我 一 十 八, 在你家 吃 苦 是



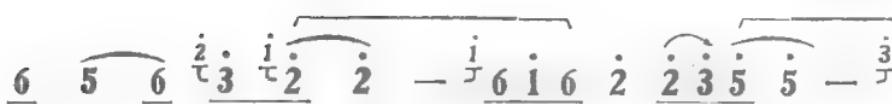
菜无盐(哎哎哟)。
整十年(哎哎哟)。

肖体凤唱 肖满秀记

阳雀记得万年春

1=D

溆浦
汉族



清早起来 雾沉(啰)
喜鹊记得 千年(啰)



沉(嘿), 喜鹊 担①柴
树(嘿), 阳雀 记得



进柴林。
万年春。

注: ①担: 即舍之意。

周历湘唱 王小孟记

检柴煨火等郎来

1= ^bE

芷江
汉族

自由地

5 5 · 5 · 6 1 6 5 5 · 6 ^v i 6 5 6 1 2
大 河 涨水 (嘛) 漫白 岩 (欧),

3 2 1 5 5 0 6 1 i 2 2 · 0 6 1 6 5 5 —
白岩 坎 上 起戏 台。

0 0 2 2 5 6 5 6 1 6 5 6 5 5 i i 6 1 6 i
(那)早来 三天 (嘛) 有戏

2 3 2 i 6 5 6 i ^v i i i 2 2 3 2 1 6 5 6 i ^v
看 (啰), 迟来 (嘛) 三天

i 6 1 6 5 5 — 0 2 2 5 6 5 6 1 6 5 6 1 6 5 v
戏下 台(哟), 枯木 树 上 (哩 来)

i 6 5 6 1 2 3 i 6 5 · 5 0 5 6 1 2 3 2 1
落干 柴 (哩), 干柴 落

6 5 · 6 5 · 6 1 6 5 5 — 2 5 3 2 2 · 2 #5 3
到 花 园 来(哟)。小 妹 检柴 小妹

检柴 生 起 火(哟), 煨杯

细 茶 等郎 来(哟)。

刘正玉唱 王 辉记

哥做长工好吃亏

$$1 = {}^bE \frac{4}{4}$$

会同族

The image shows a musical score for 'Wu Geng Ji Dao'. The score consists of two staves of music with corresponding lyrics in Chinese. The first staff includes measures 1-4, and the second staff includes measures 5-8. The lyrics describe a person's daily routine: getting up, eating, working, resting, and going to bed.

注：①忙：读 niang，做的意思。

蒋秀茂唱 张光召记

林球好吃树难栽

1=G

沅陵
汉族

节奏自由地

0 6 $\frac{6}{4} \overline{i \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3} 5}$ $\begin{matrix} \sim \\ i \end{matrix}$ $\dot{2}$ — — $\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{1}}$ $\frac{1}{4} \text{ 6}$ \searrow
要 唱 山歌 (喂 哎) 口难 (啰)

$\hat{0}$ $\underline{6 \frac{4}{4} \overline{5 \ 5}}$ $\frac{1}{4} \underline{6}$ $\underline{i \dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{i \dot{1} \dot{2}}$ $\frac{1}{4} \underline{6} \quad i$
开 (哟 我) 爪爪 好吃(是)磨难 (嘞) 挨

$\hat{i} \cdot \underline{6}$ $\underline{5 \hat{0}}$ $\underline{0 \frac{1}{4} \overline{6}}$ $\underline{i \dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\frac{6}{4} \begin{matrix} \sim \\ i \end{matrix} \dot{2} - \underline{\dot{2} \dot{3}}$
(嘞 哎 我) 爪爪 好吃 (哟 我)

$\frac{2}{4} \underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{1}}$ $\frac{1}{4} \underline{6} \searrow$ $\hat{0} \quad \underline{6 \ 5}$ $\frac{4}{4} \overline{5 - 6} \searrow$ $\underline{i \dot{1} \dot{2}}$
难挨 (嘞) 磨 (哟) 林球

$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ $\underline{i \dot{1} \dot{2}}$ $\frac{1}{4} \underline{6}$ $\underline{i \dot{1} \dot{1} \dot{6}}$ $\underline{5 \ 0} \parallel$
好吃(是)树难 (嘞) 栽(嘞) (她)。

张本树唱 楊光明记

天要下雨先刮风

1=F

沅陵汉族

自由地

(男女对唱)



(男)天要 下雨(你)先刮(哟) 风(哦)

(男)月正 圆时 花正(哟) 浓(哦)



你)花花(的)红来 有 人 蓬(哦 哟) 园 中

五月 荠菜 嫣 嫣 细(哦 哟) 有 缘



草 木 春 无 限(哦) 你)妹妹 (哖
千 里 来 相 会(哦) 妹妹 (地)



我)唯爱 桃花 朵朵 红(哦 哟) (女) (那个)

你我 心思 一般 同(哦 哟) (女)



你爱 桃花 朵 朵(哖, 呃 呃) 红

你我 心思 一 般(哖, 呃 呃) 同

6 . $\frac{6}{=}$ 2 2 6 | 5 5 3 2 3 1 3 2 3 5 $\frac{1}{2 \cdot \# 1 \# 1}$ $\frac{6}{\cdot}$ |

(哦 蘸那个)风光 不 与 四 时 同(哦哦)
 (哦) 大树 底 下 叙 裹 情(哦哦)

6 3 2 2 · 3 | 5 5 5 2 5 5 $\frac{3}{2} \frac{1}{6 0}$ 0 6 6 |

哥哥(她) 只要 你心 合我 的 (呃呃)
 哥哥(她) 莫学 灯笼 千只 的 (呃呃)

6 1 . $\frac{6}{=}$ 2 2 3 | 5 5 3 2 2 5 5 3 2 · 3

意(哦 哟来) 月正的 圆时 花正 浓
 眼(哦) 要学 蜡烛 一条 心

2 1 6 6 0 :|

(哦)。

(哦)。

张福成、汪永慈唱 石煌远记

湾里烧火一股烟

$\frac{2}{4}$

怀化
汉族

1 6 1 1 6 | 5 5 | 1 6 2 1 6 | 6 3 1 |

湾里 烧火(嘛 或 或) 一股 烟(哪嘛 呀哝 嘴)
 个人① 瞒得(嘛 或 或) 帮帮 紧(哪嘛 呀哝 嘴)

1 1 2 6 | 1 1 1 6 5 | 1 6 1 2 1 6 | 1 1 6 5 :||

一股 烟子 (乖乖我的 妹) 冲上 天(哪嘛 宦家 姐)。
外面 吼得 (乖乖我的 妹) 稀巴 烂(哪嘛 宦家 姐)。

注：①个人，即自己的意思。

潘先忠唱 郑流星记

金鸡飞过对门园

1=C $\frac{4}{4}$

靖县
汉族

2 3 3 6 2 6 | 2 3 6 i - | 2 2 3 i 2 6 |

金鸡(哪) 飞过 对门 园， 反 手(哪) 址 弓

i 2 6 5 - | i 2 . 2 3 i 2 6 | i 2 2 1 6 |

弓断 弦， 好(哪) 个(啊) 金 鸡 没有打(哟)，

i 6 2 i 6 2 | 2 i 6 $\frac{6}{4}$ 5 - ||

好(哪) 个 良 伴 没 得 恋。

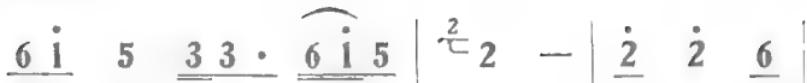
杨威兴唱 柳 羽记

唱 十 字

1=E $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$

靖县
汉城

中速



(女)一字 (哆) 写来 一 横 长, 昼 夜 思



想 我的 郎, 日里(哆)



思想 未得 晚, 夜 里 思 想



未 得 (的) 光,

(男)二字写来二划清, 嫂也伤心郎伤心, 嫂的伤心是假意,
郎的伤心是真情。 (女)三字写来三登阶, 眼泪流去又流来,
眼泪不是流苦水, 嫂的情义流下来。 (男)四字写来不留门,
嫂的言语来得清, 嫂的言语来得好, 盖过长沙府衙门。 (女)
五字写来是五方, 请个先生定阴阳, 五方阴阳都要起, 郎心
难定妹心肠。 (男)六字写来一划飘, 你嫂打扮象日头, 你嫂
打扮像明月, 太阳伴月照得高。 (男女)七字写来一划勾, 两个
结伴要到头, 两个结伴要到老, 分离要到奈何桥。 (女)八
字写来一把弓, 我郎送信信不通, 我郎带信信不到, 时时挂
牵在心中。 (男)九字写来一划弯, 嫂的门上铁栏杆, 嫂的门
上栏杆铁, 见嫂容易会嫂难。 (男)十字写来一划拖, 拜上妹

妹心莫多， 拜上妹妹心莫冷， 九条江水共条河。

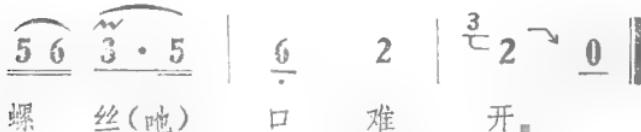
刘昌炳唱 罗瑞龙记

千田螺丝口难开

1=♭D 3/8

靖县
汉族

稍 快



蒋元发唱 吴永权、罗瑞龙记

竹子沤火两头空

1=A $\frac{4}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{6}{8}$

溆浦
汉族

5 3 3 5 2 1 6 0 6 1 2 | 6 i 6 5

竹子 (埋个)	沤	火	两头 (那个)
回回 (埋个)	搭	信	信冒 (那个)
想郎 (埋个)	想	得	心又 (那个)
猪栏 (埋个)	门	边	摆盆 (那个)

6 3 2 1 6 ^ 6 1 | 2 1 1 6 6 0 3 2 3

空,	(来	我就)	记得	(埋)	姣	妹 (我就)
通,	(来	我就)	要得	(埋)	相	会 (我就)
慌,	(来	我就)	煮饭	(埋)	忘	记 (我就)
草,	(来	我就)	牛栏	(埋)	门	前 (我就)

5 i 1 6 6 0: | 5 3 3 5 2 1 6 0 6 1 2

在心	中。	猪呷 (埋个)	草	(来)
在梦	中。			
榨米	汤。			
摆盆	糠。			

6 i 6 5 6 3 2 1 | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 6 0 3 2 3

牛呷 (埋个) 糠 (来) 你讲 (埋) 心 慌 (我就)

5 1 1 6 6 0 ||

冒心 慌。

刘尊先唱 王小孟记

大路崩了又来填

1=A $\frac{2}{4} \frac{6}{8} \frac{5}{8}$

(相配歌)

靖县
汉族

$\underline{\underline{3}} \underline{2} \cdot \quad \underline{\underline{6}} \underline{6} \cdot$ | $\underline{2} \quad \underline{\underline{6}} \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{3}} \underline{5} \quad \underline{\underline{2}} \underline{1} \quad \underline{6} \cdot$ |
太阳出来朝日见(喏),

$\underline{\underline{6}} \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{3}} \underline{5} \quad \underline{\underline{2}} \underline{3} \quad \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \quad \underline{\underline{6}} \underline{1} \quad \underline{2} \mid \underline{\underline{6}} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{2}} \underline{3} \mid$
从头细想真可怜。只讲你郎是那

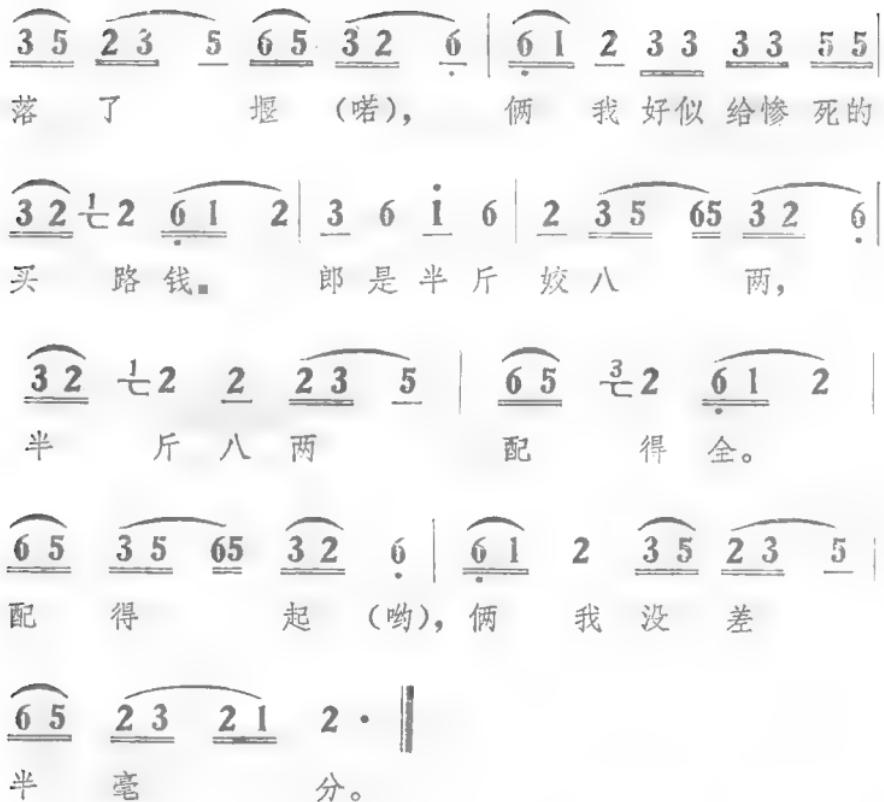
$\underline{\underline{6}} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \quad \underline{\underline{6}} \underline{1} \mid \underline{\underline{6}} \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \mid \underline{\underline{3}} \underline{5} \quad \underline{\underline{2}} \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{\underline{3}} \underline{2} \underline{6} \cdot$
长江的水,硬是越去又越远,

$\underline{\underline{6}} \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{3}} \underline{5} \quad \underline{\underline{2}} \underline{3} \quad \underline{5} \mid \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{6}} \underline{1} \quad \underline{2} \mid \underline{\underline{6}} \underline{6} \underline{2} \underline{6} \quad \underline{\underline{6}} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \mid$
俩个没心又来连。你看大桥打了我俩

$\underline{\underline{6}} \underline{2} \underline{6} \underline{1} \quad \underline{\underline{6}} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{\underline{6}} \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{3}} \underline{5} \quad \underline{\underline{2}} \underline{1} \quad \underline{6} \cdot$
同去山林砍树又来架(哟),

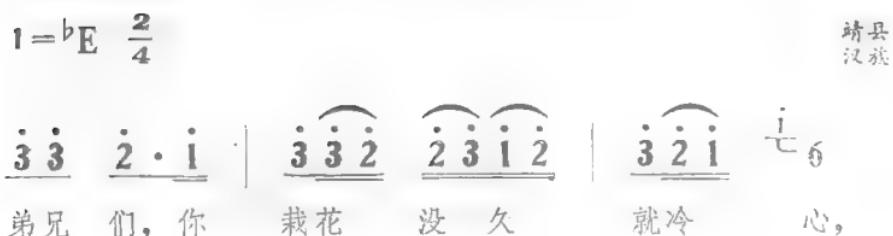
$\underline{\underline{6}} \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{3}} \underline{2} \quad \underline{\underline{3}} \underline{5} \quad \underline{\underline{2}} \underline{2} \mid \underline{\underline{6}} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{\underline{3}} \underline{2} \quad \underline{\underline{2}} \underline{3} \quad \underline{5} \mid$
你看那大路崩了(啊),俩我同去挖土

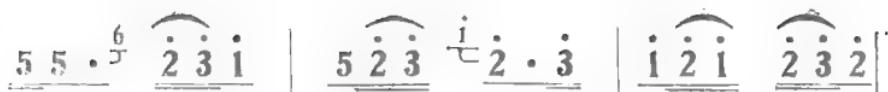
$\underline{\underline{6}} \underline{5} \underline{\underline{3}} \underline{2} \quad \underline{\underline{6}} \underline{1} \quad \underline{2} \mid \underline{\underline{6}} \underline{6} \quad \underline{\underline{3}} \underline{6} \cdot \mid \underline{\underline{3}} \underline{6} \cdot \quad \underline{\underline{3}} \underline{6} \cdot \mid$
又来填。俩我好似岩鹰打鸡



李六妹唱 张光召记

死了同进地狱门





我有那一言 答复 你(他), 莫在半路



就冷心。 那坛子 点灯 肚内 亮, 我兄弟



说话 要凭 心。 枪打 鸳鸯



莫拆散, 在生同坐 死同坟。



在生 同郎 花园 走(啰), 死了 同进



地 狱 门。

黄费菊唱 张光召记

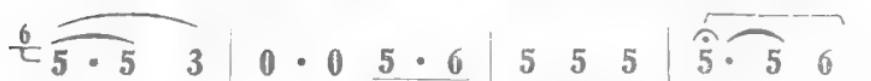
白 来 玩

1=A $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{8}$

靖县汉族



白 来 玩 (哪, 咳呀哦) 风 吹 麻



叶 (哦 就) 皮 皮 翻 (啰),



没 到 黄 河 (哦就) 心 没 美



(呃 啹呀哦) 到 了 黄 河 (嗯



啰) 心 也 甘 (呃)。 没 得 吃 黄



河 (哦 就) 三 口 水 (呃, 啹呀哦)

7 6 · 5 7 6 | 5 · ⑥ 2 | 7 6 5 5 |
再 也 不 到 (嗯) 黄 河

5 6 5 — 5 · 7 | 5 · 7 5 0 ||

边 (呢。你那短命的!)

注：根据该山歌唱法特点，凡 5 唱作 5#·4。

罗虹玉唱 罗瑞龙记

一对白鹤翅膀宽

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

靖县
汉族

1 2 17 1 - | 2 17 1 | 1 2 17 1 - | 2 17 1 |
一对 白鹤 翅膀 宽， 一翅飞到 白云 山，

1 1 2 1 1 | 2 2 2 1 · | 2 2 2 1 · |
心中 要想 唱一 个， 又怕 笑 (来)

2 2 1 ||

又怕 谈。

罗虹玉唱 徐建模记

茶 树 青

1=E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

靖县
汉族



茶树青，茶树开花白如云，



茶树结了两样果，我郎起了两样心，



嘴巴咕咕和我讲，眼睛瞟瞟



望别人，口不丢我心丢我，把我丢到



九霄云，九霄云内风又大(哟)



动又难动行难行。

李六妹唱 罗瑞龙记

天上什么紧包拢

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

芷江
汉族

1 1 1 | $\overbrace{\underline{5} \ 1}^{\text{1}}$ - | 2 3 | $\overbrace{\underline{2} \ 3}^{\text{2}}$ $\overbrace{\underline{2}}^{\text{2}}$ - $\overbrace{\underline{1} \ 6}^{\text{6}}$ |

天 上 (哎) 什 么 三 分 白(吶),
天 光 (哎) 破 晓 三 分 白(吶),

1 5 1 | $\overbrace{\underline{2} \ 3}^{\text{1}}$ $\overbrace{\underline{1}}^{\text{1}}$ - | $\overbrace{\underline{2} \ 1}^{\text{1}}$ 6 | $\overbrace{\underline{6} \ 5}^{\text{5}}$ $\overbrace{\underline{5}}^{\text{5}}$ - |

天 上 (哎) 什 么 一 点 红(呃),
日 出 (哎) 东 方 一 点 红(呃),

$\underline{2} \ 2$ 5 - | $\overbrace{\underline{5} \ 3}^{\text{3}}$ $\overbrace{\underline{2} \cdot \underline{1} \ 6}^{\text{6}}$ | $\overbrace{\underline{1} \ 2}^{\text{2}}$ 3 - |

天 上 (哎) 什 么 (吶) 悬 空
一 轮 (哎) 明 月 (吶) 悬 空

$\overbrace{\underline{2} \ 1}^{\text{2}}$ 6 0 | $\overbrace{\underline{1} \ 5}^{\text{5}}$ 1 - | $\overbrace{\underline{2} \ 3}^{\text{2}}$ 2 - |

挂 (呵), 天 上 (哎) 什 么
挂 (呵), 万 点 (哎) 金 星

2 $\overbrace{\underline{1} \ 6}^{\text{6}}$ | $\overbrace{\underline{6} \ 5}^{\text{5}}$ - - |

紧 包 拢?
紧 包 拢。

杨梅秀唱 郑流星记

苦九娘

1=D $\frac{3}{4}$

会同
汉族

$\underline{i \ 6 \ 5}$ \underline{i} $\dot{2} \cdot$ | $\underline{i \ 2}$ $\frac{6}{\tau} \underline{i \ \sim 6 \ 0}$ | $\underline{5 \ 5 \ 6}$ $\dot{2} \frac{6}{\tau} \underline{i} \cdot$ |

1. 正月 好唱 苦九娘(啊), 哥哥接我
10. 十月 是个无事忙(啊), 哥哥接我

$\frac{6}{\tau} \underline{i \ 2 \ i} \ 6 \ 5 \cdot$ | $\frac{6}{\tau} \underline{i \ 6 \ 5}$ $\frac{6}{\tau} \underline{i} \ \dot{2} \cdot$ | $\underline{3 \ 2 \ i} \ \frac{6}{\tau} \underline{i \ \sim 6 \ 0}$ |

去看 娘(哦), 双脚 踏进 公婆 房(啊),
去看 娘(哦), 双脚 踏进 公婆 房(啊),

$\dot{2} \dot{2} \ i \ \frac{6}{\tau} \underline{3} \ \frac{6}{\tau} \underline{i} \cdot$ | $\frac{1}{\tau} \dot{2} \ i \ \sim \ 6 \ 5 \cdot$ | $\underline{i \ 6 \ 5} \ \underline{i} \ \dot{2} \cdot$ |

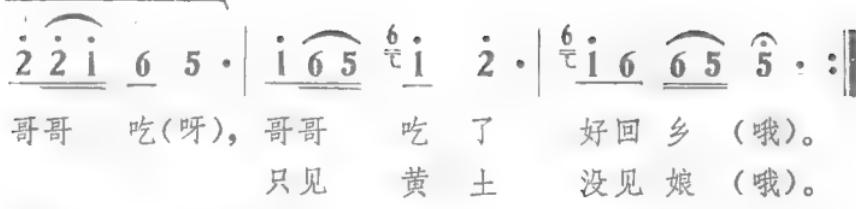
公婆问我为哪桩(哦)? “哥哥接我
公婆问我为哪桩(哦)? “哥哥接我”

$\dot{1} \dot{2} \ \frac{6}{\tau} \underline{i \ \sim 6 \ 0}$ | $\dot{2} \dot{2} \ \frac{1}{\tau} \underline{6} \ \underline{i} \cdot$ | $\underline{6 \ 2 \ i} \ 6 \ 5 \cdot$ |

去看 娘(啊)”, “正月 是个做鞋匠(啊)”。
去看 娘(啊)”, “你跟哥哥走一趟(哦)”。

$\underline{i \ 6 \ 5} \ \frac{6}{\tau} \underline{i} \ \dot{2} \cdot$ | $\dot{1} \dot{2} \ \frac{6}{\tau} \underline{i} \ \frac{1}{\tau} \underline{6} \ 0$ | $\dot{2} \dot{2} \ \dot{2} \frac{6}{\tau} \underline{i} \cdot$ |

哪有 空闲去看娘(啊)? 赶快煮饭
等我 走到家门口(啊)?



说明：这是湘西妇女中流传最盛的一首歌，全曲十段，每段在第一小节的歌词里，换上不同的月份，在十一、十二两小节的歌词里，换上每月忙的借口，其余都与第一段的歌词相同。下面是每月不同的部分：

- 2.二月好唱苦九娘，……“二月是个剁柴忙”，……。
- 3.三月好唱苦九娘，……“三月是个清明节”，……。
- 4.四月好唱苦九娘，……“四月是个栽田忙”，……。
- 5.五月好唱苦九娘，……“五月是个端阳忙”，……。
- 6.六月好唱苦九娘，……“六月是个做麻忙”，……。
- 7.七月好唱苦九娘，……“七月是个踩田忙”，……。
- 8.八月好唱苦九娘，……“八月是个打禾忙”，……。
- 9.九月好唱苦九娘，……“九月是个摘茶忙”，……。

肖体凤唱 肖满秀记

无心画眉你莫叫

1=C $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{6}{8}$

靖县
汉族





郎 想 过 去 (是) 又 无 桥 (呃)



有 心 请 姝 唱 一 首 (呃)



无 心 画 眉 你 莫 叫 (呃)。

吴永权唱 罗瑞龙记

划 划 歌

1=G $\frac{2}{4}$

浏阳
汉族

中速



铜打 灯盏(唛) 划 划 锡打 台(啦 啟 哟)

($\dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{6}}$ $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{6}}$)

露水 打湿(唛) 划 划) 金腰 带(那么 啟 哟)

这回 和妹(唛) 划 划) 共花 台(那么 啟 哟)

($\dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{5}}$)

($\dot{\underline{5}} \dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}}$)

阎王 当面(唛) 划 划) 一齐 拜(那么 啟 哟)

3 3 2 3 2 3 2 1 | 6 1 6 5 5 5 | 5 5 5 6 1 1 .

郎从(那个)高 山(唛妹 娃 几啊 我的那个妻啊)
 妹有(那个)带 信(唛妹 娃 几啊 我的那个妻啊)
 今世(那个)死 了(唛妹 娃 几啊 我的那个妻啊)
 二世(那个)投 胎(唛妹 娃 几啊 我的那个妻啊)

1 2 3 2 2 2 1 | 2 5 : ||

小路②	来(呃呃	姣③	姣)。
郎有	来(呃呃	姣	姣)。
同板	埋(呃呃	姣	姣)。
一路	来(呃呃	姣	姣)。

注: ①划: 读 fai; ②路: 读 lou; ③姣: 读 jo; ④涅: 读 se;
 ⑤信: 读 sien; ⑥这读: dai.

杨续杰唱 汪志翔记

辰州下来十八街

1=C 2/4

沅陵
汉族

中速

: 2 2 3 3 5 3 | 5 5 3 6 5 3 | 2 3 2 1 2 1 6 .

辰州	下来	十八	街(咤	伙计哟	咤)
天牌	打在	地牌	上(咤	伙计哟	咤)
辰州	下来	十八	尖(咤	伙计哟	咤)
紫金	山上	件件	有(咤	伙计哟	咤)
辰州	下来	十八	河(咤	伙计哟	咤)
姣娥	不吃	铜盆	水(咤	伙计哟	咤)
辰州	下来	十八	溪(咤	伙计哟	咤)
锦鸡	不吃	铜盆	水(咤	伙计哟	咤)

<u>2 2 3</u>	<u>6</u>	<u>5 3 3</u>	<u>5 3 3</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 2 3</u>	<u>6</u>
街上的	姑娘	(金哩哩	嗦哩哩	银哩哩	福噜噜	福儿)
什么的	点子	(金哩哩	嗦哩哩	银哩哩	福噜噜	福儿)
尖尖	都在	(金哩哩	嗦哩哩	银哩哩	福噜噜	福儿)
缺少	棍子	(金哩哩	嗦哩哩	银哩哩	福噜噜	福儿)
铜盆	打水	(金哩哩	嗦哩哩	银哩哩	福噜噜	福儿)
喂不得	姣娥	(金哩哩	嗦哩哩	银哩哩	福噜噜	福儿)
铜盆	打水	(金哩哩	嗦哩哩	银哩哩	福噜噜	福儿)
喂不活	锦鸡	(金哩哩	嗦哩哩	银哩哩	福噜噜	福儿)

<u>2 2 5</u>	<u>2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6</u>	<u>:</u>
打骨	牌(哟	伙计哟		吔)		
叫出	来(哟	伙计哟		吔)		
紫金	山(哟	伙计哟		吔)		
配牡	丹(哟	伙计哟		吔)		
喂姣	娥(哟	伙计哟		吔)		
莫奈	何(哟	伙计哟		吔)		
喂锦	鸡(哟	伙计哟		吔)		
喂画	眉(哟	伙计哟		吔)		

张福成唱 石煌远记

月亮出来象把梳

1=C $\frac{2}{4}$

沅陵
汉族

$\dot{\bar{2}}\dot{\bar{2}}$ $\dot{\bar{1}}\dot{\bar{6}}$ | $\dot{\bar{2}}\dot{\bar{2}}\dot{\bar{3}}$ $\dot{\bar{2}}\dot{\bar{1}}\dot{\bar{6}}$ | $\dot{\bar{1}}\dot{\bar{5}}\dot{\bar{6}}$ $\dot{\bar{2}}\dot{\bar{1}}$ |

月亮出来一把梳(啰),
郎是藕断丝不断(啰),
皎屋(么)门前
皎是(么)明丢

$\dot{\bar{1}}\dot{\bar{6}}$ $\dot{\bar{5}}$ |

挂金钩(啰)。
暗不丢(啰)。

张汉生唱 杨艳芳记

骂歌

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

沅陵
汉族

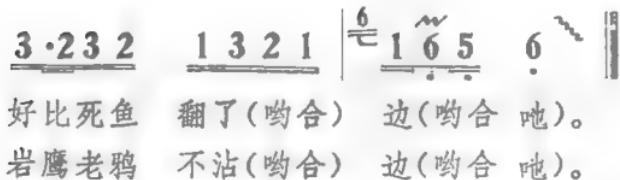
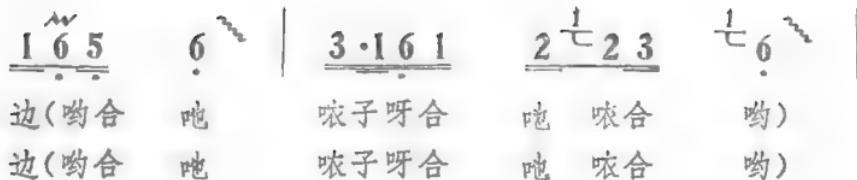
中速、风趣地

$3\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $1\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $1\dot{\overline{2}}\dot{3}$ $2\dot{1}$ $\frac{2}{4} \dot{3}$ |

财主婆娘 眼翻(哟合) 翻(哟合) 吒)
死鱼死在 深塘(哟合) 里(哟合) 吒)

$3\cdot\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $2\dot{\overline{1}}\dot{2}\dot{3}$ $\frac{1}{4} \dot{6} \frac{1}{4}$ | $3\cdot\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $1\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ |

(唆子呀合 吒 唆合 哟) 好比死鱼 翻了(哟合)
(唆子呀合 吒 唆合 哟) 岩鹰老鸦 不沾(哟合)



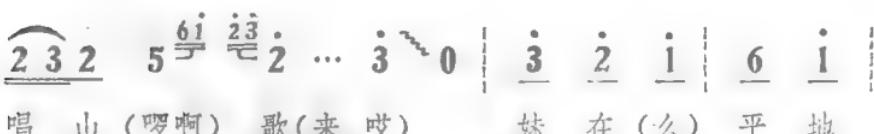
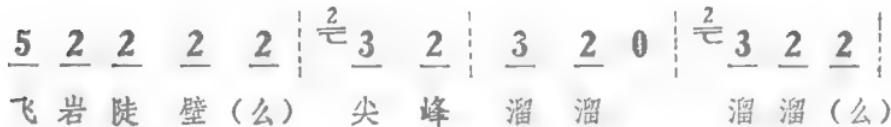
刘子学唱 石煌远记

高坡高界唱山歌

1=F $\frac{2}{8} \frac{3}{8} \frac{4}{8} \frac{5}{8}$

怀化
汉族

自由地



6 $\frac{5}{4}$ 6 | 6 $\frac{5}{4}$ 6 6 0 | i 6 | 6 i 2 |
琉 璃 瓦 屋 (么) 高 坐 板 凳 (么)

i 2 2 | 2 i | $\frac{6i}{=}$ 6 • 6 $\frac{6}{=}$ 5 3 ~ 0 52
绣 花 (么) 绣 绂 (啊 啊) 罗 绣得

5 6 5 32 32 2 3 2 $\frac{56}{=}$ 5 $\frac{6i}{=}$ 2 ... 3 ~ 0
(么) 手巾 (么) 花 又 (啊) 花 妹!

3 2 2 | i 2 | i 2 2 | i i | i 2 2 |
绣 起(么) 十 万 八 千(么) 九 十 九 根(么)

6 i | 6 $\frac{6}{=}$ 5 — 0 52 2 $\frac{56}{=}$ 5 32 |
绫 罗 (啊) 纱(来)。 把郎 (么 啊)

5 5 2 | 3 2 | 3 2 2 | 3 2 | 5 • 6 |
送 到 (么) 洛 阳 桥 上 (么) 做 生 (啰 啊)

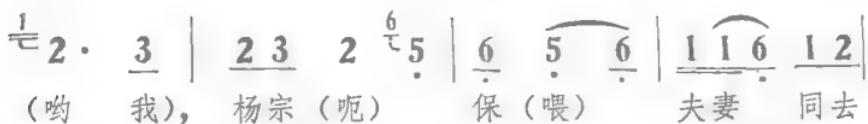
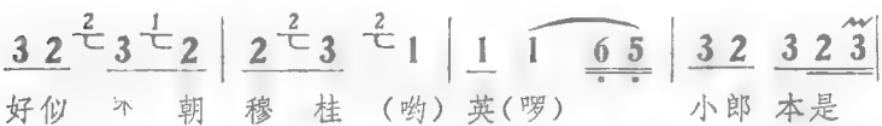
$\frac{6i}{=}$ 6 — | 3 2 2 2 | i 2 | i 2 | i i |
意 惊 动 了 (么) 十 万 八 千 九 十

i 2 2 | 2 i 6 0 $\frac{6}{=}$ 5 — 0 0 0 0 ||
九 个 (么) 姑 娘 (啊) 家。(来 啊 伙~喂!)

巫溪口山歌

1=C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

沅陵
汉族



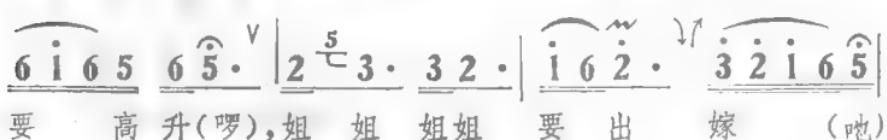
谢远林唱 杨光明记

豇豆开花绿茵茵

1=D $\frac{2}{4}$

(酒歌)

芷江
汉族





张盛玉唱 王辉记

叫我唱歌就唱歌

1=B $\frac{3}{4}$

溆浦汉族

稍快



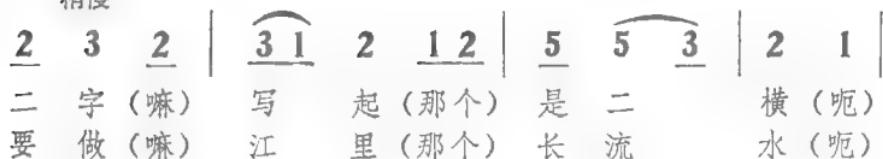
奉锡从唱 刘海滨、谌鸿珏记

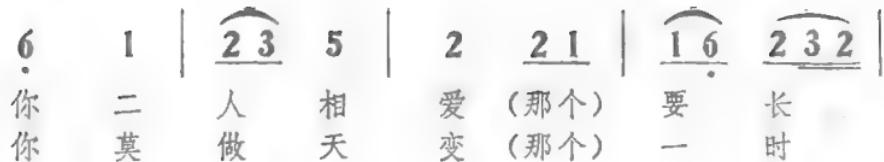
二人相爱情谊深

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

辰溪汉族

稍慢





1 — ||

存。
辰。

蒲美芳唱 易福有记

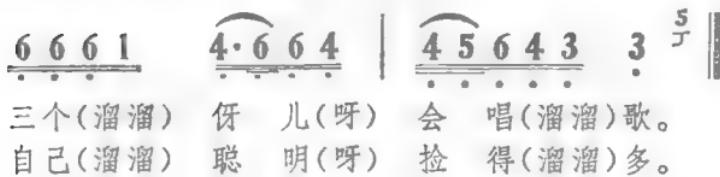
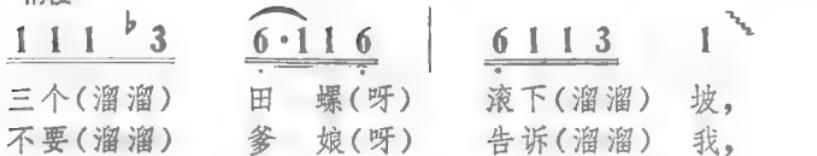
三个田螺滚下坡

1= ^bB $\frac{2}{4}$

(儿歌)

溆浦
汉族

稍慢

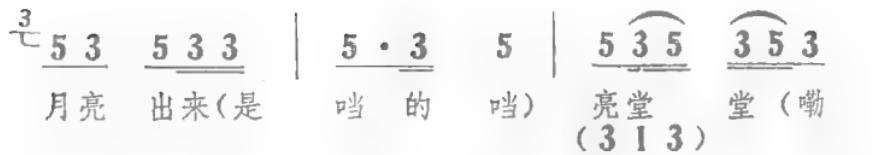


牟锡从唱 谌鸿璕、刘海滨记

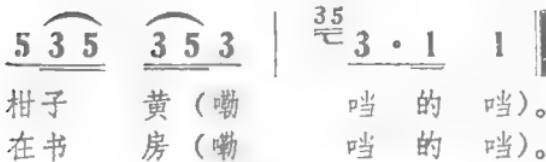
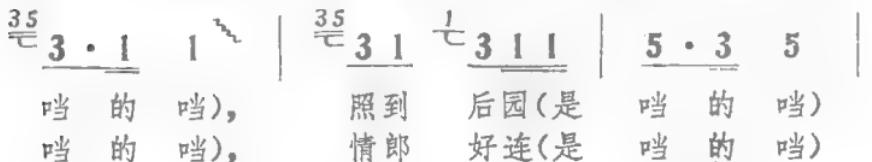
月亮出来亮堂堂

1=G $\frac{2}{4}$

溆浦
汉族



柑子 好呷(是 啨 的 啨) 在树 上(嘞



奉紫花唱 谭鸿珏、刘海滨记

听我说真情

1=**G** $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族

2 3 3 2 1 | 2 3 3 2 1 | 6 i 6 5 3 5 |
一(呀) 更(呀) 一(呀) 点(呀) 姊妹 探私

2 2 3 2 1 | 2 2 5 | 3 2 1 | 2 3 3 2 3 2 1 |
情(啦) 请(呀)问 为妹(漫) 你是(个)哪 屑

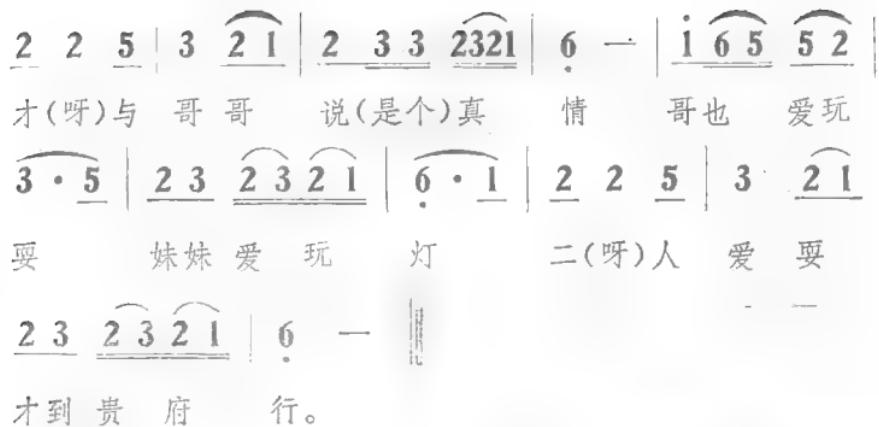
6 - | 6 i 6 5 3 5 | 2 3 3 2 1 | 2 3 5 2 3 2 1 |
人 哥哥 要盘 问(呀) 站在那 旁

6 - | 6 i 6 5 3 5 | 2 3 5 2 1 | 2 3 5 2 3 2 1 |
听 站在 那旁 去(哟) 听我 说 真

6 - | 2 3 2 1 | 2 3 3 2 1 | 6 i 6 5 5 3 |
情 奴(呀)来(呀) 梳(呀) 头(呀) 象(呀)是 苏州

2 3 2 1 | 2 2 5 | 3 2 1 | 2 3 3 2 3 2 1 | 6 - |
府(呀) 脸(呀)上 打粉 我是个 登州 人

6 i 6 5 3 5 | 2 3 3 2 1 | 3 3 2 3 2 1 | 6 - |
江湖 上的 客(哟) 心肝 上 的 人

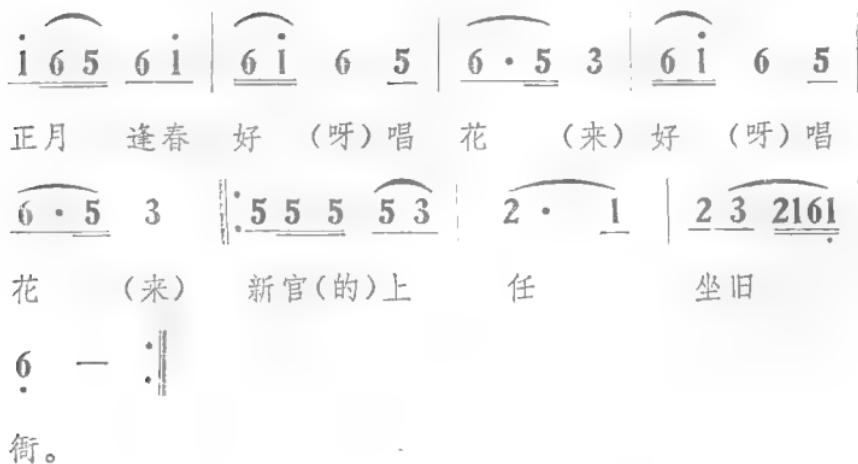


向先进唱 贺子尊、张平匀记

正月逢春好唱花

1 = bE $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族



莫兆学唱 贺子尊记

新郎穿起走江西

(欢 新 郎)

1=C $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族

<u>6 i 6 5</u>	<u>6 i 6 5</u>	<u>6 i 6 5</u>	<u>3523</u>	<u>5</u> $\frac{3}{4}$ <u>5</u> $\frac{3}{4}$
一(呀)送郎的			帽(哇)	
二(呀)送郎的			衣(哇)	
<u>6 6 5</u>	<u>i 6 5</u>	<u>6 i 6 5</u>	<u>3 5 2 3</u>	<u>5</u> $\frac{3}{4}$ <u>5</u> $\frac{3}{4}$
帽 儿 三 寸		高(哇)		
穿 起 一 崭		齐(哇)		
<u>6 i 6 5</u>	<u>6 · 5</u>	<u>6 i</u> $\frac{6}{4}$ <u>5 3</u>		<u>5 2 3</u> <u>5 3</u>
新 郎 哥		戴 起		好(末) 遣(哇)
新 郎 哥		穿 起		走(着) 江(哇)
<u>2 3 2 1</u> <u>6 1 5 6</u>	1 -	<u>6 6 5</u>	<u>6 i 5 6</u>	<u>i</u> -
遥(哇)		小(哇)情	哥(呀)	哝
西(哇)		小(哇)情	哥(呀)	哝
<u>6 i 6 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>5</u> -	<u>6 i 5</u>	<u>6 · 5</u>
吆 哎)			新 郎 哥	戴 起
吆 哎)			新 郎 哥	穿 起
<u>5 2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 5 6</u>	1 -
好(末) 遣		遥(哇)。		
走(着) 江		湖(哇)。		

王新典唱 张平匀记

妹 姊 观 灯

1=F $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族

稍快

5 6 5 3 2 | 5 6 5 3 2 | 5 · 2 3 5 3 2 | 1 - |
一(呀)更(呀)打(呀)扮(呀)去 看 花 灯

3 3 2 1 2 3 5 | 2 - | 1 1 6 1 2 3 | 2 - |
姊姊 一 路 行 龙灯 盘 花 灯

3 3 2 1 2 3 5 | 2 - | 1 1 6 1 2 3 | 2 - |
龙灯 前 头 走 花灯 随 后 跟

5 3 5 6 | 5 6 5 3 2 | 3 2 1 6 5 6 | 1 2 1 6 | 5 - |
龙 灯 鼓 打得(个)闹沉 沉(哎嗨 喂)

1 6 5 1 0 | 1 6 5 1 0 | 1 6 1 6 | 1 6 5 1 0 |
朋友个 亲 表妹个 亲 表姐 表妹 去观 灯

. 5 3 2 5 | 5 3 2 5 | 5 · 6 5 3 | 1 2 3 2 .
么妹 子 (哎) 么妹 子 (哎) 哎 哎 哎 呀 衣 呀)

1 2 3 2 1 6 | 5 - |
么妹 子 (哎 呀 哟)。

刘家幸唱 吴永成记

单 绣 荷 包

$1 = \text{B} \frac{2}{4}$

麻阳
汉族



一 个 荷(哇)包 挂线 (呀) 飘 (哇)
二 个 荷 包 绣鸳 鸳



飘 到 长 街(漫里)有(哇)人(的)瞧(哇)
绣 个 鸳 鸳(漫里)配 凤 凤(哇)



人 人(啦) 瞧 奴 这 荷 包 小 (啦)
鸳 鸳(啊) 都 有 这 凤 凤 配 (啊)



荷 (哇) 包 虽(哇) 小(哇) 奴 家 手 段①
奴 (哇) 绣 喃(哇) 包(哇) 慢 慢 绣 成



高 双

注：手段即手艺。

藤召胜唱 张平匀记

双绣荷包

1= $\text{B} \frac{2}{4}$

麻阳
汉族

6 i 6 i | 6 i 6 5³ 5 | 5 i 6535 | 6 5 3 5 |

一。个 荷 包 照样(呀) 裁(呀)

6 i 6 i | i 6 5 3 2 | 5 3 5 | 5 3 2 2 1 |

拜 上 情(啦)哥(漫你鼓 呀 冬 冬啦) 你

6 6 3 5 | 5 3 2 2 1 | : 6 6 i 6 5 : | 5 3 3 5³ 5 |

买(呀)线 来(呀) 鼓哇冬 妹子) 妹(呀)子 伴 墙

5 3 2 2 1 | 2 3 2 2 3 2 1 | 6 V 6⁵ 6 |

走 脚(哇)踏 桂 花 树(哎)

: 6 6 5 3 : | 5 3 3 3 5 3 | 2 1 2 1 | 2 2 3 2 3 2 1 |

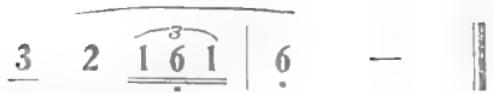
哝呀 哟 哟呀是 呀哝 哟) 桂(呀)花 支支

6 V 6⁵ 6 | 6 6 5 3 5 | 5 3 2 2 1 | 2 3 3 2 3 2 1 |

开(哎) 干(呀)哥 打前 走(啦 哎咳) 么妹子 随后

6 · 1 | 2 2 5 | 5 3 2 1 6 | 3 3 5 1 |

来 姊(呀)妹 玩(哪)耍(漫) 大闹花儿



灯(呐)

藤树祥唱 贺子尊记

卖花

1=B $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族



清早的 爬起(呀) 来(呀) 鲜花 朵 朵



开(呀) 挑一 担(哪) 鲜(呀) 花(哪)



鲜(呀)花 上长 街 鲜(呀)花 挑一



担(呀) 洛阳 桥上 站(呀)



大叫(哇) 三(哪)声(哪) 卖(呀)花 娘子



看(哪) 看(啦)

谭先云唱 张平匀、贺子尊记

打金钗

1=F $\frac{4}{4}$

麻阳
汉族

<u>3 6 5</u>	<u>3</u>	<u>5 6 5</u>	<u>3</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>
一(呀) 打 金(啦) 钗				干妹子	头上	戴	
二(呀) 龙 耳(啦) 环				么妹子	耳上	戴	
<u>5</u>							
<u>1 6 1</u>	<u>6 5 5</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3 3</u>
干妹 子你是 莫嫌				少(哇)	好(哇)	话	了(哇)
干妹 妹你是 莫嫌				少(哇)	好(哇)	话	了(哇)
<u>5</u>							
<u>6</u>	<u>6 1</u>	<u>6</u>	<u>6 5</u>	<u>5 3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2</u>	<u>2 1</u>
得 了 金 钗(是)				奴(呀)	奴去	了	
得 了 耳 环(是)				奴(呀)	奴去	了	
<u>5</u>							
<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5 3</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5 3</u>	<u>0 5</u>
(吆 儿 嘴 嘴 呃 哟 哟)				吆 哇	哎 呃	哇 呃	哎)
(吆 儿 嘴 嘴 呃 哟 哟)				吆 哇	哎 呃	哇 呃	哎)
<u>5</u>							
<u>5 3 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6</u>	<u>· 1</u>
么妹子 去 不 得				还 要	请 转	来	
么妹子 去 不 得				还 要	请 转	来	

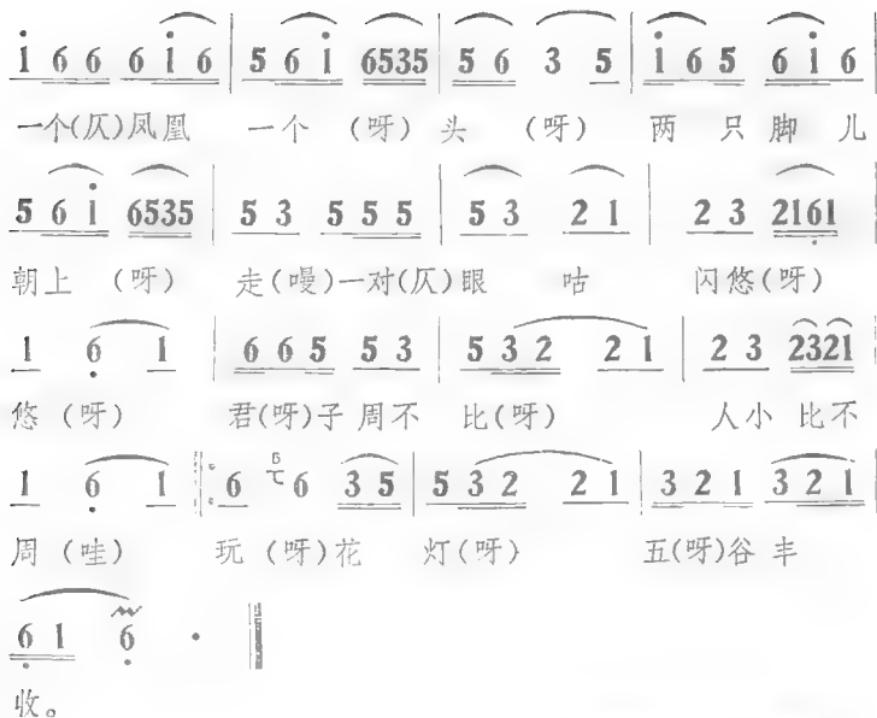
6 $\overbrace{6 \dot{1}}$ 6 $\overbrace{6 5}$ | $\overbrace{3 2 3}$ $\overbrace{5 3}$ $\overbrace{\tilde{2} \quad 2 1}$
 叫 奴 转 来 奴家就 转来 了
 叫 奴 转 来 奴家就 转来 了
 $\overbrace{2 3 3}$ $\overbrace{2 3 2 1}$ 6 · $\overbrace{6 5}$ | $\overbrace{1 \overbrace{6 5}}$ $\overbrace{5 3 5}$ $\overbrace{3 5 3}$ $\overbrace{0 5}$
 什么(仄)请 你 说 (哎) 哥(呀) 舍不得 妹(呀 啊)
 什么(仄)请 你 说 (哎) 哥(呀) 舍不得 妹(呀 啊)
 $\overbrace{1 \overbrace{6 5}}$ $\overbrace{5 3 2}$ $\overbrace{3 5}$ 3 · | 6 $\overbrace{6 \dot{1}}$ 6 $\overbrace{6 5}$
 妹(呀) 舍不得 哥 (呀) 二 人 难 舍
 妹(呀) 舍不得 哥 (呀) 二 人 难 舍
 $\frac{3}{8}$ 3 5 $\overbrace{5 3 2}$ $\overbrace{2 1}$ | $\overbrace{2 \cdot 1}$ $\overbrace{6 1}$ 2 - .
 实 难 分 (吆 儿 嘴嘴 哟)
 实 难 分 (吆 儿 嘴嘴 哟)

向先进唱 贺子尊、张平匀记

正月逢春好吃酒

1=^bE $\frac{2}{4}$ 麻阳汉族

$\overbrace{1 \overbrace{6 5}}$ $\overbrace{6 \dot{1} 6}$ | $\overbrace{5 6 \dot{1}}$ $\overbrace{6 5 3 5}$ | $\overbrace{6 5}$ $\overbrace{3 5}$ | $\overbrace{6 6 \dot{1}}$ $\overbrace{6 5 3 5}$
 正月(是)逢 春 好吃 (呀) 酒 (呀) 好吃 (呀)
 $\overbrace{6 5 3}$ $\overbrace{6 6 \dot{1}}$ | $\overbrace{6 \cdot 1}$ $\overbrace{6 5 3}$ | $\overbrace{3 5}$ $\overbrace{2 1}$ | $\overbrace{6 1}$ $\overbrace{6 1}$
 酒 (呀)一个(仄)凤 凤 几 个 头 (哇)



藤传钦唱 贺子尊记

七贤文

1=C $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族



2 3 2 1 6 1 2 1 | 6 - : 3 · 3 5 5 | 3 5 3 |

麟 (呀是 呀 啹 呀)
心 (呀是 呀 啹 呀)

2 3 2 1 6 1 2 1 | 6 - ||

心 (呀是 呀 啹 呀)

付刚清唱 贺子尊记

太 阳 出 来 晒 悠 悠

1=F $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族

慢

5 5 5 5 | 5 1 5 6 | 6 · 5 | 3 5 |

太 阳 出 来 晒 悠 悠 (呀)

5 1 5 6 | 6 · 5 | 3 5 | 6 6 1 6 5 |

晒 悠 悠 (呀) 女 在 个 娘 房

2 2 2 3 6 | 6 5 | 3 5 3 2 | 2 · 1 2 1 | 6 - |

(呀儿呀子 啹) 巧 梳 头

2 3 1 | 2 2 | 3 5 3 2 | 2 · 1 2 1 | 6 - |

晒 (呀) 阳 花 (呀) 巧 梳 头 (吗)

付刚清唱 贺子尊记

信他么什话

I=F $\frac{2}{4}$

麻阳
族汉

6 6 5 3 5 | 6 6 5 3 | 3 i 6 5 | 3 3 2 1 2 |
奴家(吗)的 长到(吗) 十七(那个) 八(吗) 那子)
5 3 2 | 5^b 2 0 | 6 6 i | 6 5 |
哥(哇) 哥(哇) 没 见过 煤 婆
3 5 3 | 2 # 1 | 3 2 1 2 | 6 . 1 |
到 我 家, 你 信他 什么 话?
2 1 2 3 | 6 . 5 | i 6 5 3 . 5 | 2 . 3 2 |
(呀来 呀子 呀) 信他 什么 话

张盛全唱 怡 明记

买 纱

I=F $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族

6 | i 6 6 5 | i 3 5 | i 6 5 | 5 3 2 2 3 |
我 手(哇)提 一 把 纱
5 . 3 2 | 5 3 2 | 5 1 2 | 5 3 5 |
我 身(哎)背 嫩 娃(哎) 娃(哇)



藤树忠唱 朱之屏记

唱 十 字

1=A $\frac{2}{4}$

麻阳
汉族



The musical score consists of four staves of music. The first staff shows measures 1-2 with lyrics '斗(呃)' and '哥(呢 哟嘴)'. The second staff shows measures 3-4 with lyrics '(女) 哟(呀)'. The third staff shows measures 5-6 with lyrics '(男) 小妹(哟呀哈 呀)' and '(齐) 十年(呀)难逢'. The fourth staff shows measures 7-8 with lyrics '金满(呀) 斗(呃)'.

车 马 灯 调

$$1 = {}^b E \frac{2}{4}$$

黔阳
汉律

中速

A musical score for the song 'Guan Guan Guan Guan'. The score consists of two staves. The top staff shows lyrics in Chinese characters with corresponding Romanized pinyin and musical notation. The bottom staff shows lyrics in Chinese characters with corresponding musical notation. The notation includes vertical stems with dots and horizontal stems with dots, indicating specific pitch and rhythm.

(光且 光且 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |
光且 光光 | 光且 光且 | 光 0) | 2 1 6 1 | 1 1 6 |
正月 里来 是 新(啊)
你要 问我 是哪 里(啊)
妹子 年纪 也 不(啊)

1 1 6 1 | 2 - | 2 1 5 6 | 1 1 2 |
年(啊 啊 咳 呀 哟 哟 哟 哟
住(啊 啊 咳 呀 哟 哟 哟 哟
大②(啊 啊 咳 呀 哟 哟 哟 哟

6 — | 6 6 2 1 | 6 2 1 | 5 6 3 | 5 — |

哟) 姊妹 双①双 来拜 (哟) 年(啰)

哟) 坐 在③桃园 溪家 (哟) 河(嗬)

哟) 满 过 十七 进十 (哟) 八(哟)

2 · 1 6 1 | 2 — | 2 · 1 5 6 | 1 1 2 | 6 — |

(哎 呀 呒 哟 哟 哟 哟)

(哎 呀 呒 哟 哟 哟 哟)

(哎 呀 呒 哟 哟 哟 哟)

6 6 2 1 | 6 2 1 | 5 6 3 | 5 — |

姊妹 双双 来拜 (哟) 年(啰)。

坐 在 桃园 溪家 (哟) 河(嗬)。

满 过 十七 进十 (哟) 八(哟)。

注: ①双: 读san; ②住: 读zuo; ③嘎: 了的意思。

冯美尧唱 汪志翔记

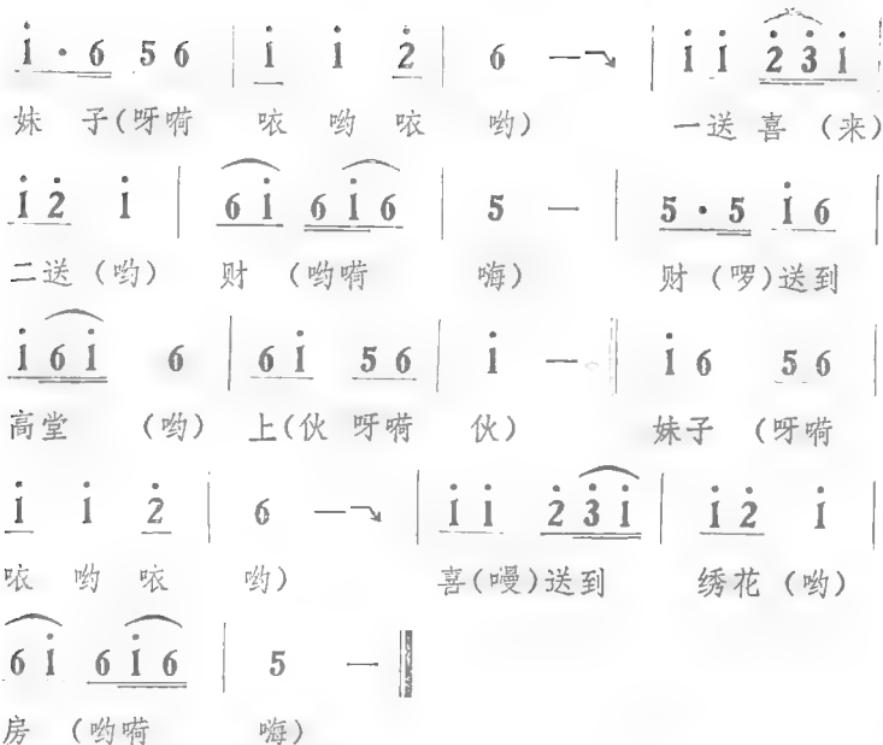
车 子 灯

1=D $\frac{2}{4}$

沅陵
汉族

5 · 5 i 6 | i 6 i 6 | 6 i 5 6 | i — |

车 子 车到 你家 (哟) 来(伙呀嗬 伙)

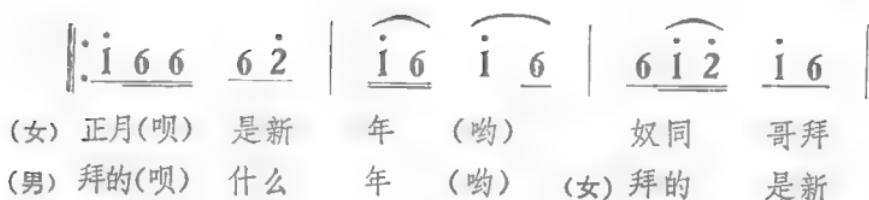


田立有唱 江百灵记

爱 玩 灯

1=C $\frac{2}{4}$

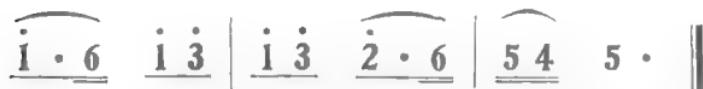
会同
汉族



慢



年 (啰) 哥(呀呀) 嘴子 哟) 妹(她 她 嘴子 嘿
年 (啰)



哟) 拜的 是新 (啰) 年 (啦)

宋桂生唱 兰克君记

望 郎 歌

1=F $\frac{2}{4}$

黔阳
汉族

稍慢



正 月 里 (呀) 望我的① 郎 (呀)



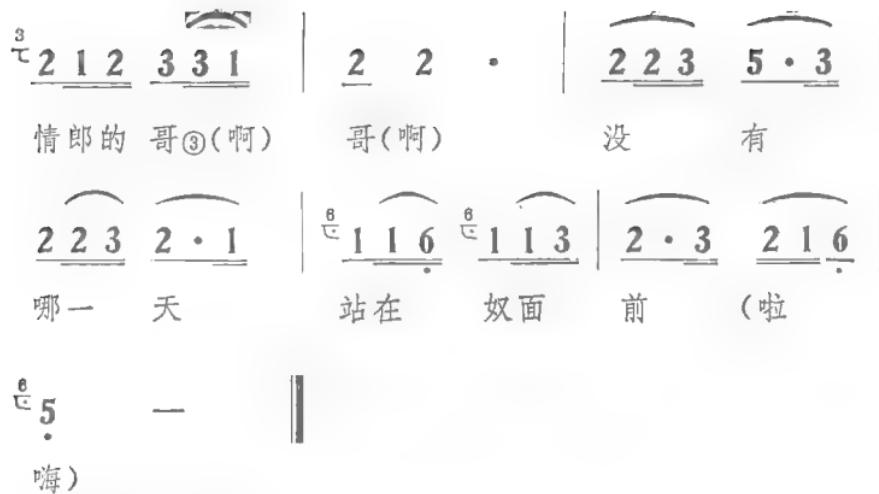
来 (呀) 是②(呀) 新 年



情哥 (呀) 一 去(呀) 有了 大半



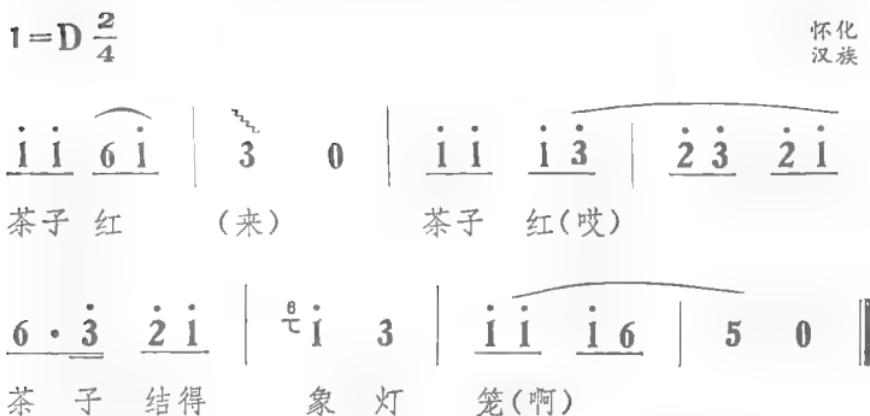
年 (呀) 没 有 哪一 天 (啦)



注：①的：读di；②是：读si；③哥：读go。

张行貴唱 汪志翔记

茶子结得象灯笼



彭则娃唱 郑流星记

一个班鸠飞过湾

1=♭B $\frac{2}{4}$

会同
汉族

(齐)

5 5 6 | 1 2 1 6 | 5 3 5 6 | 1 2 3 1 6 |

一 个 (呗) 班(那) 鸠 飞(是) 飞过 湾(哪),

5 5 6 | 1 2 1 | 2 6 2 6 1 6 | 5 — |

一 个 (呗) 班 鸠 飞(是) 飞 过 湾。

(女)

5 5 6 | 1 2 1 6 | 2 6 1 6 1 6 | 5 — |

一 翅 飞过 (是) 须(是啊) 须弥 山,

(男)

5 1 6 1 2 | 1 1 1 6 | 3 4 3 0 | 1 6 1 6 1 1 6 |

郎想(是)开铳 打(呀) 兵(啦)砰 打是(呗)打下 (嗬)

(男) (女)
5 — | 2 2 2 1 6 | 3 5 5 3 | 1 6 1 1 6 |

来 (哎呀)我的 妻(呀) 哪个是 你的

(男) (女)
4 5 5 3 | 1 6 1 6 | 5 — | 5 5 6 |

妻(呀) 你是 我的 妻。 不 怕 刮

(男) (女)
2 3 1 6 | 1 6 1 1 6 | 5 — | 5 5 6 1 6 |

羞 的 硬是(个)厚脸 皮 情姐(个)莫要

(女)

5 3 3 2 | 1 6 2 6 1 | 5 · 6 | 5 5 6 1 6 |
骂(呀) 铜锣 伴唢 呐 铜锣(唢)怎样

(男)

5 5 5 3 | 1 6 1 6 1 6 | 5 — | 1 1 1 1 1 |
响? 叭打 啪 冬 仓, 唢呐 怎么

(男)

5 5 5 3 | 5 3 | 5 3 | 5 3 5 3 |
叫(哇)? 鸣 哟 鸣 哟 鸣 哟 鸣 哟 鸣 哟

(齐)

6 1 5 3 | 1 1 5 6 | 1 2 1 6 | 2 2 1 6 1 |
呀 鸣 哟 (雪花 儿子 飘 飘 粒粒子 哪 粒
2 2 1 6 | 1 2 6 1 | 5 — :|
粒粒子 哪粒 哪哩 哪嗬 嗨)

张正龙唱 兰克君记

花 名 调

1=G $\frac{4}{4}$

会 同 汉 族

(齐)

6 6 5 3 5 6 1 6 5 $\frac{5}{4}$ 3 | 5 5 3 5 6 1 6 5 $\frac{5}{4}$ 3 |
正月 (哎子)花 (呀) 开 正月 (哎 子)

(男)

5 2 3 5 3 2 1 1 · | 6 1 6 1 5 — |
兰(呀)兰 花 开 (呀) 南京 城里 姐

(女) 5 2 3 5 3 2 1 — (男) 5 5 3 5 6 1 6 5 $\frac{5}{\tau} 3$
北京 我 的 哥 南京 的 姐 姐

(女) 5 2 3 5 3 2 1 1 · (男) 5 5 3 5 6 1 6 5 $\frac{5}{\tau} 3$
爱打 花 鼓 锣(呀) 北京 的 哥 哥

(女) 5 2 3 5 3 2 1 1 · (男) 1 1 6 6 5 —
爱唱 太 平 歌(哟) 南京 城里 姐

(女) 5 2 3 5 3 2 1 1 · (男) 3 5 3 2 3 5 3 2 3 1 2
北京 我 的 哥(哟) 哎 呀 一 朵 桃花开

(女) 3 5 3 2 3 5 3 2 1 3 2 (男) 3 6 1 2 (女) 3 6 1 2
哎 呀 一 朵 兰花开 桃花 开 兰花 开

(齐) 5 5 3 5 6 5 $\frac{5}{\tau} 3$ (男) 5 2 3 5 3 2 1 1 ·
嗨 嗨 的 嗨 嗨) 爱打 花 鼓 锣(呀)
5 5 3 5 6 1 6 5 $\frac{5}{\tau} 3$ (男) 5 2 3 5 3 2 1 1 ·
嗨 嗨 的 嗨 嗨) 爱唱 太 平 歌(哟)。

王 新唱 王定兴记

三根丝线二根黄

1=C $\frac{2}{4}$

会同
汉族



三 根①丝 线 二(啊) 根 黄②(啊 啟呀)



啟 啟 呀 来) 爹 妈 (吧) 弃 我



(弃呀弃我 啟 嘴 嗨 啟呀 在(呀) 远



乡(啊 啊 啟 呀 儿 子 哟) 冒怨 爹 妈



去(呀)得 远(哪 啟哪 啊 来 呀 来) 我



命 上 (哎) 招 着③ (招呀招着 啟)

$\underline{\underline{5}} \underline{2} \quad 3$ | $\underline{\underline{3}} \underline{5} \quad \overline{\dot{\underline{2}} \cdot \underline{1}}$ | $\underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{1}$ | $\underline{\underline{2}} \underline{2} \quad \underline{\underline{2}} \underline{5}$
 哟嗬 嗨 啊衣 呀) 远(哪)乡 郎(啊啊衣

 $3 \quad \overline{\underline{3}} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$ | $\overline{\underline{1}} \cdot \quad \underline{\dot{6}}$ ||
 吠 吠 儿子 哟)

注: ①根: 读 jin; ②黄: 读: wang; ③着: 读 huò。

李老者唱 张光召记

拜 年 调

$1 = {}^bG \frac{2}{4}$ 会同
汉族

$\overline{\underline{3}} \overline{\underline{3}} \overline{\underline{1}} \quad 2$ | $\overline{\underline{3}} \overline{\underline{3}} \overline{\underline{1}} \quad 2$ | $\overline{\underline{2}} \overline{\underline{5}} \quad \overline{\underline{3}} \overline{\underline{3}} \overline{\underline{2}}$ | $\overline{\underline{3}} \overline{\underline{3}} \overline{\underline{1}} \quad 2$
 大年 (呀) 初一 (哪) 是 新 年(呀哈 哈)

 $\underline{\underline{2}} \underline{2} \underline{3} \quad \overline{\underline{5}} \overline{\underline{3}} \overline{\underline{2}}$ | $\overline{\underline{1}} \overline{\dot{6}} \underline{3} \quad \overline{\underline{2}} \overline{\underline{3}} \overline{\underline{2}}$ | $\overline{\underline{6}} \overline{\dot{6}} \overline{\dot{6}} \overline{\underline{1}} \quad 2$
 我和那 表妹 去 拜 年 (哎哟哎嗨 哟)

 $\overline{\underline{6}} \overline{\dot{6}} \overline{\dot{6}} \overline{\underline{1}} \quad \overline{\underline{2}} \overline{\underline{2}} \overline{\underline{2}} \overline{\dot{6}}$ | $\overline{\dot{1}} \cdot \overline{\underline{2}} \overline{\underline{1}} \overline{\underline{6}} \quad \overline{\dot{5}}$ | $\overline{\underline{6}} \overline{\dot{6}} \overline{\dot{6}} \overline{\underline{1}} \quad 2$
 拜(呀那个)拜的什么 年 (哟 哎哟哎嗨 哟)

 $\overline{\underline{6}} \overline{\dot{6}} \overline{\dot{6}} \overline{\underline{1}} \quad \overline{\underline{2}} \overline{\underline{2}} \overline{\underline{2}} \overline{\dot{6}}$ | $\overline{\dot{1}} \cdot \overline{\underline{2}} \overline{\underline{1}} \overline{\underline{6}} \quad \overline{\dot{5}}$ ||
 拜(呀那个)拜的什么 年 (哟)

李老者唱 张光召记

鲜花调

1=♭D $\frac{2}{4}$

洪江
汉族

好一朵鲜花 满园的鲜花 赛不过它 我本当摘花戴 恐怕看花的人来骂 我本当摘花戴 恐怕看花的人来骂

(3) (2 3 5) (6) 1265

莫明业唱 邓树德记

十月花

1= $\text{A} \frac{2}{4}$

跨阳
汉族

中速

(5 5 3 5) | 6 · i 6 5 | 3532 3532 | 1 · 6)

5 ³τ 3 0 3 5 | 6 · i 6 5 | ³τ 5 ³τ 5 6 5 6 3 | ³τ 5 —

正月(的) 一 枝 兰花(农 呀子) 开

5 5 0 3 5 | 6 · i 6 5 | 3 5 2 3 5 3 2 |

兰花(的) 一 开 奴 来 摘朵(子)

1 1 6. | ³τ 5 5 5 6 5 3 | ³τ 5 0 | 5 6 i 6 5 3 2

戴(呀) 南京(呀) 我 的 哥(哎) 北①京 我的

5 0 | 5 5 0 3 5 | 6 · i 6 5 | 3 5 3 2 5 3 2 |

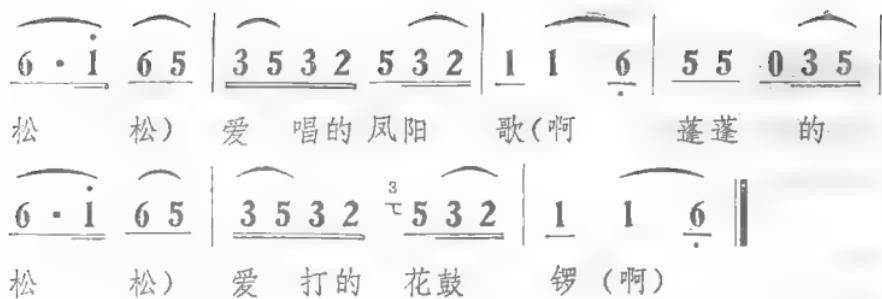
妹(哎) 南京 的 哥② 哥是 爱 唱的 凤阳

1 1 6. | 5 5 0 3 | 6 · i 5 6 | 3 5 3 2 5 3 2 |

歌(呀) 北京 的 妹 妹 爱 打的 花鼓

1 1 6. | 5 3 2 i 2 | 5 3 2 i 2 | 5 5 0 3 5 |

锣(呀) 沙哩子 嘻当 沙哩子 嘻当 蓬蓬 的



注: ①北: 读bē; ②哥: 读gō.

谭久安唱 汪志翔记

摘 菜 苔

1=♭B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

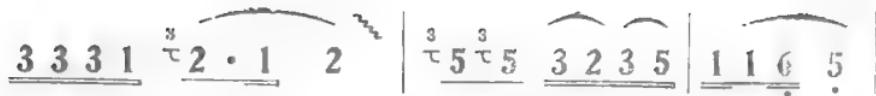
黔阳
汉族

中速

妹 在 (呀)
后 园 (呀)

后 园 (呀) 摘(是) 摘 菜 苔 (呀)
有 莴苣① (呀) 梧(是) 梧 桐 树②(呀)

哥要 菜 苔子 (莲花) 溜呀溜子 摘花
哥要 菜 苔子 (莲花) 溜呀溜子 摘花



四季花儿开) 轻轻走下来(呀
四季花儿开) 轻轻走下来(呀



杨柳子青青 步儿子松松 哎咳哟哟)
杨柳子青青 步儿子松松 哎咳哟哟)



轻轻走下来(呵 呵)。
轻轻走下来(呵 呵)。

注: ①莞: 读diao; ②树: 读xu。

熊其良唱 汪志翔记

金 鸡 叫

1=♭B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

鄂阳
汉族

稍快



1.一更(唛)金 鸡 (哖) 叫(啊) 哀 哀(呀 衣哝
2.双手(唛)拨 开 (哖) 红(啊) 罗 帐(呀 衣哝

2 · 1 2 | 5 3 2 5 3 2 | 1 · 2 3 · 5 2 | 6 1 5 6 1 |
 哟 哟 哟 哟) 奴在 绣房 才 起 来 (小 阳 生
 哟 哟 哟 哟) 又不知绣鞋 在 哪 当 (小 阳 生
 1 2 3 5 2 · 1 | 1 6 2 | 1 1 2 1 6 | 5 · 3 5 |
 呀 哟 呀) 才(呀)起 来(呀 哟 儿 哟)
 呀 哟 呀) 在(呀)哪 当(呀 哟 儿 哟)
 3.二更金鸡叫凄凄， 奴在绣房正穿衣，
 4.上身穿起红罗衫， 下身又合柳丝裙。
 5.三更金鸡叫悠悠， 奴在绣房正梳头，
 6.左边梳个盘龙髻， 右边梳个托花头。
 7.四更金鸡叫喳喳， 奴在绣房正戴花，
 8.前面戴起红芙蓉， 后面戴起牡丹花。
 9.五更金鸡叫阵阵， 奴进绣房正开门，
 10.左边开门金鸡叫， 右边开门凤凰升。

朱德梅唱 汪志翔记

十 打

$1 = {}^b D \frac{2}{4}$

黔阳
汉族

中速

1. 5 · 2 5 3 2 | 5 5 3 | 5 6 1 6 5 3 | 2 * · 1 2 |
 一 打(衣呀子 哟 啊) 天边 (衣 啊 哟 啊)
 三 打(衣呀子 哟 啊) 桃园 (衣 啊 哟 啊)
 五 打(衣呀子 哟 啊) 五子 (衣 啊 哟 啊)
 七 打(衣呀子 哟 啊) 天上 (衣 啊 哟 啊)
 九 打(衣呀子 哟 啊) 九牛 (衣 啊 哟 啊)

2 2 3 5 | 2 2 3 2 1 6 1 | 6 - | 5 3 2 5 3 2 |

明(嘞)亮	月(呀 衣 嘿 嘿)	二打	狮子
三(嘞)结	义(呀 衣 嘴 嘴)	四打	童子
登(嘞)科	早(呀 衣 嘴 嘴)	六打	禄位
七(嘞)姊	妹(呀 衣 嘴 嘴)	八打	神仙
耕(嘞)田	地(呀 衣 嘴 嘴)	十打	满堂

1 2 3 5 $\frac{3}{\tau}$ 2 | 3 5 2 3 $\frac{3}{\tau}$ 5 | 3 5 6 1 $\frac{5}{\tau}$ |

滚 绣 球	金 鸡 子 对	对 芙 蓉
拜 观 音		
早 高 升 宾		
吕 洞 灵		
众 神		

3 5 2 3 $\frac{3}{\tau}$ 5 | 3 5 6 1 $\frac{5}{\tau}$ | 3 5 6 1 6 5 $\frac{5}{\tau}$ 3 |

芙 蓉 对	对 牡 丹	溜 溜 一 枝
-------	-------	---------

2 · 3 $\frac{3}{\tau}$ 5 | 5 6 1 6 5 3 | 3 2 · 3 $\frac{5}{\tau}$ |

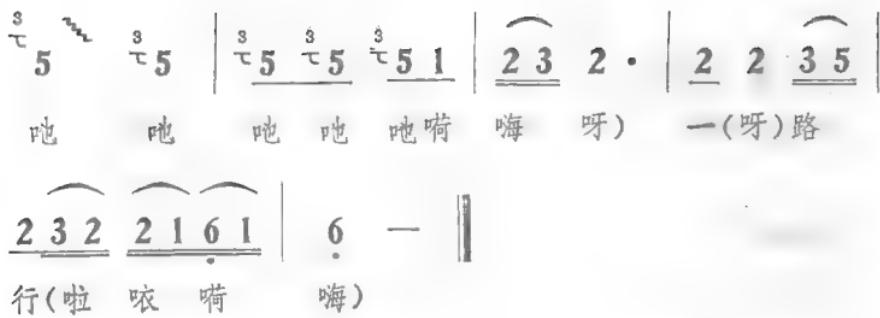
莲 花	溜 溜 一 枝	梅 花)
-----	---------	------

3 2 2 3 5 | 2 2 0 3 3 | 2 2 0 | 2 3 5 $\frac{2}{\tau}$ |

一(呀) 叫	奴(啊 哎 呀 哪 啊)	啰 什 么
--------	--------------	-------

2 3 5 2 | 3 5 2 3 $\frac{5}{\tau}$ | 3 5 2 3 $\frac{5}{\tau}$ |

啰 乃 咯)	满 哥 哥 (吔)	满 妹 子 (吔)
--------	-----------	-----------



杨思梅唱 汪志翔记

人抬人

$$1 = G \frac{2}{4}$$

黔阳汉族

中速



$\frac{6}{\dot{5} \dot{5}} \quad \frac{6}{\dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}}$ | $\frac{3}{\dot{5} \dot{5} \dot{3}} \quad \frac{3}{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1}} \quad \dot{5} \quad \vdots$
 二 筒 洒(呢吓) 歪嘴 巴(哟) 哥(吶呀哝 哟)。
 $(\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3}} \quad \frac{3}{\dot{2} \dot{2} \dot{3}})$
 放起哔壳(啰呢吓) 拜菩 萨(哟) 哟哟哟哟 哟)。

注：①走：读 heng；②看：读 lao；③黄：读 uan。

杨思梅唱 汪志翔记

采 茶 调

(一)

1=C $\frac{2}{4}$

黔阳
汉族

稍慢

$\frac{3}{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{0} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$
 1. 正(那)月(哎) 采(呀) 儿 茶(哟)
 (1 6 0 6)
 2. 姊(那)妹(哎) 双(啊) 儿 双(哦)
 3. 摘(那)得(呀) 茶(呀) 儿 园(啰)
 4. 担(那)回 来 切(呀) 儿 制(啰)

<u>1 2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2</u>	<u>1 2 3 2 1</u>	<u>5 · 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>:</u>
是新	(啰	儿)	年(啰	哝	嗬	呀嗬	嗨)
进茶	(哟	儿)	园(啰	哝	嗬	呀嗬	嗨)
十二	(哦	儿)	亩(啰	哝	嗬	呀嗬	嗨)
良价	(哦	儿)	钱(啰	哝	嗬	呀嗬	嗨)

5.二月采茶茶发芽，姊妹双双摘细茶， 6.左手摘茶三四两，右手摘茶四两茶。 7.三月采茶茶叶青，姊妹双双绣手巾， 8.两边绣起茶花朵，中间绣起采茶人。 9.四月采茶插秧忙，田间到处驾牛忙， 10.驾得牛来茶又老，采得茶来秧又黄。 11.五月采茶是端阳，新打龙船下长江， 12.二十四把挠子手，只见挠子不见郎。 13.六月采茶日头长，上插杨柳下插桑， 14.插出桑叶蚕得吃，插出杨柳得荫凉。 15.七月采茶七月七，姊妹双双踩布机， 16.织得绞罗箱箱满，与郎织件采茶衣。 17.八月采茶秋风凉，风吹茶花满园香， 18.大姐回来传二姐，头茶不及晚茶香。 19.九月采茶是重阳，重阳美酒桂花香， 20.把把银壶筛美酒，杯杯相劝采茶郎。 21.十月采茶过大江，脚踩船头过长江。 22.过了大江忙忙走，卖了细茶早回乡。 23.十一月采茶雪片飞，雪花飞舞洒郎衣， 24.妹在家中烤炭火，郎在外面受苦凄。 25.十二月采茶要过年，姐妹双双讨茶钱， 26.你把茶钱交与我，今年过个闹热年。

煎其良唱 汪志翔记

茶 调 采

(二)

$1 = \text{D} \frac{2}{4}$

汉族

1. 正月 采 茶 是 新
年 (兰) 上 挂 灯 (兰) 盖
七(呀) 八(儿) 盖,
七(呀) 八(儿) 盖。

2. 二月采茶茶发芽，姊妹双双摘细茶，
四两，右手摘茶茶半斤。 4. 三月采茶是清明，姊妹双双绣手巾，
5. 两头绣起茶花朵，中间绣个采茶人。 6. 四月采茶正当忙，采得茶来秧儿黄。
7. 五月采茶是端阳，龙船花鼓响堂堂。 8. 六月采茶热洋洋，上插杨柳下插桑。
9. 插得黄桑姐来摘，插得杨柳好闲凉。 10. 七月采茶茶叶稀，姊妹双双绣手巾，
11. 两头绣起采茶人，中间绣起是古人。
12. 绣得绫罗乡乡卖，卖掉绫罗早回乡。 13. 八月采茶茶花黄，头茶没有尾茶香。
27. 九月采茶是重阳，生米蒸酒桂花香。 28. 十月采茶下白霜，脚踩船头冷凄凄。
29. 姐在房中下炭火，郎在路途管生意。 30. 冬月采茶雪籽飞，
雪籽飞飞冻郎身，31. 十二月采茶得一年，背起包袱收茶钱。
32. 你把茶钱交与我，又等明年正二三月。

张国花唱 刘海山记

采 茶 调

(三)

1=♭D $\frac{2}{4}$

会同
汉族

稍慢



两 个 辫 子 青(哪)又 青(啰 喵 喵) 下(呀)面(的)
手 提 茶 篮 茶(呀)园 走(啰 喵 喵) 姊(呀)妹(的)



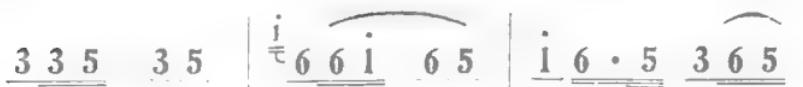
扒(呀)一 根 采茶 (哟) 裙(啰 喵 喵)。
双(呀) 双 进茶 (哟) 林(啰 喵 喵)。

张正龙唱 张光召记

哪 个 要 你 银

1=F $\frac{2}{4}$

芷江
汉族



(男)情哥哪 你请 听(喽) 听奴 (是)说事
(女)情妹哪 你请 听(喽) 听哥 (是)说事

3 · 0 | 6 7 | 6 5 3 | 3 5 |
 情 情 你 把 奴 家 背 胜 过 德
 情 情 我 家 还 有 贤
 河(哟) 送你个 三百 银
 妻(哟) 哪个要 你的 银
 (呀 呀 呀子 哟) 送你个 三百 银(啰)
 (呀 呀 呀子 哟) 那个要 你的 银(啰)

龙水香、肖克清唱 王 辉记

兰 花 调

1=♭E $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

黔阳
汉族

2 3 6 1 2 · 3 | 2 3 6 1 2 | 2 3 5 5 3 2 |
 正月 兰花 开 正月 兰花 开 正月 兰 花
 1 2 3 5 2 | 1 3 3 1 3 3 | 3 3 1 2 2 1 |
 起 了 苦 起(仄仄) 起(仄仄) 起得 好(呵)
 6 6 1 6 5 | 3 · 1 2 | 3 3 1 2 · 1 2 |
 奴的乖 乖 哥 地 妹呀子 乖 子 乖



朱老二唱 郑流星记

柑子开花单打单

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

芷江
汉族

(酒歌)

1 6 1 6 5 | 1 6 1 2 $\frac{6 5}{3 7}$ | 5 5 6 5 6 2 |
柑子(么) 开花 单打 单 来时 容 易

2 6 5 5 0 | 5 5 6 1 6 | 1 6 1 2 6 6 5 0 |
去时 难。 来时 好似 风吹 到 哥(呀)

2 1 2 5 6 2 | 6 5 6 5 0 | 5 5 6 6 5 5 |
去时 好 似 刀割 肝。 刀割(么) 心 肝

6 1 2 2 · 2 1 6 | 5 5 6 5 6 2 | 6 5 6 $\frac{5 6}{3 7}$ 1 |
还算好， 人想(么) 人 又 想不 完。

蒲美莲唱 王 辉记

螃 蟹 歌

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

黔阳
汉族

快速



一 个 螃 蟹① 八(哟)八只脚② 两 个 夹 夹(唛)



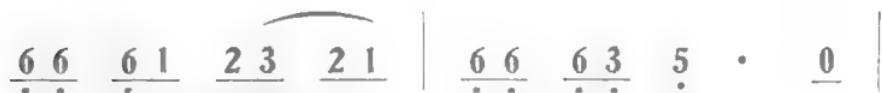
一 个 海 棠 壳, 夹(啦)夹得紧(啦), 扯(呀)扯不 脱,



二 人(的 那 个)划 拳 快 把 酒 来 喝③



哥④(啦) 哥 吃⑤酒(啊) 弟(呀)弟 端 杯,



吃(呀)吃 不 干(啦) 一 律⑥ 罚 三 杯,



吃 了 (的) 这 一 杯 的 花⑦ 红 酒,



注: ①蟹: 读 hai; ②脚: 读 jio; ③喝: 读 ho; ④哥: 读 go;
 ⑤吃: 读 qi; ⑥律: 读 li; ⑦花: 读 fa。

曹桂荣唱 汪志翔记

采 花 调

1=F $\frac{2}{4}$

沅陵
汉族

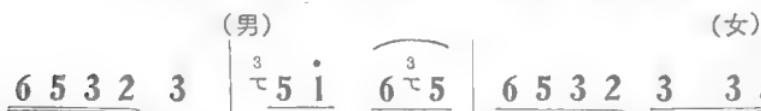
中速

(男)



正	月(那个)采	花(哥呀)	无花(呀)
三	月(那个)桃	花(哥呀)	红似(呀)
五	月(那个)李	花(哥呀)	照眼(呀)
七	月(那个)指(芙蓉)	花(哥呀)	有九(呀)
九	月(那个)菊	花(哥呀)	家家(呀)

(女)



采(呀一嗨 嗨)	无花(呀)	采(呀一嗨 嗨)	你看
火(呀一嗨 嗨)	红似(呀)	火(呀一嗨 嗨)	你看
眉(呀一嗨 嗨)	照眼(呀)	眉(呀一嗨 嗨)	你看
色(呀一嗨 嗨)	有九(呀)	色(呀一嗨 嗨)	你看
有(呀一嗨 嗨)	有九(呀)	有(呀一嗨 嗨)	你看

$\overbrace{6 \cdot 1}^{\wedge}$ | $\overbrace{\underline{6} \underline{5}}^{5} \swarrow$ | $\overbrace{\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2}}^{\wedge}$ $\overbrace{\underline{1} \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{5} \cdot}^{\wedge}$ | $\overbrace{\underline{2} \underline{3} \underline{\frac{1}{2}} \underline{2} \underline{2}}^{\wedge}$ |

二月采花(儿子哟 欧 欧)
 四月麦花(儿子哟 欧 欧)
 六月荷花(儿子哟 欧 欧)
 八月桂花(儿子哟 欧 欧)
 十月
 {梅花(儿子哟 欧 欧)
 {芙蓉(儿子哟 欧 欧)

(男)

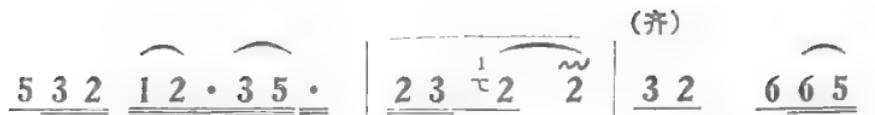
$\overbrace{\underline{3} \underline{2}}^{\wedge}$ | $\overbrace{\underline{6} \underline{6} \underline{5}}^{\wedge}$ | $\overbrace{\underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad \underline{5} \underline{\frac{3}{2}} \underline{5}}^{\wedge}$ | $\overbrace{\underline{2} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1}}^{\wedge}$ |

花(啊) 才(哪) 开(来是哟 好 喂好 一嗬儿
 遍(啊) 地(呀) 白(来是哟 好 喂好 一嗬儿
 满(啊) 池(呀) 香(来是哟 好 喂好 一嗬儿
 照(啊) 酒(呀) 香(来是哟 好 喂好 一嗬儿
 伴(啊) 雪(呀) 开(来是哟 好 喂好 一嗬儿
 对(啊) 牡(呀) 丹(来是哟 好 喂好 一嗬儿

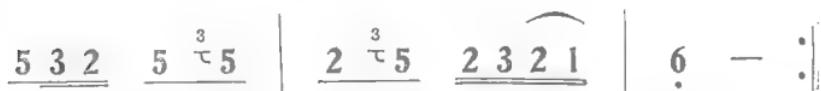
(女)

$\overbrace{6 \cdot}^{\wedge}$ | $\overbrace{\underline{\frac{3}{2}} \underline{7} \underline{3} \underline{5}}^{\wedge}$ | $\overbrace{\underline{3} \underline{5}}^{\wedge}$ | $\overbrace{\underline{1} \underline{6} \cdot}^{\wedge}$ | $\overbrace{6}^{\wedge}$ |

哟), 有情 我的 哥(哎 哎)!
 哟), 有情 我的 哥(哎 哎)!



么妹子(哟	欧	欧)	花(呀)	才(呀)
么妹子(哟	欧	欧)	遍(呀)	地(呀)
么妹子(哟	欧	欧)	满(呀)	池(呀)
么妹子(哟	欧	欧)	照(呀)	酒(呀)
么妹子(哟	欧	欧)	伴(呀)	雪(呀)
么妹子(哟	欧	欧)	对(呀)	牡(呀)



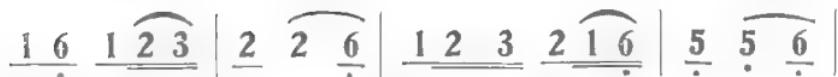
开(来是	哟	好	嗬	好	一嘴儿	哟)
白(来是	哟	好	嗬	好	一嘴儿	哟)
香(来是	哟	好	嗬	好	一嘴儿	哟)
香(来是	哟	好	嗬	好	一嘴儿	哟)
开(来是	哟	好	嗬	好	一嘴儿	哟)
丹(来是	哟	好	嗬	哟	一嘴儿	哟)

冉竹秀唱 夏仲农记

十 双 鞋

1=G $\frac{2}{4}$

怀化
汉族



1. 正月 是新 年(嘞) 奴把(嘛) 鞋子 连(嘞)
2. 二月 是春 分(嘞) 忙把(嘛) 老庚 问(嘞)

2 2 3 5 | 2 2 3 2 1 | 1 2 3 1 . 6 | 5 . 5 . 6 .

连一 双 小鞋 子 连个 好同 年(嘞)
间一 声 我老 庚 家是 哪里 人(嘞)

. 5 3 5 3 | 1 2 3 2 . | 2 2 3 5 5 | 2 2 3 2 1

(溜呀 溜子 耍溜 耍) 连一 双(呗) 小鞋 子
(溜呀 溜子 耍溜 耍) 问一 声(呗) 我老 庚

1 2 3 2 1 6 | 5 . — ||

结一个 好 同 年。
家是 哪 里 人。

3. 三月是清明，我把皮匠问，连一双小鞋子，要花多少工？
4. 四月有个八，奴把鞋子打，打一双小鞋子，又怕爹娘骂。
5. 五月是端阳，奴把鞋子上，上一双小鞋子，老庚闹端阳。
6. 六月天气热，鞋子做不得，做一双小鞋子，缎子要败色。
7. 七月有月半，就把日子算，算起的日子呀，过去一多半。
8. 八月是中秋，奴把老庚留，留到的我老庚，过个好中秋。
9. 九月是重阳，杀猪又宰羊，但愿的我老庚，讨个好婆娘。
10. 十月立了冬，鞋子做成功，手拿的小鞋子，相送我老同。

潘先忠、蒋玉坤唱 郑流星记

洒 金 扇

1=A $\frac{2}{4}$

会同
汉族

白：妹子，昨天有一个年轻漂亮的小伙子在你家里做什么？

(3 2 1 2 | 5 3 3 3 1) 2 0 | 5 3 3 3 2 |

你 问 的 本是 他(哟) 他是 奴的
你 问 的 是这 个(哟) 因为 爹妈

(1 2 3 | 2 2 5) 6 · 0 | 3 5 3 1 2 · 3 |

表 兄 家 (一多一多 呀 嘛)
不 在 家 (一多一多 呀 嘛)

1 2 1 6 5 | 5 3 2 3 · 2 | 1 2 3 1 5 |

一多一多 呀) 他 是 (哟) 奴的 表兄
一多一多 呀) 因为 (哟) 爹妈 不在

(6 5 6 1 5 | 3 2 1 2 · 3 | 1 2 3 2 · 3 |

家 (呀 喂 喂) 他 是 (哟) 前来 (哟)
家 (呀 喂 喂) 表 兄 (哟) 对表 妹

(3 2 1 2 | 1 2 3 2 · 1 | 6 6 6 3 5 |

看 看 (哟) 奴的 个 爹 妈 (哟)
说 几 句 家 常 话 (哟)

3 5 3 1 2 · 3 | 1 2 1 6 5 | 1 2 3 1 5 |
 (一多一多 呀) 一多一多 呀) 前来是 看爹
 (一多一多 呀) 一多一多 呀) 说几句 家常

6 6 6 1 5 | (1 2 3 1 5 | 6 6 6 1 5):
 妈 (哟)
 话 (哟)

白：看看爹爹妈妈就就，如何喜喜哈哈？

宋桂英唱 兰克君记

带子容易花难挑

1= bE $\frac{2}{4}$

溆浦汉族

慢

中速

2 2 3 2 i 6 | 2 2 3 2 i 6 | 2 · 2 2 6 i |
 青竹(个)蛇儿 拦路(个)踝(嘞)
 精细(个)捆(嘞) 仔细(个)瞧(嘞) 黄 花 吆两个
 2 i 6 5 | 2 · 2 2 6 i | 2 i 6 5 |
 吆 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟

2 2 2 i 2 2 i | 2 2 6 i 2 i 6 | 5 · 4 5 5 2 4

打块(我两) 带子(是 生痛我的 姊妹 哎 少年我的
带子(我两) 容易(是 生痛我的 姊妹 哎 少年难的

5 4 2 2 · 2 | i 6 i 5 6 4 5 6 5 4 5

哥 哥 哎) 郎 捱 了 腰(嘞我是
哥 哥 哎) 花 难 了 挑(嘞我是

i · 6 5 4 2 | 2 0 2 | i · 6 5 4 2 | 2 —

黄 花 吆两 吆 啊 黄 花 吆缠 吆)。
黄 花 吆两 吆 啊 黄 花 吆缠 吆)。

注：歌中“黄”字读“王”音；“瞧”字读nao。

张良松唱 谌鸿廷、刘海滨记

高山点粟粟叶尖

1 = B^{\flat} $\frac{2}{4}$

溆浦汉族

中速

i 6 · | i 6 5 5 0 | 5 i | 6 5 ·

高 山 点粟(是) 粟 叶 尖(嘞
冒 娘 鸡儿(是) 靠 白 米(嘞

0 5 3 5 | i 6 5 | 5 3 - | 0 5 3 5 |

哎 我的 姐 啊 姐 姐 哎 我的
 哎 我的 姐 啊 姐 姐 哎 我的

i 6 5 3 | 3 - | 5 3 3 . | 5 3 2 0 |

姐啊 姐) 栗子(嘞) 落地 (是)
 姐啊 姐) 我郎(嘞) 无妻 (是)

2 5 | 3 2 5 2 1 | 2 . 1 | 2 1 6 5 |

靠 龙 天(嘞) 情 得 花 园
 靠 狡 连(嘞) 情 得 花 园

6 - | 6 0 ||

边)。
边)。

注：歌中“情”字读cen。

米永本唱 刘海滨记

螃 蟹① 调

1=G $\frac{2}{4}$

黔阳
汉族

中速

6 6 1 | 6 1 6 0 | 5 3 5 1 | 2 3 2 |

一 个 (几) 螃 蟹 一呀 一个 壳(吔)

5 3 5 1 | 2 3 2 1 | 6 . 6 1 | 2 · 3 2 1 |
一(呀)一个 壳(吔) 一对(几) 钢 叉(吔)

2 3 2 1 | $\frac{1}{4} \underline{6} \quad 0$ | 6 . 6 1 | 2 · 3 2 1 |
八(呀)八只 脚② 一 对③(几) 钢 叉(就)

2 3 2 1 | $\frac{1}{4} \underline{6} \quad 0$ | 5 3 5 1 | 2 3 2 1 |
八(呀)八只 脚。 虾子 侧旁 过(吔)

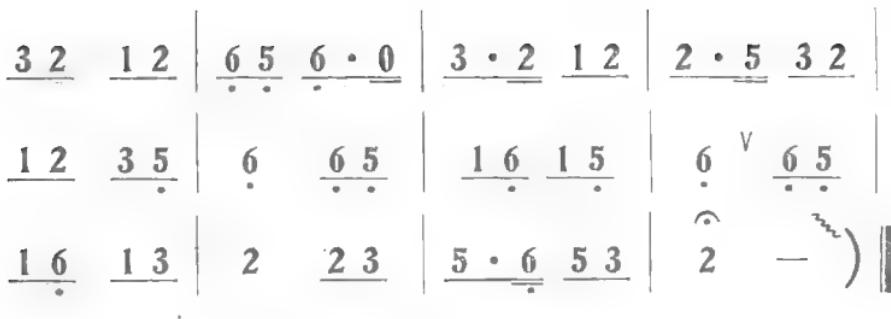
2 2 3 2 1 | $\frac{1}{4} \underline{6} \quad 0$ | $\frac{3}{4} \underline{5 3} \quad \underline{5 1}$ | 2 3 2 1 |
切莫(那)绊④着⑤ 我 要来 绊下⑥ 你(吔)

2 3 2 1 | $\frac{1}{4} \underline{6} \quad 0$ | $\frac{3}{4} \underline{5} \quad \frac{5}{4} \underline{6}$ | $\frac{3}{4} \underline{5} \quad \frac{5}{4} \underline{6}$ |
看⑦你又如 何? (哎 哟 哎 哟)

5 3 5 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | $\frac{1}{4} \underline{6} \quad 0$ |
痛(呀)痛到 了(呃) 甩(呀)甩不 脱

6 . 6 1 | $\frac{1}{4} \underline{6 \cdot 1} \quad \frac{1}{4} \underline{2 \cdot 3}$ | $\frac{1}{4} \underline{6 \cdot 1} \quad \frac{1}{4} \underline{2 1}$ | 3 2 1 6 . 1 |
下 回 你 反 正 还 要 遇 到 我 螃蟹

2 3 2 1 | $\frac{1}{4} \underline{6} \quad 0$ | (3 2 1 2) | 6 5 6 . |
哥⑧ 哥。



注: ①螃蟹: 读lanai; ②脚: 读jio; ③对读dei; ④绊: 读pan;
⑤着: 读co; ⑥下: 读ho; ⑦看: 方言, 读lao; ⑧: 哥读go。

高昌华唱 汪志翔记

小 三 更

1=C $\frac{2}{4}$

黔阳
汉族

中速

$\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ · | $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ | $\overline{\overline{2}} \text{ } -$ |

1.一(呀)一更 里(呀), 月亮(呗)照西山,
($\dot{6}$)

2.为了我 娘家 穷(啊), 也 没有 吃和① 穿,
($\dot{6} \dot{6} \dot{1}$)

3.清早(呗)早早 起(呃), 我 晚上 半夜 眠,
($\dot{1} \dot{1} \dot{6}$) ($\dot{1} \dot{2}$)

4.人小(呗)力不 全(啦), 就累⑥得我 浑身 酸, 我的

5 5 5 3 2 | 5 5 5 3 2 | 1 1 2 5 5 3
 1.思想 起 梁大 嫂我 当家(呗)事一
 2.十二 岁② 送 在我 婆婆 娘门
 3.推 磨 打 碰我 还④要(呗)我弄
 4.老婆 母 还 说我 小奴家 得安

$\frac{2}{=}$ 2 — (2) | 2 3 · 5 · | 6 1 3 $\frac{3}{=}$ 2

1. 段， 我 提 起 你 多么 心
 2. 前③， 受 苦 (呗) 又 受 油
 3. 饭， 剥 葱 (呗) 洗菜 作
 4. 然， 她 一 骂 就 两 三

2 3 2 1 6 $\frac{6}{=}$ 5 | 5 — :|

1.酸 (啦)。
 2.难 (啦)。
 3.盐 (呃)。
 4.天 (啦)。

5.二更里，亮月照屋前，思想起梁大嫂我受罪不敢对⑦人言。6.婆婆说⑥个方，我不敢说个圆，我挨打挨骂哑子吃黄莲，你看提起我多么可怜。7.三更里，月亮往西游，思想起梁大娘我两眼泪双⑧流，还不如⑩人家的狗。8.人家来问我，决心娘家走，前思后想我永⑪不转⑫回头，再不去当狗。

注：①和：读ho；②岁：读sei；③门前：读面前；④还：读fan；
 ⑤累：读lei；⑥说：读xue；⑦对：读：dei；⑧可：读ko；
 ⑨双：读san；⑩如：读yü；⑪永：读yuuen；⑫转：读juan。

双 绣 花

1=G $\frac{4}{4}$

黔阳
汉族

2 3 2 1 · 6 | 2 3 2 1 1 6 | 3 3 2 1 3 |
一(哎) 绣 天 上 哥(呃) 你 看
再(哎) 绣 月 内 哥(呃) 你 看

$\frac{3}{4}$ 2 — — 3 | 6 — — 5 3 | 2 1 3 2 3 2 1 |
天 上 有 明
月 内 有 嫦

6 — — 1 | 2 1 3 2 1 6 1 | 2 3 2 — 1 |
月 有 明 月
娥 有 嫦 娥

3 2 1 6 1 2 | 6 — — 1 | 2 3 2 1 6 1 5 6 |
哥(呃) 呀 衣 呀) 妹 (呃) 在 绣 红
哥(呃) 呀 衣 呀) 妹 (呃) 在 绣 红

1 5 6 — — ||
花 (呀)
花 (呀)

杨梅生、向子礼唱 朱之屏记

慢 盘 花

1=F $\frac{2}{4}$

沅陵
汉族

稍慢

3 3 5 2 1 6 | 5 3 5 2 1 6 | 3 3 5 3 5 |

(男)对 门 山 上 满(呀是)满山
(女)对 门 山 上 满(呀是)满山

6 1 6 5 | 0 0 | 6 1 | 6 5 |

黄 (哎)(白)柳二姐:(女)哎!(男)你 传 是 个
黄 (哎)(白)花童哥:(男)哎!(女)那 乃 是 个

5 3 2 5 1 | 2 · 3 | 5 3 2 5 1 | 2 — |

什(呀么)什么 花? (女) 我(呀么)猜猜 它
油(呀么)油花 花? (男) 正(呀么)正是 它

6 · 5 6 5 | 3 3 5 2 1 | 2 3 5 2 1 |

(男)什 么 花儿 白(呀) 什么 花儿
(女)梔 子 花儿 白(呀) 石榴 花儿

6 · 1 | 2 3 5 2 1 | 6 · 1 |

红 月(呀) 月月 红
红 月(呀) 月月 红

2 3 5 2 1 | 6 - | i 3 5 6 5 | 3 3 5 2 1 |

湾(呀) 湾湾 红 我爱 你 柳二 姐
湾(呀) 湾湾 红 我爱 你 花童 哥

2 3 5 2 1 | 6 · 1 | 6 · 5 3 5 |

梳个 巧盘 龙 (女) 我 象 是 不象
辫子 象条 龙 (男) 我 象 个 不象

2 3 5 2 1 | 2 3 5 2 1 | 6 · 1 |

龙(呀) 象一个 水爬 虫
龙(呀) 象一个 吹火 筒

2 2 5 | 3 · 5 2 1 | 2 3 5 2 1 | 6 - :|

(齐)(呀 呀 衣 呀) 象一个 水爬 虫。
(齐)(呀 呀 衣 呀) 象一个 吹火 筒。

陈依白、张少飞唱 郑流星记

快 盘 花

1=G $\frac{2}{4}$

沅陵
汉族

中速

: 5 3 5 6 5 | 3 6 5 | 3 5 5 3 2 | 5 1 2 |

(男) 对门 山上 满山 红 你猜 是一朵 什么 花?
(女) 对门 山上 满山 红 那乃 是一朵 映山 花。
(男) 对门 山上 满山 白 你猜 是一朵 什么 花?
(女) 对门 山上 满山 白 那乃 是一朵 土椒 花。

(5 2 3)

(男) 半天 空中 吊一口 钟 你猜 是一朵 什么 花?
(女) 半天 空中 吊一口 钟 那乃 是一朵 阳雀 花。

(3 6)

(男) 半天 空中 吊灯 笼 你猜 是一朵 什么 花?
(女) 半天 空中 吊灯 笼 那乃 是一朵 柿子 花。

(5 2 3)

(男) 半天 空中 吊一把 火 你猜 是一朵 什么 花?
(女) 半天 空中 吊一把 火 那乃 是一朵 石榴 花。

(3 6)

(男) 半天 空中 吊绣 球 你猜 是一朵 什么 花?
(女) 半天 空中 吊绣 球 那乃 是一朵 板栗 花。
(男) 深水 塘中 插宝 剑 你猜 是一朵 什么 花?
(女) 深水 塘中 插宝 剑 那乃 是一朵 苍蒲 么。
(男) 深水 塘中 捡粽 籼 你猜 是一朵 什么 花?
(女) 深水 塘中 捡粽 籼 那乃 是一朵 菱角 花。

||: × · × × × | 3 · 6 5 | 3 5 5 3 2 | 5 1 2 :||

(男) 老子吊着 儿子打打 你猜是一朵 什么花?
 (女) 老子吊着 儿子打打 那乃是一朵 桃子花。
 (男) 老子打断 儿子的腿 你猜是一朵 什么花?
 (女) 老子打断 儿子的腿 那乃是一朵 笋子花。
 (男) 老子打儿子 娘要哭哭 你猜是一朵 什么花?
 (女) 老子打儿子 娘要哭哭 那乃是一朵 萝子花。
 (男) 老子打儿子 娘哭哭哭 你猜是一朵 什么花?
 (女) 老子打儿子 娘哭哭哭 那乃是一朵 杏子花。
 (男) 这边打锣 那边打锣 你猜是一朵 什么花?
 (女) 这边打锣 那边打锣 那乃是一朵 映山红花。
 (男) 今天煮饭 明天煮饭 你猜是一朵 什么花?
 (女) 今天煮饭 明天煮饭 那乃是一朵 什么饭花。
 (男) 三岁娃娃 吹洋姑姑 你猜是一朵 喇叭花。
 (女) 三岁娃娃 吹洋姑姑 那乃是一朵 什么喇叭花。
 (男) 三岁娃娃 哭妈妈骨 你猜是一朵 什么花?
 (女) 三岁娃娃 哭妈妈骨 那乃是一朵 姑娘花。
 (男) 三岁娃娃 皮包包 你猜是一朵 什么花?
 (女) 三岁娃娃 皮包包 那乃是一朵 桔子花。
 (男) 三岁娃娃 千千同同 你猜是一朵 什么花?
 (女) 三岁娃娃 千千同同 那乃是一朵 桂花。
 (男) 两个相公 同同作作 你猜是一朵 什么花?
 (女) 两个相公 同同作作 那乃是一朵 豆花。
 (男) 两个客人 同同路路 你猜是一朵 什么花?
 (女) 两个客人 同同路路 那乃是一朵 什么金银花。

||: 5 3 5 6 5 | 3 6 5 | 5 3 2 5 3 2 | 5 1 2 :||

(男) 十八 姑娘 前头 坐 你猜 是一朵 什么 花?
 (女) 十八 姑娘 前头 坐 那乃 是一朵 南瓜 花。
 (男) 十八 姑娘 打秋 迂 你猜 是一朵 什么 花?
 (女) 十八 姑娘 打秋 迂 那乃 是一朵 丝瓜 花。
 (男) 十八 姑娘 擦面 粉 你猜 是一朵 什么 花?
 (女) 十八 姑娘 擦面 粉 那乃 是一朵 冬瓜 花。
 (男) 十八 姑娘 踩软 索 你猜 是一朵 什么 花?
 (女) 十八 姑娘 踩软 索 那乃 是一朵 草子 花。
 (男) 十八 姑娘 戴占 帽 你猜 是一朵 什么 花?
 (女) 十八 姑娘 戴占 帽 那乃 是一朵 茄子 花。
 (男) 十八 姑娘 一脸 麻 你猜 是一朵 什么 花?
 (女) 十八 姑娘 一脸 麻 那乃 是一朵 苦瓜 花。
 (男) 十八 姑娘 泥下 睡 你猜 是一朵 什么 花?
 (女) 十八 姑娘 泥下 睡 那乃 是一朵 莲藕 花。
 (男) 矮子 婆娘 儿又 多 你猜 是一朵 什么 花?
 (女) 矮子 婆娘 儿又 多 那乃 是一朵 辣子 花。
 (男) 癫子 头上 贴豆 渣 你猜 是一朵 什么 花?
 (女) 癫子 头上 贴豆 渣 那乃 是一朵 韭菜 花。
 (男) 清心 明目 止口 渴 你猜 是一朵 什么 花?
 (女) 清心 明目 止口 渴 那乃 是一朵 山茶 花。

||: 6 5 6 5 | 5 1 1 2 | 6 5 6 5 | 5 1 2 :||

(男) 乡里 姑娘 爱什么 花? (女) 乡里 姑娘 爱戴 花。
 (男) 街上 姑娘 爱什么 花? (女) 街上 姑娘 爱绣 花。
 (男) 头上 戴的 什么 花? (女) 头上 戴的 茉莉 花。
 (男) 身上 穿的 什么 花? (女) 身上 穿的 八团 花。

||: 5 6 5 0 | 5 1 2 0 :|| 5 2 5 0 | 5 6 5 5 6 5 |

(男)洗得脱(女)画的花。(男)看不见? 眼睛花 眼睛花

(男)洗不脱(女)碗上花。

(男)摘得脱(女)树上花。

(男)摘不脱(女)绣的花。

(男)一字虎(女)萝卜花。

5 5 5 5 | 5 0 | 0 0 ||

花花花花 花 (自)哟~~~~~伙!

陈依白、张少飞唱 郑流星记

洛 阳 桥

1=F $\frac{2}{4}$

辰溪
汉族

中速

6 . i 6 5 3 5 | 6 6 5 | i 6 5 3 5 | 6 5 3 |

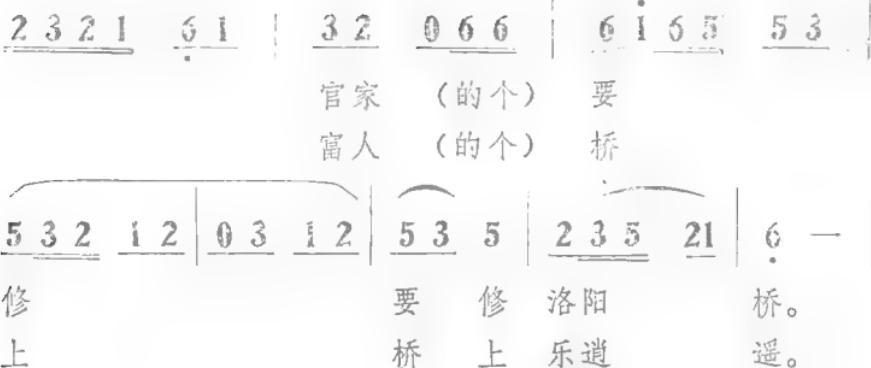
正(哪)月 里来 是 元 宵,

穷(哪)人 修桥 多 辛 苦,

6 3 5 | 6 5 | 3 5 3 | 3 · 5 | 1 2 | 5 3 . |

官家 (的) 要 修 洛 阳 桥

富人 (的) 桥 上 乐 遒 遙



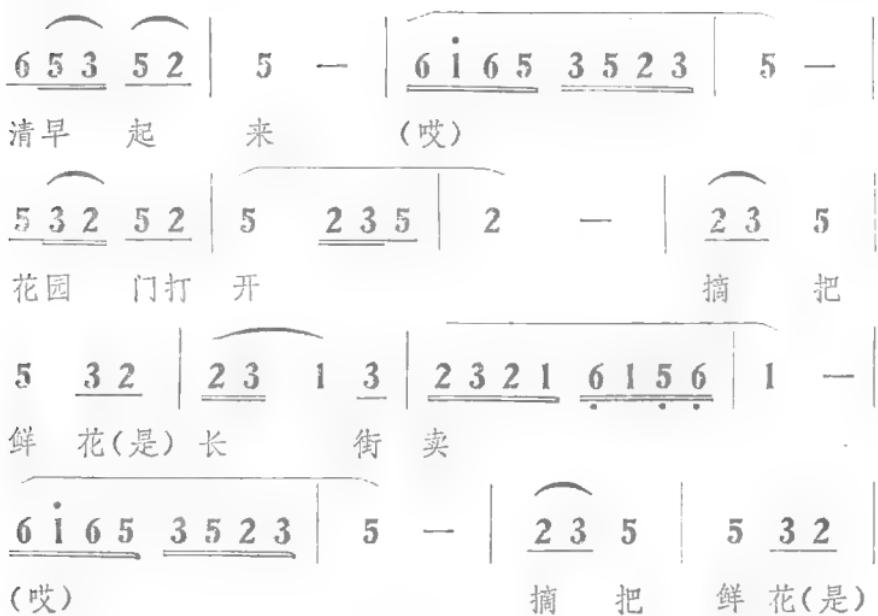
邬贤宝、邬金云唱 易福友记

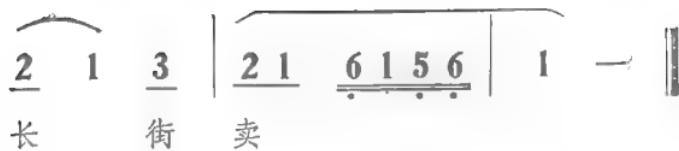
卖 花

1=G $\frac{2}{4}$

辰溪
汉族

中速





邬起云唱 易福有记

送米

1=E $\frac{4}{4}$

辰溪
汉族

稍慢

<u>6 6 6</u>	<u>i 6 5</u>	6	-	<u>i 6 5</u>	<u>3 5</u>	3	-	
我在(哪)云南坐				姐在(哪)岩板坡				
<u>i</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3 5</u>	<u>2 1</u>	<u>6</u>	-
恰 恰 只 隔				只隔 三百 路				
<u>6 6 6</u>	<u>i 6 5</u>	6	·	<u>6</u>	<u>i 6 5</u>	<u>3 5</u>	3	-
我一天 走一 百,				我 两天 走到 黑				
<u>i</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>6 5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3 5</u>	<u>2 1</u>	<u>6</u>	-
三 天 (的) 两 晚				走到 姐家 来,				
<u>i</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>6 5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3 5</u>	<u>2 1</u>	<u>6</u>	-
三 天 (的) 两 晚				走到 姐家 来				

邬贤俊唱 易福有记

放 风 箏

(一)

1=E $\frac{4}{4}$

辰溪
汉族

<u>6 . 1 6 5</u>	6	<u>6 . 1 6 5</u>	<u>3·2</u>	<u>6 5</u>	<u>5 3</u>
清 早	(的)	起 来		雾 小	沉 妖
娘 骂	(的)	女 儿		老 一	年 身
女 骂	(的)	娘 来		无 四	四
黄 牛	(的)	许 大			
猪 泡	(的)	许 大			
<u>2 3 1 3</u>	2	<u>6 6 1</u>	<u>6 5 5</u>	<u>3 3 5</u>	<u>2 1</u>
沉(哪呀依	呀)	十七	八岁去	放风	筝
精(哪呀依	呀)	十七	八岁去	放风	筝
人(哪呀依	呀)	十七	八岁去	放风	筝
毛(哪呀依	呀)	小小	燕子	飞天	高斤
两(哪呀依	呀)	小小	称它	压千	
<u>3 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6</u>	<u>· 1</u>	<u>2</u>	<u>5</u>
为娘的	难 担	心		(呀	依
为娘的	难 担	心		(呀	依
不要	娘 担	心		(呀	依
要防	这 一	遭		(呀	依
哪怕	年 纪	轻		(呀	依

3 5 2 1 | 3 3 5 2 3 2 1 | 5 . - 1
 呀) 为娘的 难 担 心。
 呀) 为娘的 难 担 心。
 呀) 不要 娘 担 心。
 呀) 要防 这 一 遭。
 呀) 哪怕 年 纪 轻。

邬贤俊唱 易福有记

放 风 筝

(二)

1=F $\frac{2}{4}$

沅陵
汉族

中速

1. 奴 在(呀) 房 中 闷 沉 沉(呀 呀 衣 得 哟) 我
 2. 风 筝(呀) 一 去 二 五 里(呀 呀 衣 得 哟)

 一心 只 想 放 风(啊) 筝(来) 散 着 我 奴 的(哟)
 不 知 落 在 什 么(啊) 村(来) 奴 家 不 分

 心(啰 嘴 咳 得 儿 呀 得 喂) 散 着 奴 的(哟)
 明(啰 嘴 咳 得 儿 呀 得 喂) 奴 家 不 分(哟)

6 6 5 6 :||

心(啰嗦 咳)
明(啰嗦 咳)

金彪海唱 石耀远、金振乾记

采 花

1=G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

辰溪
汉族

中速

$\frac{6}{4} i \underline{6} \underline{6} \quad \dot{\underline{i}} \underline{6} \quad | \quad \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \underline{6} \quad \dot{\underline{i}} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad |$

1.正月(哪)采 花 (呀) 无花 采(呀)
 6.十一月 开 的 (呀) 迎春 花(呀)

$\frac{5}{4} \underline{6} \quad \dot{\underline{i}} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad | : \quad 5 \quad \dot{\underline{3}} \quad \underline{2} \quad | \quad \frac{5}{4} \underline{3} \quad \dot{\underline{3}} \quad \underline{5} \quad \frac{1}{4} \dot{\underline{6}} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad |$

无花 采(呀) 二月 采花 (哪伙 嗨,
 迎春 花(呀) 十二月 梅花 (呀伙 嗨。

$\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad | \quad \dot{\underline{6}} \quad \dot{\underline{1}} \quad \dot{\underline{2}} \quad \dot{\underline{1}} \quad 6 \quad :||$

衣呀 嗨) 花才开(那是 呀 衣 呀)
 衣呀 嗨) 映雪开(那是 呀 衣 呀)。

2.三月桃花红似火， 四月石榴满园开。
 3.五月菱角出水面， 六月荷花满塘白。
 4.七月茉莉开得艳， 八月桂花遍地香。
 5.九菊花月似黄金， 十月茶花开满山。

谭子贵唱 刘海山记

绣 荷 包

1=B $\frac{4}{4}$

辰溪
汉族

中速



一更里 荷 包 绣 上 一 层



红(哎)



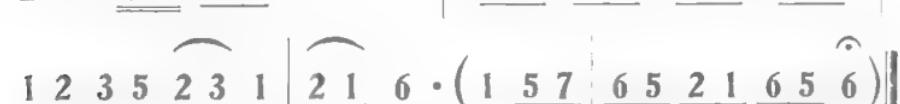
银(呀)丝 锁 口 金 镶 字 排



拢(哎)



上 绣 牡 丹(哪) 花 儿 绿



下绣石榴花 儿 红 (哎)

刘福生唱 张思九、刘海山记

观 花 灯

1=**A** $\frac{2}{4}$

会 同 汉 族

稍快

5 3 3 $\overset{3}{\underset{\tau}{5}}$ **6 i** | **5** **5** **3** | **5** **6 i** **6 3** | **2** **2** . |

正月(呗)一个 正(啰) 正月 是新 年(哪)

5 5 **6 1** | **6 6 5** **3 2** | **1 6 1** **6 5** | **5** **5** . |

后花 的 园(啊) 中(呗) 鼓打 鼓咚 咚(呃)

(男) (女)

5 3 2 **3 5 6 i** | **5 3 5** 0 | **5 6 i** **5 3** |

邀妹(呗)去 观 花(呀) 观花(呗)就观

(男) (女)

2 **2** **6** | **3 3 2** **3 6 1** | **2** . **6** | **3 3 2** **3 6 1** |

花(呀) 观的是 什么 花? 观的 是兰

(男) (女) (男)

2 **2** . | **3 6 1** **2 2** | **3 6 1** **2 2** | **5 3 2** **3 3 5** |

花(呀) 金童 子(呀) 孙猴 子(呀) 手拿 一根(叽)

(女) (男)

i **5** - | **5 6 i** **5 3** | **2 1** **2** **6** | **3 3** **0 5** |

棍(啰) 脚踏 紫色 云(啦) 五色 的

(女) (男)

6 6 5 3 2 | 5 3 2 1 6 | 5 5 0 | 5 3 2 3 5 6 i |

云(哪) 中(呗) 现出个 吕洞 宾(啰) 邀妹(呗) 玩 个

(女) (男)

5 3 5 3 | 5 6 i 6 5 3 | 2 2 6 | 5 3 2 1 6 |

腔(呃) 现的 四 平 腔(呃) 唱的(个)四平

(女) (男)

5 5 0 | 5 6 i 6 5 3 | 2 2 0 | 5 5 6 6 |

调(啊) 弹的(个)七 弦 琴(呃) 南京 城的

6 i 6 5 3 2 | 3 3 2 5 3 2 | 1 6 1 . |

调(啊) 子(呗) 赛过(呗)四川的 城(啊)

(男) (女)

5 3 2 3 5 6 i | 5 3 5 3 | 5 6 i 6 5 3 | 2 2 . |

四川 成都 府(哦) 邀妹 打 花鼓(啊)

(男) (女)

3 3 3 3 6 1 | 2 2 . | 3 3 5 5 6 1 | 2 2 0 |

哥(呀)叫一声(叽)妹(呀) 妹(呀)叫一声(叽)哥(呀)

(男) (女)

5 3 2 3 5 6 i | 5 5 3 | 5 3 2 3 5 6 i | 5 0 |

哥哥(呗)扮 丑 角(呀) 妹妹(呗)扮 旦 角

(男) (女)

5 3 2 5 3 6 i | 5 5 3 | 5 5 0 6 | 6 i 6 5 3 2 |

他们(就)蛮 快 乐(哟) 他们 的 快(呀) 乐(呗)

(齐)



当不得 我俩 个 (哟) 哥} 妹 (哟)



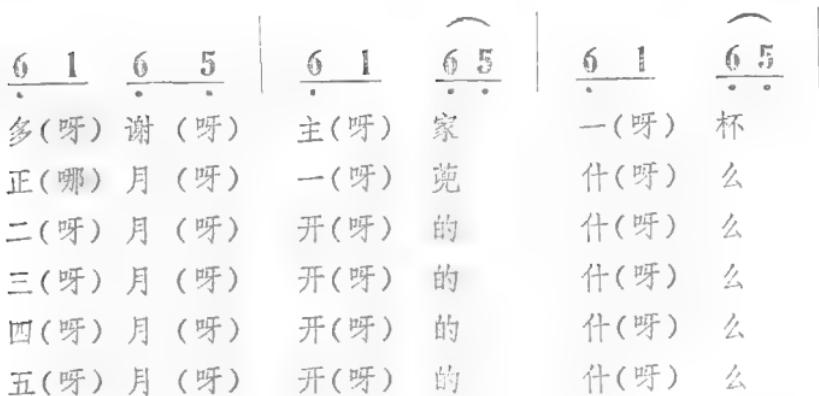
张诸凤唱 张如宾记

多谢主家一杯茶

$1=D \frac{2}{4}$

会同
汉族

稍快



1 · 1 1 1 **6 5 6 1** **2 5** **1 3** **2 1**
 茶(呀) 那(么) 嘴(哎) 冒(正) 得(月) 什(一)
 花(呀) 那(么) 嘴(哎) 正(二三) 月(月) 开(开)
 花(呀) 那(么) 嘴(哎) 四(四五) 月(月) 开(开)
 花(呀) 那(么) 嘴(哎) 月(月) 月(月) 开(开)
 花(呀) 那(么) 嘴(哎) 月(月) 月(月) 开(开)
 花(呀) 那(么) 嘴(哎) 月(月) 月(月) 开(开)

6 1 5 6 **1** **2 3 2 1 6 5 6** **5** **5 0**
 谢(呀) 兰(花) 主(开) 人(家) 呀(咳) 家(家)
 兰(花) 是(呀) 梨(桃) 哪(哪) 花(花) 咳(花)
 是(呀) 是(呀) 石(金) 呀(呀) 花(花) 咳(花)
 是(呀) 是(呀) 金(金) 呀(呀) 花(花) 咳(花)
 是(呀) 是(呀) 金(金) 呀(呀) 花(花) 咳(花)

1 1 1 **6 5 6 1** **2 5** **1 3** **2 1**
 呀(那) 那(么) 嘴(哎) 冒(朵) 得(花) 什(花)
 呀(那) 那(么) 嘴(哎) 摘(摘) 朵(朵) 兰(花)
 呀(那) 那(么) 嘴(哎) 摘(摘) 朵(朵) 梨(花)
 呀(那) 那(么) 嘴(哎) 摘(摘) 朵(朵) 桃(花)
 呀(那) 那(么) 嘴(哎) 摘(摘) 朵(朵) 石(榴)

6 1 5 6 **1** **2 3 2 1 6 5 6** **5** **5 0**
 谢(呀) 谢(谢) 主(主) 人(人) 家(家) 呀(呀)
 谢(谢) 谢(谢) 主(主) 人(人) 家(家) 呀(呀)
 谢(谢) 花(花) 主(主) 人(人) 家(家) 呀(呀)
 花(花) 花(花) 主(主) 人(人) 家(家) 呀(呀)

正月兰花开

1=♭A $\frac{2}{4}$

会同
汉族

中速

3 3 2 1 2 3 | 2 7 2 7 | 2 $\frac{3}{4}$ 5 5 7 |

正月 兰 花 开 问 妹 爱不

6 5 6 · | 6 · 5 $\frac{3}{4}$ 5 5 3 | 6 7 6 5 3 |

爱 爱 是 奴家 爱(呀)

2 2 3 5 6 3 | 2 - | 3 3 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 |

怎样去 摘 下 来， 只要 表 妹 爱(呀)

5 · 6 1 2 6 | 5 - | 6 1 5 6 1 6 1 | 2 3 1 2 3 2 3 |

郎 去 摘 下 来 摘 一 朵 鲜 花

2 3 2 1 6 1 2 6 5 | 6 7 6 | 5 3 5 6 5 |

妹 妹 的 头 上 戴 戴 起 (呀)

2 3 2 1 | $\frac{5}{4}$ 1 1 1 2 3 6 | 5 - | 5 · 3 6 1 1 |

此花 儿 出了个 好 人 才 实 在 人 才

$\overbrace{2 \underline{3} \underline{2}} \quad \overbrace{1 \underline{6} \cdot}$ | $\overbrace{\underline{5} \cdot \underline{6}} \quad \overbrace{\underline{1} \underline{6} \cdot \underline{1}}$ | $\overbrace{2 \underline{3} \underline{1} \underline{2}} \quad \overbrace{\underline{3} \underline{2} \underline{3}}$ |

好(哇) 郎 也 爱 来

$\overbrace{\underline{1} \underline{6} \cdot} \quad \overbrace{\underline{5} \underline{3}}$ | $\overbrace{\underline{2} \underline{2} \cdot \underline{0}}$ | $\overbrace{\underline{5} \underline{3} \underline{5}} \quad \overbrace{\widetilde{\underline{6} \underline{5}}}$ | $\overbrace{\underline{2} \underline{3} \cdot} \quad \overbrace{\widetilde{\underline{2} \underline{1}}}$ |

妹 也 爱(呀) 爱玩 (哪) 爱耍 (哟)

$\overbrace{\overset{6}{\underline{1}} \underline{1} \underline{1}} \quad \overbrace{\underline{2} \underline{3} \cdot \underline{6}}$ | $\overbrace{\cdot \underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \cdot}$ | $\overbrace{\underline{5} \underline{3} \underline{5}} \quad \overbrace{\widetilde{\underline{6} \underline{5}}}$ |

才到你 贵 府 来(呀) 玩玩 (哪)

渐慢

$\overbrace{2 \underline{3} \cdot} \quad \overbrace{\widetilde{\underline{2} \underline{1}}}$ | $\overbrace{\overset{6}{\underline{1}} \underline{1} \underline{1}} \quad \overbrace{\underline{2} \underline{3} \cdot \underline{6}}$ | $\overbrace{5 \cdot} \quad \overbrace{- \quad \parallel}$

爱耍 才到你 贵 府 来

唐宏云唱 张如宾记

孟姜女

$1 = {}^bG \frac{2}{4}$

洪江
汉族

$\overbrace{\underline{1} \underline{1} \cdot \underline{6}} \quad \overbrace{\underline{1} \underline{2}}$ | $\overbrace{\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2}} \quad 3$ | $\overbrace{\underline{3} \underline{2} \underline{5}} \quad \overbrace{\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5}}$ | $\overbrace{\widetilde{\underline{2}}} \quad -$ |

正月 (呀) 里 (呀) 来 是 新 春

$\overbrace{\underline{5} \cdot \underline{5}} \quad \overbrace{\underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2}}$ | $\overbrace{\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2}} \quad \overbrace{\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5}}$ | $\overbrace{\underline{2} \underline{3} \cdot \underline{2} \cdot \underline{1}} \quad \overbrace{\widetilde{\underline{1} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{1}}}$ | $\overbrace{5 \cdot} \quad -$ |

家 家 户 户 点 红 灯



马志兵唱 邓树德记

十 杯 酒

1=B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

沅陵
汉族

(霸王鞭)



$\frac{6}{4}$ 1 1 5 2 3 | 2 2 6 1 | 2 1 6 5 · 6 | 1 6 5 0 |
手提金壶 把酒 筛 (李吶哩 郎 张哩 郎)

(1 2 3 $\frac{3}{4}$ 5 3)
郎 是 十五 貴庚 生 (李吶哩 郎 张哩 郎)

(1 2 3 5 3 2 2 2 6)
十 指 尖尖 把酒 筛 (李吶哩 郎 张哩 郎)

$\frac{6}{4}$ 1 1 1 6 5 | 5 5 6 5 3 | 2 · 3 2 1 6 1 |
手提金壶 筛杯 酒 (哩 哩呀郎 哩)

(5 6 5 3)

郎是十五 又生的 (吶) (哩 哩呀郎 哩)

($\frac{6}{4}$ 1 1 6 5 $\frac{3}{4}$ 5 6 5 6 5 3) (1 · 2)
酒 不 好 来 看姐 面 (吶) (哩 哩呀郎 哩) 我

2 3 3 2 $\frac{2}{4}$ 3 | 2 1 6 1 | 2 1 6 5 · 6 | 1 6 5 0 ||
为 酒 才 到 姐 边 来 (李吶哩 郭 张哩 郎)

(3 2 3 5 3 2)
姐 是 无宵 闹花 灯 (李吶哩 郎 张哩 郎)

(1 2 3 5 3 2)
人 也 好 来 水 也 甜 (李吶哩 郎 张哩 郎)

李方闻唱 杨光明记

十月 飘

$$I = G \frac{2}{4}$$

沅陵
汉族

中速

1 2 1 6	5	1 6 1	2 3 2 1	6 5 6 1	5
乖乖我的 妹妹)	哪一个	赌	钱(是	喂	喂子 哟)
乖乖我的 妹妹)	摇摇	摇	摇(是	喂	喂子 哟)
乖乖我的 妹妹)	二人	相	爱(是	喂	喂子 哟)
乖乖我的 妹妹)	保佑	小	妹(是	喂	喂子 哟)
乖乖我的 妹妹)	中间	坐	的(是	喂	喂子 哟)
乖乖我的 妹妹)	朵底	鞋	子(是	喂	喂子 哟)
乖乖我的 妹妹)	一朵	鲜	花(是	喂	喂子 哟)
乖乖我的 妹妹)	女打	单	身(是	喂	喂子 哟)
乖乖我的 妹妹)	小妹	爱	的(是	喂	喂子 哟)
乖乖我的 妹妹)	冷在	小	妹(是	喂	喂子 哟)

<u>1 6 1</u>	<u>2 2 1</u>	<u>6 5 6</u>	5
有好	处(呀是	奴的干	哥)
上钩	来(呀是	奴的干	哥)
情意	深(呀是	奴的干	哥)
生娃	娃(呀是	奴的干	哥)
打鼓	郎(呀是	奴的干	哥)
脚下	穿(呀朵	奴的干	哥)
等郎	来(呀是	奴的干	哥)
实难	挨(呀是	奴的干	哥)
少年	郎(呀是	奴的干	哥)
痛郎	心(呀是	奴的干	哥)

全庭海唱 金承乾、石煌远记

十月望郎

辰溪
汉族

1=♭D $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中速

1. 正月 望 郎 来， 把郎 绣双 鞋，
 2. 二月 望 郎 到， 望得 奴心 燥，



白布(哟) 堂 底 丝锁 台(啰)。

一片(哟) 好 心 望烂 了(啰)。

- 3.三月望郎连， 桃花开满园， 只见花开果冒结。
- 4.四月望郎来， 正是插秧忙， 哪有闲工来帮忙。
- 5.五月是端阳， 龙船闹长江， 冒见情郎我眼落眶。
- 6.六月天气热， 我茶饭吃不得， 前世作过什么孽？
- 7.七月秋风凉， 新谷装进仓， 冒见郎来哭一场。
- 8.八月中秋节， 情妹把命算， 盼郎难过九月半。
- 9.九月是重阳， 米酒桂花香， 空房饮酒过重阳。
- 10.望郎十个月， 有话无人说， 好比西狗望明月。

宋先兰唱 刘海山记

逢春好唱花

$\frac{2}{4}$

芷江
汉族



三月(一个) 逢 春 (呀) 好唱 一支

四月(一个) 逢 春 (呀) 好唱 一支

5 5 5 3 | 2 - | 2 2 3 1 3 | 1 3 2 | 1 3 2 |

花(呀) 哟 呀) 后园 一个 阳雀(呀) 阳雀(呀)
 花(呀) 哟 呀) 装上 一个 新犁(呀) 新犁(呀)

6 6 2 | 1 1 2 6 | 5 - | 2 2 3 5 3 |

叫(呀) 喳 喳(呀) 哎嗨 哟 哎嗨 哎嗨
 配(呀) 旧 耙(呀) 哎嗨 哟 哎嗨 哎嗨

2 - | 5 5 6 1 | 2 · 3 1 6 | 2 2 1 |

哟), 一来 催起 阳 春 早 阳春
 哟), 新犁 犁起 千 条 路 千条

2 - | 6 6 1 | 2 2 1 6 | 5 - : |

早, 二 来(呀) 催起 牡丹 花。
 路, 旧 耙(呀) 耙起 水花 花。

杨志坤唱 宗秋妹记

盘花调

$\frac{2}{4}$

芷江
汉族

(男)

1 1 2 1 | 1 6 5 3 | 3 3 2 5 3 2 | 1 6 1 2 |

打哈 哈 笑 哈 哈 我来 问你(么) 一支 花

1 6 1 2 | 3 5 1 6 2 | 5 5 5 6 1 6 5 |
 左 盘 花 右 盘 花 问你(么)什 么
 (女)

3 5 3 2 3 5 1 6 | 2 3 5 | 6 6 1 2 3 1 6 |
 开 花(么)胆 子 大 (哎)! 乃 是 对 龙

2 2 1 2 3 | 5 6 6 1 | 2 3 1 6 2 |
 虾 (哎 嗨 哎 嗨 哟) 乃 是 对 龙 虾
 (男)

1 6 1 2 | 3 5 1 6 2 | 3 5 3 2 5 3 2 |
 左 盘 花 右 盘 花, 对 门(的)坡上(么)
 (5 6 1)

巴合	花	正	是	它,	隔	里(哎)	隔打(么)
辣子	花	正	是	它,	头	上(哎)	搭根(恩)
鸡冠	花	正	是	它,	索	子(哎)	上面(嘛)
丝瓜	花	正	是	它,	癞	子(哎)	脑壳(么)
韭菜	花	正	是	它,	十	八(哎)	姑娘(么)

(女) (男)

6 5 6 1 | 5 3 2 5 | 5 3 2 5 3 2 | 1 6 1 2 |
 吹 哨 叭, (妹 呒 哎)! 那 乃 是 朵 什么
 一 蒲 啦, (妹 呒 哎)! 那 乃 是 朵 什么
 大 红 帕, (妹 呒 哎)! 那 乃 是 朵 什么
 去 跑 马, (妹 呒 哎)! 那 乃 是 朵 什么
 顶 豆 渣, (妹 呒 哎)! 那 乃 是 朵 什么
 养 娃 娃, (妹 呒 哎)! 那 乃 是 朵 什么

(女) (男)

5 3 2 5

(女)

3 · 5

1 6 1

2 ·

6

(哥吶 哎)!

那 是 奴晓

得 (呀)

3 5 3 2

5 3 2

5 6 1

2

6 6 5

6 1

对 门

坡上(嘛)

吹喇

叭,

那是

巴合

隔 里

隔打(嘛)

一蒲

啦,

叫做

辣子

头 上

搭根(恩)

大红

帕,

那是

鸡冠

花 索

子上(嘛)

去跑

马,

那是

丝瓜

癞 子

脑壳(嘛)

顶豆

渣,

那是

韭菜

十 八

姑娘(嘛)

养娃

娃,

那是

枣子

2 2 1 2 1 6

5 — ::

花(呀 哎呀农子

哟)。

盘歌调

$\frac{2}{4}$

芷江
汉族

(女)

2321 5 6 | 1 6 0 | 2321 5 6 | 1 6 0 |

左 盘	问(啦)	右 盘	问(啦)
左 盘	问(啦)	右 盘	问(啦)
左 盘	问(啦)	右 盘	问(啦)

5 3 5 6 5 | 5 3 2 1 | 1 3 2 1 | 6 — |

妹妹 (唉嗨)	问你 (哎)	哥是	哪里	人
妹妹 (唉嗨)	问你 (哎)	哥是	哪里	人
妹妹 (唉嗨)	问你 (哎)	哥是	哪里	人

(男)

3 3 2 3 5 | 6 6 6 5 | 5 3 3 2 1 | 6 — |

妹妹 要 盘	问(哪 啊哈)	站 过	这 旁	行
妹妹 要 盘	问(哪 啊哈)	站 过	这 旁	行
妹妹 要 盘	问(哪 啊哈)	站 过	这 旁	行

2 2 5 | 3 · 5 2 1 | 6 1 6 5 6 5 |

打 开 (是)	扇	子(嘛)	开 (呀么)	开 封
打 烂 (是)	铜	锣(嘛)	重 (呀么)	重 庆
牵 牛 (噢)	下	田(嘛)	黎 (呀么)	黎 平



府(呃 哎) 收起 (那个) 扇 子(嘛) 我是 浙 江
 府(呃 哎) 补起 (那个) 铜 锣(嘛) 我是 沅 州
 府(呃 哎) 解脱 (那个) 牛 轩(嘛) 我是 晃 州
 (女)

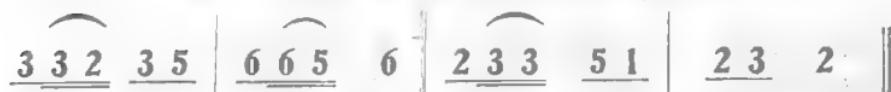


人(啦), 江湖 上的 客(呀 呵哈) 心腹 上的
 人(啦),
 人(啦),

(男)



人哪 爱 玩(嘛) 爱 耍(嘛) 才到的 贵府 门(啦)



呵呵 呀吱 哟呀 哟) 才到 贵府 门(呀 呵)。

杨志坤唱 宗秋妹记

望 郎 调

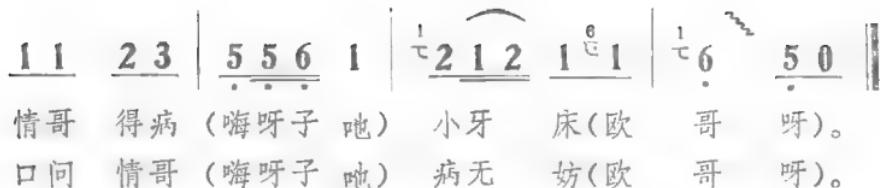
1=C $\frac{2}{4}$

沅陵
汉族

稍慢



1. 初一 早晨 去望郎 (慢 心肝 嘿 娇娇 哇),
 2. 双手 拨开 红罗帐 (慢 心肝 嘿 娇娇 哇),



3. 初二早晨去望郎，手巾提饭纸包糖，
 不吃，红纸包糖郎不尝。 5. 初三早晨去望郎，笼中子鸡提
 一双， 6. 子鸡杀起郎不吃，胡椒打汤郎不尝。 7. 初四早
 晨去望郎，上街下户点药方， 8. 今日点药郎不吃，明日点
 药郎不尝。 9. 初五早晨去望郎，城隍庙里许纸香， 10. 若能保得情哥好，边猪圈头敬庙堂。 11. 初六早晨去望郎，
 请个道士下一梁， 12. 姑娘直往西边倒，哄得情哥命不长。
 13. 初七早晨去望郎，情哥死在小牙床， 14. 屋里银线挑几
 远，杀猪宰羊做道场。 15. 初八早晨去望郎，拿刀皮纸写
 对文， 16. 二面写起莲花月，当中写起郎是神。 17. 初九
 早晨去望郎，亲友告诉打井人， 18. 宽打井来浅打井，情
 哥阴间永福灵。 19. 初十早晨去望郎，麻风细雨落起来，
 20. 问声阎王可听见， 敦我情哥报梦来。

张立春唱 金承乾、石煌远记

酒歌

$1 = \text{bE} \quad \frac{3}{4}$

(一)

黔阳
汉族

稍快



红漆(白)桌子 四四 方(哦) 红漆 板凳



摆三 方(啊) 乌木(白) 筷子 摆八双(啊)



调羹① 酒杯 摆边 上(啊), 中间②(慢)又摆



阔③鸡 汤(啊) 海参 海带 摆两旁(啊)。



新郎 新女④ 坐⑤床 方(啊) 两边 又坐



高亲 娘⑥(啊) 腊叶(白)姑 娘⑦ 把 酒 上(啊)



上起 美酒 满桌 香(啊) 新嫁⑧娘呷 嘎⑨



注: ①羹: 读 Jian; ②间: 读 gan; ③阁: 读 xian; ④新女: 新娘; ⑤坐: 读 CO; ⑥高亲娘: 主持结婚仪式的妇女; ⑦腊叶姑娘: 在旧风俗中, 新娘出嫁到男方家里时, 要踩着铺满腊叶的篾筛进入中堂。腊叶姑娘就是经过挑选, 专门铺叶, 搞招待的未婚女子。⑧嫁: 读 ga; ⑨嘎: 方言, 即了的意思; ⑩样: 这里指针线活。

伍前英唱 汪志翔记

酒 歌

$\text{I} = {}^b E \frac{5}{8}$

(二)

靖县
汉族



新娘饮得这杯酒(呀)明年得个状元郎(哟呀)

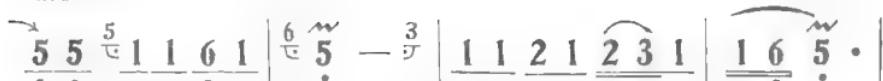
杨昌梅唱 罗瑞龙记

闹新房

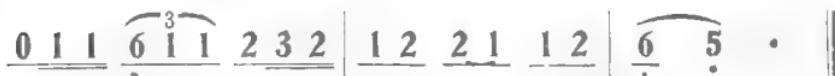
靖县
汉族

1=♭E 2 3 4 4

稍快



三月桃花正开，房中玉人配良才。
江边杨柳一排排，新房房门果然开，



你把房门打开起(呀)众人才好送喜来。

新房房门开了(呀)各位宾朋快进来。

黄元早唱 罗瑞龙记

新房歌

会同
汉族

1=E 3 4

中速



打新房，闹新房，一对鸳鸯落在床，



今晚 牛郎 会织女(呀), 早生 贵子



状元 郎。

说明: 进新房之前唱。

杨明光唱 张光召记

哭 嫁 歌

1=F 2 3
4 4

洛阳
汉族

慢 较自由地



我的①妈妈(呀)! 今夜② 和你(白)同 窠 坐(啊)

我的 妈妈(呀)! 今夜 和你(白)共④盏 灯(啦)

我的 妈妈(呀)! 园内 竹几(白)节 节 高(啊)

我的 妈妈(呀)! 园内 竹几⑧(白)节 节 长(啊)

我的 哥哥(呀)! 只当 哥哥(白)来 解⑬交(啦)

我的 老弟(呀)! 橙子⑫ 好吃⑮(白)瓣⑯搭 瓣(啦)

我的 妈妈(呀)! 板栗 开花(白)球 搭 球(啦)

<u>1 6 5</u>	<u>5 0</u>	<u>5 5</u> · <u>5 3 2</u>	<u>2 1 6</u> · <u>0</u>	<u>1 2</u> · <u>2 2 1</u>
妈妈 (呀)!	我 的 妈 妈 (呀)!			明 夜 隔 嘎③(白)
妈妈 (呀)!	我 的 妈 妈 (呀)!			明 夜 两 娘 几⑥
妈妈 (呀)!	我 的 妈 妈 (呀)!			远⑧嫁 去⑩了(白)
妈妈 (呀)!	我 的 妈 妈 (呀)!			远 嫁 去 了(白)
哥 哥 (啊)!	我 的 哥 哥 (啊)!			有 当 哥 哥(白)
老 弟 (呀)!	我 的 老 弟 (呀)!			今 日 几 姊 妹
老 弟 (呀)!	我 的 老 弟 (呀)!			姐⑯姐 去 了

3 2 · 3 2 1 | 1 6 5 5 0 :|

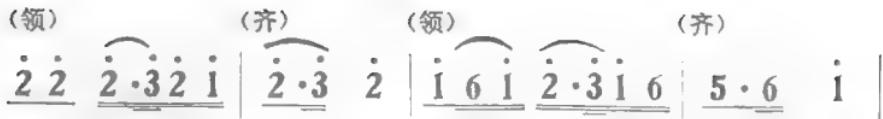
九重 坡(啊) 妈 妈 (呀)!
 簷⑥园⑦心(啰) 妈 妈 (呀)!
 要 来 看⑪(呀) 妈 妈 (呀)!
 要 来 行⑫(呀) 妈 妈 (呀)!
 背 上 轿(啊) 哥 哥 (啊)!
 来 分 散(啰) 老 弟 (呀)!
 你 们 留(呀) 老 弟 (呀)!

注：①的：读go；②夜：读ya；③嘎：了；④共：读jiong；⑤几：女
 或恩的意；⑥瓣：读mie；⑦园：读fan；⑧几：意同“子”；
 ⑨嫁：读ga；⑩去：读qi；⑪看：读lao；⑫行：读hen；⑬解：读
 guai；⑭橙子：即柚子；⑮吃：读gi；⑯瓣：读man；⑰姐：读jia。

彩龙船

1=♭G 2/4

会同
汉族



彩龙船 (那么 哟 哟) 贺新年 (那么 呀 喂 嗨 嗨)



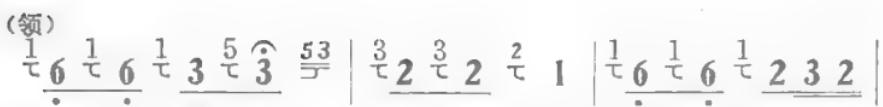
正月里 来(么呀 喂子哟) 乐开怀 (来嘛 喂 嗨 嗨)。

钟继金唱 张光召记

龙灯歌

1=♭B 2/4

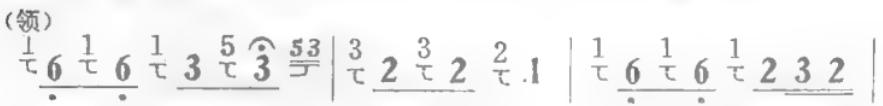
会同
汉族



1. 锣也停来 鼓也停， 锣停鼓停是



个哪 原因(哪)， (嗨呀嗨 嗨 哎 嗨呀嗨 嗨 哎)



打起锣鼓 乐堂上， 恐怕惊动是



2. 一来庆贺元宵节，二来庆贺太平春，
三来庆贺人安乐，四来庆贺百草生。
3. 五庆风调顺雨水，六来庆贺国主恩，
七庆麻天七姊妹，八庆神仙吕洞宾。
4. 九庆九牛耕田地，十庆十月好收成。
此言唱到这里止，敲锣打鼓舞龙灯。

说明：舞龙歇息时唱，内容多唱古人、三国等故事。

黄进友唱 张光召记

送 财

麻阳
汉族

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

正月里好送财，天(啦)官二月里好送财，二(啦)龙

赐福进门(呀)来(呀)天(啦)官赐福
抢宝进门(呀)来(呀)二(啦)龙抢宝

$\overbrace{3\ 5} \quad \overbrace{2\ 3} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{5\ 3\ 2} \quad | \quad 5 \quad \overbrace{3\ 2} \quad | \quad \overbrace{3\ 5} \quad \overbrace{3\ 2} \quad |$
 来 到 此， 我(呀)与 主 家 送 财
 来 到 此， 我(呀)与 主 家 送 财

$\overbrace{1\ 2} \quad \overbrace{1} \quad - \quad | \quad \underline{2\ 2\ 3} \quad | \quad \overbrace{\underline{6\ 1}\ 2} \quad | \quad \overbrace{1\ 2} \quad \overbrace{1\ 6} \quad | \quad 5 \quad - \quad |$
 来(呀) 我(呀)与 主 家 送 财 来。
 来(呀) 我(呀)与 主 家 送 财 来。

张厚冲唱 贺子草、张平匀记

送寿年

1=^bA $\frac{2}{4}$

黔阳
汉族

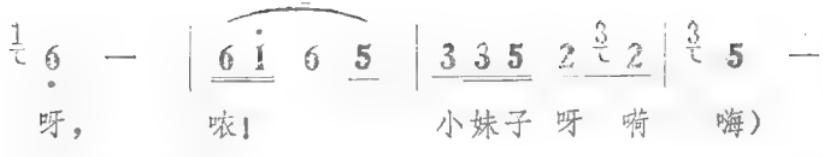
中速

$\frac{3}{4} \overbrace{2\ 3\ 2} \quad \overbrace{1\ \frac{1}{4}\ 6} \quad | \quad \overbrace{2\ 3\ 2} \quad 1 \quad | \quad \underline{5\ 6\ 1} \quad \overbrace{6\ 5\ 3\ 5} \quad | \quad \overbrace{6\ 1\ 6\ 5} \quad \frac{5}{4}\ 3$
 一(呀) 送 寿(啊) 年 千(啦) 百 岁① (呀)

$\overbrace{5\ 6\ 1} \quad \overbrace{6\ 5\ 3\ 5} \quad | \quad \overbrace{6\ 1\ 6\ 5} \quad \frac{5}{4}\ 3 \quad | \quad \underline{5\ 3\ 5} \quad \frac{3}{4}\ 2\ 2 \quad | \quad 5 \quad \frac{3}{4}\ 5 \quad |$
 千(啦) 百 岁 (呀 哥②哥 曼 呀 喂 啊 吒 呸 吒,

$\overbrace{3\ 3\ 5} \quad \overbrace{2\ 3\ 2} \quad | \quad 5 \quad \frac{3}{4}\ 5 \quad | \quad \overbrace{5\ 3\ 5} \quad \underline{6\cdot 5} \quad | \quad \overbrace{5\ 5\ 3} \quad \overbrace{2\ 1} \quad |$
 小妹子 呀 喂 嗨 嗨)。 二送 (的 啊) 二龙 (啊)

$\underline{2\ 2\ 5} \quad | \quad \overbrace{2\cdot 3\ 2\ 1} \quad | \quad \frac{3}{4}\ \underline{2\cdot 1} \quad \frac{3}{4}\ \underline{2\cdot 1} \quad | \quad \frac{3}{4}\ \underline{2\cdot 1} \quad \frac{3}{4}\ \underline{2\cdot 1} \quad |$
 来(呀) 抢 宝(啊) 哥哥 哟 唔 哥哥 哟 唔



注：①岁：读 sei；②哥：读 go。

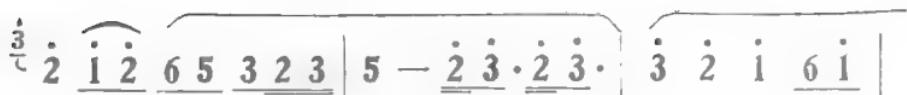
熊其良唱 汪志翔记

丧堂歌

麻阳
汉族

$1 = {}^b B \quad \frac{4}{4}$

$\dot{0} \dot{0} \dot{0} \overbrace{\dot{2} \dot{3}}^{\sim} | \dot{5} \overbrace{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{0}}^{\sim} \overbrace{\dot{2} \dot{3}}^{\sim} | \overbrace{\dot{5} \dot{3}}^{\sim} \dot{5} - \dot{3} |$
 (噢) 红尘 缇 缇 (咯又)
 $(\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{0}) \quad (\overbrace{\dot{6} \dot{1}}^{\sim} \dot{6} - \dot{5})$
 溪边(噢) 淤泥 在
 $\dot{5} \overbrace{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}^{\sim} \overbrace{\dot{2} \dot{1} \dot{\dot{2}} \dot{3}}^{\sim} | \dot{3} \dot{2} \dot{1} \overbrace{\dot{6} \dot{1}}^{\sim} | \overbrace{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}^{\sim} \overbrace{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}^{\sim} |$
 天地 (哟) 长(啊),
 水中 流 丧(啊),
 $0 \dot{0} \dot{0} \overbrace{\dot{2} \dot{3}}^{\sim} | \dot{5} \dot{3} \dot{3} \overbrace{\dot{0} \dot{2} \dot{3}}^{\sim} | \overbrace{\dot{3} \dot{2}}^{\sim} \dot{5} - \dot{3} |$
 (噢) 万古(的) 长 青 才
 $(\dot{5} \dot{5} \dot{5}) \quad (\overbrace{\dot{2} \dot{3}}^{\sim} \dot{2} - \dot{1})$
 园内(的) 蝴蝶 在



日月 (喃) 光。

花下 (啦) 亡。

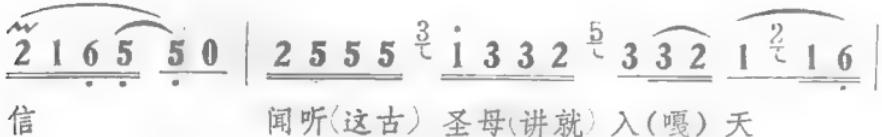
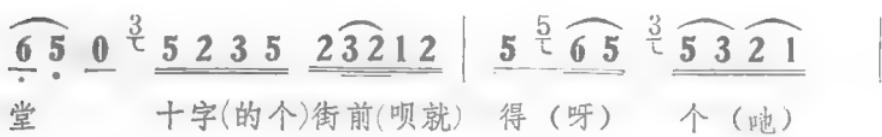
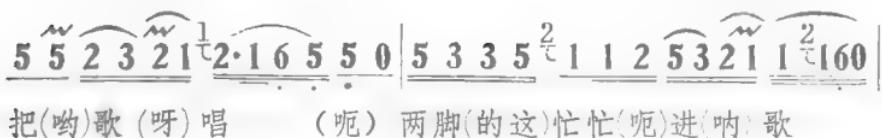


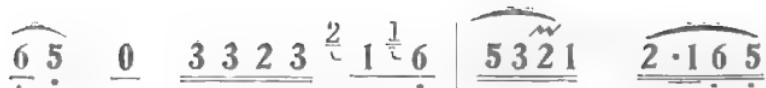
郎文云唱 张平匀记

葬歌

会同
汉族

$\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$





堂 我就邀起 歌(呀) 伙 计



下团(我就)邀起(我的)唱(吧) 歌 郎。

张宗光唱 张如宾记

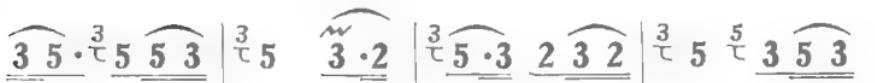
土 地 歌

黔阳
汉族

1 = ^bB 2 4

中速

白: 沙锣一响, 黄金万两, 土地到此, 大吉大昌。



内 面就 沙 锣 响 连(呃) 天 喜听



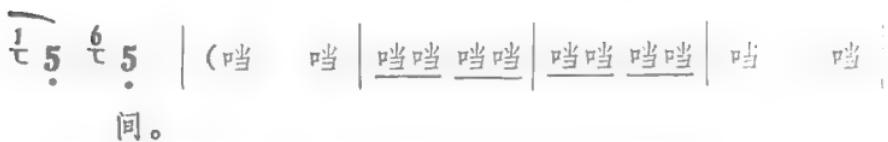
土地 说 根 (哪) 源。



双 脚(就) 离 啪



仙 山(那) 殿 拨开 乌 云 下 凡 (那)



间。



土(啊) 地 云(那) 端 来(吧) 观



看 那晚 凡间 是 新 (那) 年。



土(啊) 地 到 此 无 别 件 一来



送 子二 拜 (吧) 年。



早 又

6
5 3 2 | 5 3 5 | 3 3 5 | 2 2 5 2 | 3 · 2 |

莫 来 敬 得 节(哟)拜一个 迟 年 也

2 3 2 | 1 | 5 5 | (咄 咤 咤 咤 咤 咤 | 咤 咤 |

无 (呃) 嫌。

咄 0 ||

(白)贺喜发财哟!

朱德梅唱 汪志翔记

抬 七 姑 娘

1 = ^bB $\frac{5}{8}$ $\frac{4}{8}$

黔阳
汉族

稍快

2 3 2 | 1 2 1 | 2 1 6 5 0 | 6 5 6 1 6 1 |

七 姑 娘(啊) 快 快 来(呀) 莫 到 深 更

1 6 5 5 6 5 0 | 2 1 2 2 3 2 | 1 1 2 6 5 0 |

半 夜①来(呀) 深 更 半 夜 桥②难 过(哟)

2 3 5 5 1 | 1 5 5 6 5 0 | 5 2 2 1 2 |

五 更 鸡 叫 锁 难 开 (呀) 一 块 柴③(呀)

2 2 1 6 1 5 0 | 2 1 1 1 | 1 5 5 6 5 0 |

二 块 柴(哟) 把 送 七 姑 架④桥 来 (呀)



注：①夜：读ya；②桥：读jao；③柴：读zai；④架：读ga；
 ⑤偏厦：紧靠正屋配修的小房；⑥蕃：读diao。

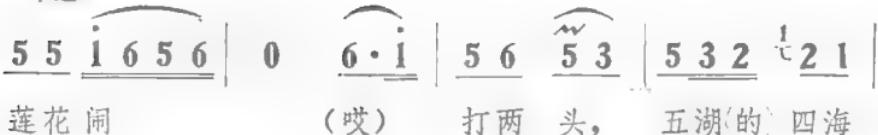
张玉英、杨群娥唱 汪志翔记

莲 花 闹

$1=\flat D \frac{2}{4}$

怀化
汉族

中速



0 2·1 | 2 5 3 2 3 | 5 3 2 3 1 | 0 2·1

(哎) 我来游, 看我的骨头 (哎)

2·5 3 2 3 | 2 3 5 2 1 | 0 2·1 | 2 5 3 2 3

不见肉(呀), 狗见(个)捡起 (呃) 啃两头,

5 3 2 2 3 | 0 2·1 | 1 3 2 | 6 6 1 6 6

摸到个岩头 (呃) 打狗头。莲花闹原来

0 6·i | i 6 5 6·5 | 5 3 2 5 1 | 0 2·1

(哎) 颠倒 颠(呃) 云南(个)四川 (呃)

1 6 1 2 3 2 | 5 3 2 3 5 | 0 6·5 | i 6 5 3

我到钻 吃了(么)几多 (哎) 苞谷米,

5 3 2 1 6 2 | 0 2 | 5 3 2 5 | 3 5 3 2 1

又吃么几多 (哎) 苞谷的饭, 困难的几多

0 2·1 | 2 1 2 3 2 | 5 3 2 5 3 5 | 0 6·5

(哎) 难瞧见(呃) 莲花闹是一个 (哎)

6 6 i 6 5 | i 6 5 3 5 3 | 0 2·1 | 5 3 5 2

可怜人(啊), 可怜我无父 (哎) 就四海行,

5 3 3 5 5 | 0 2·1 | 1 3 2 | 5 3 3 5 1

莲花就是我 (呃) 劝世文, 不见我道来,

0 2·1 | 1 6 1 2 3 2 | 5 5 3 5 1 | 0 2·1

(呃) 就 不见 心, 再三(的)到讲 (呃)

1 3 1 2 | 5 3 3 1 1 | 0 2·1 | 1 3 2 3 2 6 |

婆婆 们 众家(的)婆婆 (呃) 就 听分 明,

1 6 1 6 6 | 0 2·3 | 5 2 3 5 | 0 0 |

听我的 莲花 (哎) 就 劝一 声,

2 2 3 1 1 | 0 2·3 | 1 6 1 2 3 2 ||

听我的 莲花 (呃) 就 劝 一 声。

周米貴唱 周德麟记

点 子 点 菠 萝

1=D 2 3
4 4 (儿 歌)

芷江
汉族

中速

3 3 3 5 5 | 2 2 5 3 5 | 5 3 3 5 | 2 2 5 5 |

点子 点菠萝, 洋狗 吹海螺, 金龙 大哥, 黄龙 二哥,

3 5 3 3 | 3 3 3 5 | 2 5 5 | 5 5 b 2 |

将军 踩 马, 小鬼 出 窝, 一报 信, 二报 音,

5 5 5 5 | 5 2 b 2 |

三报 四报 快来 寻。 王昌柏唱 郑流星记

叫化歌

1=A $\frac{4}{4}$

靖县
汉族

慢 衷怨地



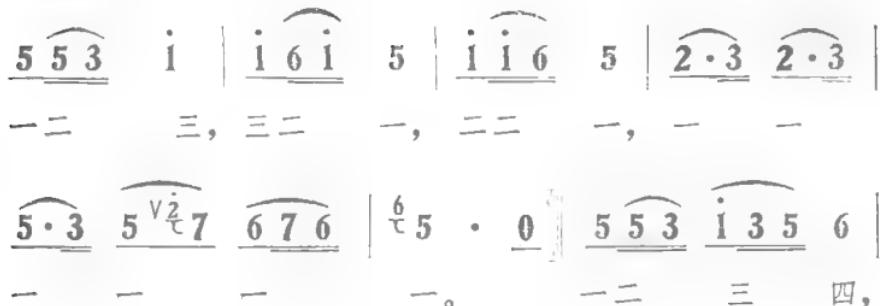
李绍臣唱 柳羽记

莽子口

1=♭D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

黔阳
汉族

稍慢



$\dot{1} \cdot 5$ $\widehat{3 5 2 3}$ | $\frac{6}{\tau} \dot{1} \widehat{\dot{1} 6} 5$ | $\dot{1} \cdot 6 5$ | $\widehat{2 \cdot 3} \widehat{2 \cdot 3}$ |
 四三二一 三二一，二二一，一一

$\underline{5 \cdot 3}$ $\widehat{5 \frac{v_2}{\tau} 7} \widehat{6 7 6}$ | $\frac{7}{\tau} 5$ — | $\underline{5 5 3}$ $\frac{6}{\tau} \dot{1} \frac{6}{\tau} \dot{1} \frac{6}{\tau} \dot{1}$ |
 一一一 一。一二三四五，

$\underline{5 5 3}$ $\dot{1} \frac{6}{\tau} 5$ | $\underline{6 5} \widehat{3 5 2 3}$ | $\dot{1} \frac{6}{\tau} 5$ | $\dot{1} \frac{6}{\tau} 5$ |
 五四三二一，四三二一(呀)三二一，二二一，

$\widehat{2 \cdot 3} \widehat{2 \cdot 3}$ | $\widehat{5 \cdot 3} \widehat{5 \frac{v_2}{\tau} 7} \widehat{6 7 6}$ | 5 — |
 一一一 一一一。

$\underline{5 5 3}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\frac{6}{\tau} \widehat{5 3 5} 6 0$ | $\underline{3 \cdot 5} \underline{3 5} \frac{5}{\tau} 6$ | $\dot{1} \frac{6}{\tau} \frac{6}{\tau} 5$ |
 一二三四五六，六五六五四五三二一，

$\underline{3 \cdot 5}$ $\dot{1} \frac{6}{\tau} 5$ | $\underline{6 \cdot 5} \widehat{3 5 2 3}$ | $\dot{1} \frac{6}{\tau} 5$ |
 五四三二一，四三二一(呀)三二一，

$\dot{1} \frac{6}{\tau} 5$ | $\widehat{2 \cdot 3} \widehat{2 \cdot 3}$ | $\widehat{5 \cdot 3} \widehat{5 \frac{v_2}{\tau} 7} \widehat{6 7 6}$ |
 二二一，一一一一一一

$5 \cdot 0$ | $\widehat{5 5 3} \dot{1} \dot{1}$ | $\frac{6}{\tau} \underline{5 \cdot 5} \frac{3}{\tau} 5$ | $\underline{3 \cdot 5} \underline{3 \cdot 5}$ |
 一。一二三四五六七，七六五四

i t 6 5 | 3·5 3·5 6 | i t 6 5 | 3·5 i t 6 5 |

三二一，六五六五四 三二一，五四三二一，

6 5 3 5 2 3 | 6 i t 6 5 | i t 6 5 | 2·3 2·3 |

四三二一(呀) 三二一，二二一，一 一

5·3 5 | 5 5 3 i i | 5 5 3 5·3 5 |

一 一 一二，三四 五六 七八，

3·5 3·5 6 | i t 6 5 | 3·5 5 5 | i t 6 5 |

八七六五 四 三二一，七六五四 三二一，

3·5 3·5 6 | i t 6 5 | 3·5 i·6 5 |

六五六五 四 三二一，五四三二一，

6·5 3 5 2 3 | i t 6 5 | i t 6 5 | 2·3 2·3 |

四三二一(呀) 三二一，二二一，一 一

5·3 5 v 7 v 6 6 | 5 — | 5 5 3 6 i i |

一 一 一一 一。 一二 三四

5 5 5 3 2 | 3 i v 5·5 | 3 5 3·2 | i t 6 5 |

五六七八 九，九八七六五四 三二一，

3·5 3·5 6 | i t 6 6 | 3·5 3·5 i t 6 5 |

八七六五 四 三二一，七六五四 三二一，

3·53·5 6 | i·6 5 | 6·5 3 5 3 2 | i i 6 5 |

六五六五 四 三二一， 四三二 一(呀)三二一，

i i 6 5 | 2·3 2·3 | 5·3 5 7 6 7 6 | 5 · 0 |

二二一， — — — — — — — —。

5 5 3 6 i 6 i i | 3·53·5 6 | 3·335 3 2 |

一二 三四五 六七八九 十， 九八七六五四

i·6 5 | 3·53·5 6 | i·6 5 | 5·53·5 i i 6 5 |

三二一 八七六五四 三二一， 七六五四 三二一，

3·53·5 6 | i i 6 5 | 3·5 i·6 5 |

六五六五 四 三二一， 五四三二一，

6·5 3 5 3 2 | i i 6 5 | i i 6 5 |

四三二 一(呀) 三二 一， 三二 一，

2·3 2·3 5·3 | 5 — |

— — — — —。

注：此曲是在喝酒时唱，谁唱错，就罚谁喝酒。

杨思梅唱 汪志翔记

划拳歌

$1 = \text{B} \quad \frac{2}{4}$

鄱阳
汉族

中速

1 1 1 6 | 5 5 6 | 6 1 5 6 | 1 | 3/4 5 · 3 | 5 3 2 |
 三(啦)包子头(啊) 要(啊)一定 中, 四逢四喜(就)

3/4 1 2 3 5 | 1 2 2 3 | 1 1 1 6 | 5 · 6 | 6 1 5 6 | 1 |
 月(啊)半(啊) 中(啊), 三(啊)包子头 要(啊)一定 中,

3/4 5 · 3 | 5 3 2 | 1 2 3 | 2 2 3 | 1 1 1 6 | 5 · 6 |
 五金魁手(就) 月(啊)半中(啊) 三(啦)包子头

6 1 5 6 | 1 | 2 3 | 3 · 2 | 3/4 2 3 2 | 1 2 3 | 2 2 3 |
 要(啊)一定 中, 三子有贵(就) 月 半中(啊)

1 1 1 6 | 5 5 6 | 6 1 5 6 | 1 | 5/4 5 · 3 | 2/4 3 3 2 |
 三(啦)包子头(啊) 要(啊)一定 中, 七子团圆(就)

1 2 3 | 2 2 3 | X | — |

月 半 中(啊) (白)吹!

谭久安唱 汪志翔记

十 个 字

1=F $\frac{2}{4}$

沅陵
汉族

快

5 5	5 3	5	5 i	5 · 3	2 1	³ 5 1	2 · 3
一宇	一横	长,			洋人	修好	房,
二字	一横	短,			洋洋人	大快	胆,
三好	三横	靠,			洋洋人	造冯	炮,
四字	不留	门,			有个人	锡钱	仁,
五字	盘脚	坐,			洋洋人	狗奸	多,
六字	两个	人,			有个人	扁担	臣,
七字	一个	叉,			洋洋人	修洋	花,
八字	两面	排,			洋人	占台	街,
九字	一个	弯,			光绪	皇帝	湾,
十字	穿心	过,					末,

2	-	5 5	3 2	6	5 3	5 5	3 5	2 · 1
四处		修起		天主		堂,		
一十		八省		主宰		线,		
一一		八省		架动		枪,		
他在		里省		刀为		臣,		
一十		想他		修小		学,		
一心		省他		谋些		庭,		
洋人		省省		做买		怡,		
一十		省世		想占		卖,		
宣统		出		把位		完,		

5 5 5 1 | 2 1 6 | 5 . —

把他 怎么 样 (啊 嘶)?
 要起 泥金 关 (啊 嘶)。
 枪响 子弹 到 (啊 嘶)。
 私通 国外 人 (啊 嘶)。
 用心 多险 恶 (啊 嘶)。
 天心 也不 顺 (啊 嘶)。
 他的 好道 法 (啊 嘶)。
 银钱 滚滚 来 (啊 嘶)。
 都属 洋人 管 (啊 嘶)。
 百姓 不安 乐 (啊 嘶)。

钟满堂唱 田文彬记

欢迎白军弟兄们

通道
汉族

1=♭B 2/4

中速

1 1 2 2 | 3 2 1 6 | 1 2 1 6 5 | 3 5 ? |
 欢迎 白军 弟兄 们 夺枪 过来 当红 军,
 请问 白军 弟兄 们 你们 为谁 来当 兵?
3 2 3 5 5 | 1 · 6 5 | 3 2 3 6 5 | 3 2 ! |
 只有 红军 真 抗 日, 联合 红军 打日 本。
 父母 妻子 没 饭 吃, 打骂 压迫 说不 尽。

蔡竹山唱 吴永成记

工农暴动歌

1=G $\frac{2}{4}$

通道
汉族

稍快

1 5 | 6 2 1 6 | 5 - | 5 · 6 5 3 | 2 · 3 |
我 们 大家来暴 动， 消灭恶地 主，
我 们 都是种田 做工的 每天做到 晚，

1 6 | 1 2 3 | 2 - | 5 · 3 2 | 1 3 2 | 6 2 3 1 6 |
农村大 革命。 打土豪 杀劣 绅， 一个(呀)不留
饭都沒 有 吃。 为什 么 会这 样， 我来(呀)告诉

5 - | 5 5 5 6 3 | 2 3 2 1 6 | 6 1 6 5 | 3 5 2 3 |
情， 建立(呀)苏维 埃， 工农(呀)来 专
你， 贪官(呀)与劣 绅， 地主与 大 商

5 - | 5 · 5 6 i | 3 · 2 | 5 · 3 2 5 | 1 0 |
政， 实行共产 制， 人 类 庆大 同，
人， 反动国民 党， 做 他 的靠 山，

1 · 2 3 3 | 2 3 2 1 | 6 · 1 2 3 | 1 0 |
无产 阶级 世界 革命 最后 得成 功，
摧残 剥削 我们 去 养活 他 们，

5 6 6 5 3 | 2 · 3 | 1 6 | 1 2 3 | 2 - |
中国的 国民 党， 反动 大 本 营，
亲爱的 工农 兵， 暴动 要 加 紧，

5·3 2 3 | 1 3 2 | 6 1 2 3 2 1 6 | 5 0 |

新军阀(呀)反革 命 屠杀(呀)我工农，
要晓得(呀)来暴 动 全世界过大平，

5 5 5 5 3 | 2 3 2 1 6 | 6 1 6 5 3 2 3 | 5 — |

挪用 贪污(嘞)， 茲捐 更加 重，
工人(呀)有工做， 农民(呀)有田耕，

5·5 6 1 | 3 · 2 | 5·3 2 5 | 1 0 |

勾结 英日 美 卖国 卖民 众，
苏维 埃政 府 当家 是我们，

1·2 3 3 | 2 3 2 1 | 6·1 2 1 2 3 | 1 — |

大家起来 努力打倒 这些死敌 人。
无产阶级 世界革命 才能得 成功。

蔡竹山唱 吴永成记

红 军 歌

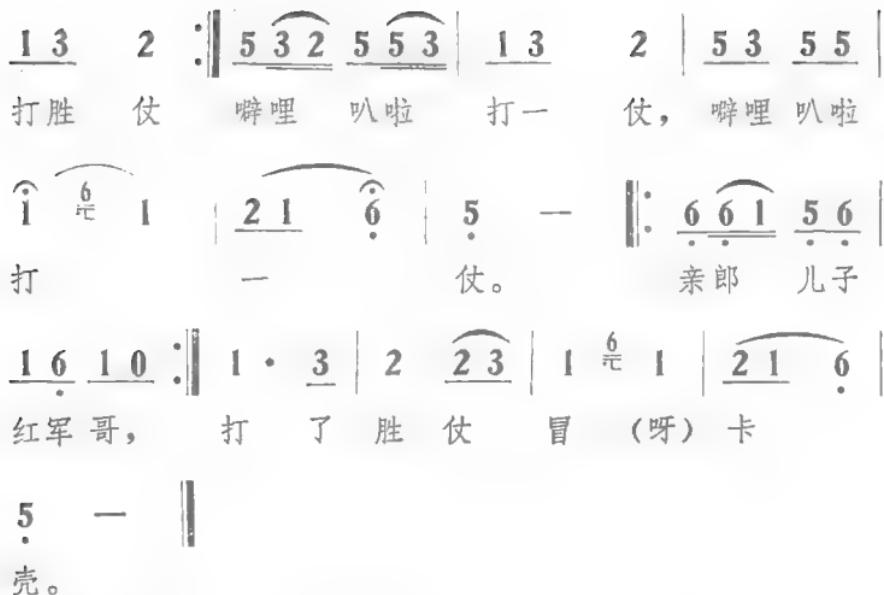
1=G $\frac{2}{4}$

通道
汉族

中速

1 1 6 | 5 5 | 1 1 6 | 5 5 | : 5·3 2·3 |

去 年的 温 方①今 年的 福 广②春 年节的



注：①温方：指浙江、温州地方。②福广：指福建、广东两地，当年红军在年前浙江、温州一带打了胜仗后，一路乘胜到福建进广东到湖南。

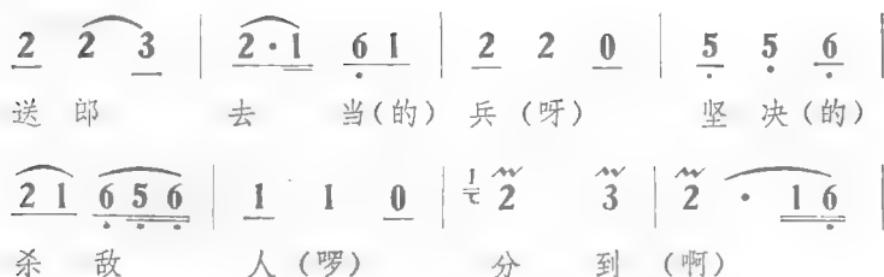
吴光明唱 吴永成记

送 郎 去 当 兵

1=F $\frac{2}{4}$

通道 汉族

中速



$\overbrace{5 \cdot 6} \quad \overbrace{1 \ 2 \ 1}$ | $\frac{1}{\tau} \ 6 \cdot \ 0$ | $\overbrace{6 \ 6} \quad \overbrace{1 \ 2}$ | $\overbrace{6 \ 5} \quad \overbrace{3 \ 2 \ 3}$ |
 田 山 (呀) 政 府(的) 派 人

$\overbrace{5 \ 5} \quad 0$ | $\overbrace{6 \ 6 \ 2} \quad \overbrace{6 \ 6}$ | $\overbrace{5 \ 5} \quad \overbrace{6 \ 3}$ | $5 \quad 0$ | $\overbrace{2 \ 2} \quad \overbrace{3}$ |
 耕(呀 哎呀 我的 郎呀 哎嗨 哟) 送 郎(的)

$\overbrace{2 \cdot 1} \quad \overbrace{6 \ 1}$ | $\overbrace{2 \ 2} \quad 0$ | $5 \quad \overbrace{5 \ 6}$ | $\overbrace{2 \cdot 1} \quad \overbrace{6 \ 5 \ 6}$ |
 去 当(的) 兵(呀), 不 要 回 家

$\overbrace{1 \ 1} \quad 0$ | $\overbrace{1 \ 2} \quad \overbrace{3}$ | $\overbrace{\widetilde{2} \cdot 1} \quad \overbrace{6}$ | $\overbrace{5 \cdot 6} \quad \overbrace{1 \ 2 \ 1}$ |
 庭(哟) 分 到 (啊) 田 山

$\overbrace{6 \cdot \cdot} \quad \overbrace{5}$ | $\overbrace{6 \ 6} \quad \overbrace{6 \ 1}$ | $\overbrace{6 \ 5} \quad \overbrace{3 \ 2 \ 3}$ | $\overbrace{5 \ 5} \quad \overbrace{0 \ 5 \ 6}$ |
 (哪) 政府(呀的) 派 人(呀) 耕(哪 啊

$\overbrace{6 \ 6 \ 2} \quad \overbrace{6 \ 5}$ | $\overbrace{5 \ 5} \quad \overbrace{6 \ 3}$ | $5 \quad 0$ ||
 哎呀 我的 郎呀 我的 哥)。

吴光明唱 吴永成记

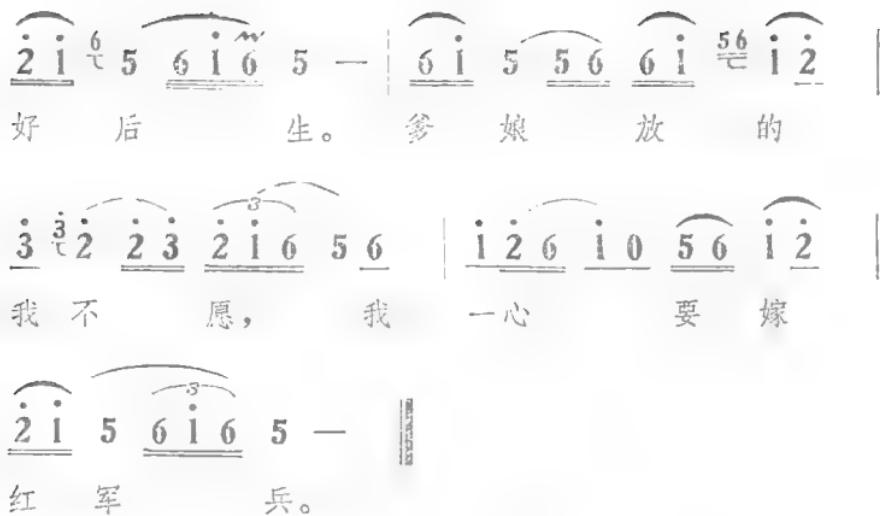
一心要嫁红军兵

1=G $\frac{4}{4}$

靖县
汉族

稍慢

$\overbrace{5 \ \widetilde{5} \cdot 5 \ 5 \cdot} \quad \overbrace{| \widetilde{3} \ \widetilde{\dot{3}} \ \widetilde{\dot{2}} \ \widetilde{\dot{1}} \ \widetilde{\dot{6}} \ \widetilde{\dot{1}} \ \widetilde{\dot{5}} \cdot \widetilde{\dot{6}} |} \quad \overbrace{| \widetilde{1 \ 2 \ 6} \ \widetilde{1 \ 0 \ 5} \ \widetilde{\dot{5} \ 6} \ \widetilde{\dot{1} \ \dot{2}} |}$
 竹叶 青(来) 柳叶 青,(我)红军 个 个



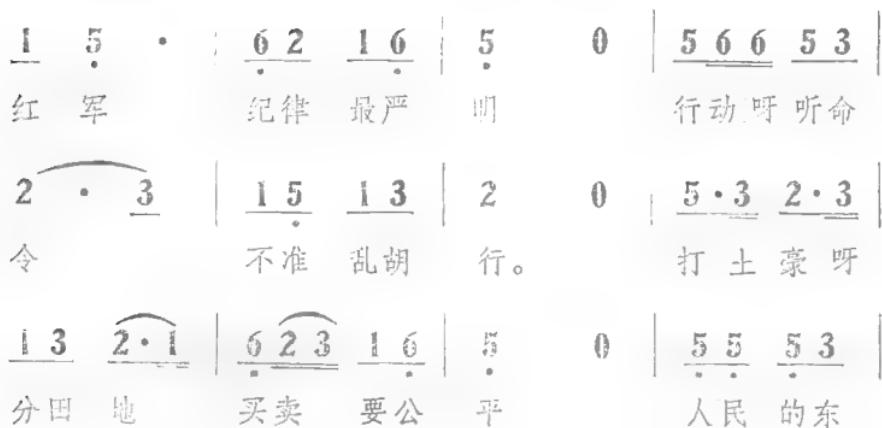
陈顺昌唱 罗瑞龙记

红军纪律歌

1=G $\frac{2}{4}$

通道
汉族

中速





西 不 准 拿 分 文 说话要和



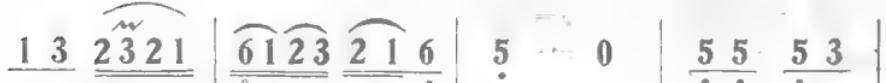
气 开 口 不 骂 人 工 农 红军



亲 密 团 结 好 象 一 个 人 出 发 与 宿



营 样 样 要 记 清 捆 禾 草 (呀)



上 门 板 房 子 扫 干 净 借 物 要 归



还 损 坏 要 赔 银 大 便 找 厕



所 不 搜 俘 虏 身 无 产 阶 级



劳 苦 群 众 个 个 更 欢 迎 (喊) 一 二

× — | × 0 |

三 四！

吴光明、蔡竹山唱 吴永成记

骂 歌

1=♭G 2
4

通道
汉族

慢

6 6 1 6 6 1 | 2 · 1 | 3 · 6 1 2 1 | 6 — |
一骂 反革 命 国民党(啰 哎)

1 1 2 3 3 5 | 6 3 5 6 | 1 2 1 6 0 | 6 6 1 6 1 |
军阀 狗儿 孙 痞流 岌(啰 哎) 压迫 穷

2 · 3 | 3 5 6 1 2 1 | 6 — | 1 1 2 3 3 5 |
人 造枪 炮(啰 哎) 屠杀 工

6 3 5 6 | 5 5 | 1 2 1 6 | 5 5 |
农 血河 流 (哦) 哥 妹 (呀)

1 1 2 3 5 6 | 6 3 5 6 | 5 — |
屠杀的工 农 血河 流。

吴光明唱 吴永成记

太阳出来遍地红

1=D $\frac{2}{4}$

辰溪
汉族

5 5. 5 3 2 | 3 2 3 $\dot{4} \dot{2}$ | 2 1 6 5 6 1 $\dot{2}$ |

太阳 出来 遍地 红 太阳 就是

2 1 6 $\dot{6} 5$ | 5 5. 6 3 2 | 3 2 3 $\dot{4} 6$ |

毛泽 东 领导 我们 得解 放

1 1 6 5 6 1 $\dot{2}$ | 2 1 6 5 $\dot{6} 5$ |

幸福 生 活 乐 融 融。

李太珍唱 易福友记

我们今日幸福多

1=A $\frac{4}{4}$

靖县
汉族

中速

5 2 1 6 5 - | 1 2 $\dot{6} 5$ - $\frac{32}{=}$ $\dot{1}$ | 2 3 5 2 5 $\dot{5}$ - |

说唱 歌来(吧) 就唱 歌 (啊) 今日(吧)唱歌

2 3 $\dot{2}$ 1 - $\dot{0}$ | 2 1 5 1 5 $\dot{5}$ - | 1 2 $\dot{5}$ - $\frac{32}{=}$ $\dot{1}$ |

心 快活 只因(吧)有了 毛主席 (啊)

2 2 5 1 1 5⁶ 5 3 · 2 | 1 — ↗ 0 0 |

我们(吧)今日幸 福 多。

吴永权唱 柳 羽记

送 郎 参 军

1= = bD $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

怀化
汉族

0 6 ||: 2 i 2 | 2 i 6 i | 6 4 5 . | 5 . 6 5 |

(哎) 天上的 云 (呃) 朵 (来 呃)
郎上(嘎) 前 (呀) 方 (来) 去

3 2 5 3 2 3 2 5 3 | 2 3 2 1 6 | 1 ↗ 0 1 6 | 2 1 6 0 1 |

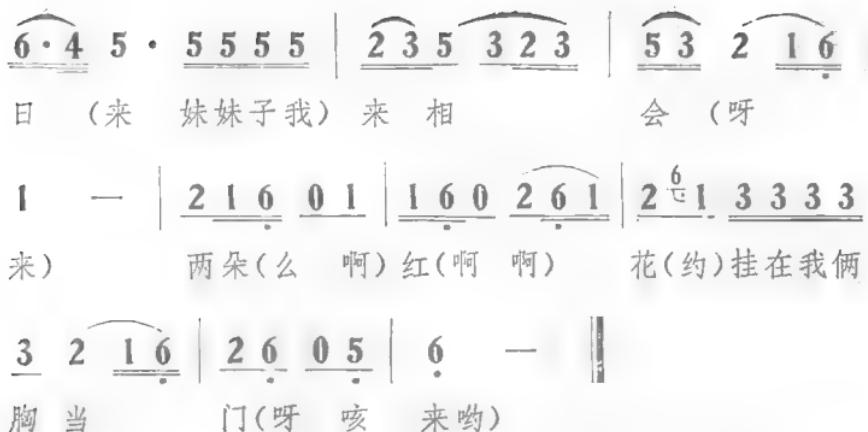
青 又 青 (呀 来 喀条) 送郎(么 呃)
杀 敌 人 (呀 来 喀条) 妹在(么 呃)

1 6 6 1 | 2 · 7 1 1 2 | 3 2 1 6 | 2 6 5 |

送 (啊) 到 (来) 高 界 顶 (呀
后 (啊) 方 (来) 把 产 增 (呀)

6 5 6 0 6 :|| 2 i 2 | 2 · i 6 i |

来哟)。 (嘎) 有 朝 一 (呃)
来哟)。 (嘎)



张应华唱 周德麟记

参军十劝

$$1 = G - \frac{2}{4}$$

黔阳
汉族



2 $\frac{2}{4}$ 3 | i · 6 5 3 | 2 3 5 3 3 2 | 1 6 . 1 |

我解赶革我土解解革
 去去军快命去匪 放军 放军 命
 参参来参成参来来成
 军军了加功军了了了功
 你 你
 不好快女能要告快在
 赶妇才不报赶走在
 悲田水合家悲军公路前
 把把联合泪我送大眼前
 伤作烧会里滴队粮上了
 ①②

1 · 9 结束句
 (2 3 5 3 2 | 1 6 . 1) : | 2 3 5 3 3 2 | 1 6 . 1 | 1 0 |
 就在 眼前 了。

注：①烧：读 sao；②合：读 ho；③村：读 cen。

向和平唱 汪志翔记

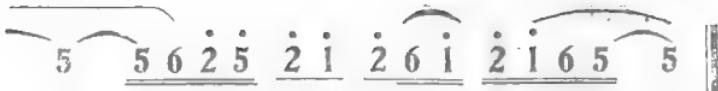
石榴结籽心连心

芷江
汉族

1 = B^{\flat}

2 i 2 i i 2 2 5 6 5 5 · 3 2 i 2 5 2 1 2 5 2 |
 千朵 花(来就)万条 根(呵) 石榴 结籽(都)心连

5 3 2 i 6 5 5 0 0 i 6 i 2 2 3 2 3 2 1 6 5 |
 心(勒) 解放 军(都)爱人 民(啰)



人民 拥护 解放 军(啰)

周炳霞唱 王 辉记

四季歌

黔阳
汉族

1=F $\frac{2}{4}$



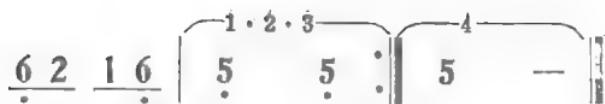
春①天 到 来 万象 又更 新(啦) 我们 庄稼
夏 天 到 来 草木 树②开 花(呀) 成立 农民
秋 天 到 来 桂花 阵阵 香(啦) 大家 喜洋
冬 天 到 来 滴水④冻成 冰(啦) 土⑥地要平



人(啦) 努力 种阳 春(啦) 解放 后(啊) 得自由(啊)
会③(呀) 大家 来选 举(呀) 选干 部(啊) 挑民 兵(啊)
洋(啊) 拥护 共产 党(啊) 共产 党(啊) 解放 军(啦)
分(啦) 人人 最⑥高兴 (啦) 分了 房(啊) 分了 田(啦)



大家 喜盈 盈 (啦) 解放 后(啊) 得自 由(啦)
一心 为人 民 (呀) 选干 部(啊) 挑民 兵(啦)
爱护 老百 姓 (啦) 共产 党(啦) 解放 军(啦)
咱们 翻了 身 (啦) 分了 房(啊) 分了 田(啦)



大家 喜盈 盈 (啦)。
 保护 我自 己 (呀)。
 爱护 老百 姓 (啦)。
 咱们 翻了 身。

注: ①春: 读 quen; ②树: 读 xu; ③会: 读 fei; ④水: 读 xu;
 ⑤土: 读 wo; ⑥最: 读 zei。

向子金唱 汪志翔记

合作就比单干强

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

溆浦
汉族



一块(那个) 砖头 (那个) 难砌 墙 (那哩个)
 集体(那个) 生产 (那个) 是方 向 (那哩个)



一根(那个) 木头 (那个) 难盖 房
 合作(那个) 赛过 (那个) 诸葛 亮



单干(那个) 户来 (那个) 困难 大 (哪哩)
 人多(那个) 力量 (那个) 大如 山 (哪哩)



互助(那个) 合作(那个) 有 力 量。

合作(那个) 就比(那个) 单 干 强。

段吉佳唱 谌鸿延记

共产党好主意

同汉族

1=♭D

中速·节奏自由



共 产 党 好 主 意 (嘞) 组



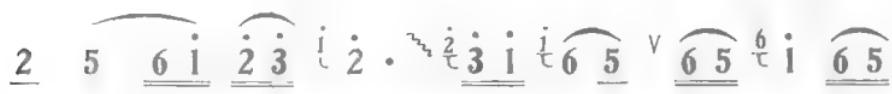
织 男女(呀) 来 学(哎) 习(吔) 摘掉(那)



头 上(哇) 文 盲 帽 (嘞) 生 产 建 设



(嘞) 当 主(哎) 力(哎) 童 养 媳 能 驾



解 放 牌 (来) 放 牛 娃 会 开(嘞)

6 5 6 5 6 5 5 · $\frac{3}{2}$ | 2 2 $\frac{3}{4}$ 5 6 5 · 6 2 3 2 1 2

拖 拉 机(吧) 老长 工(哟) 种田(哪)

$\frac{3}{4}$ 2 5 0 6 i 2 3 i 2 · i i i 6 5 $\frac{6}{4}$ 5 5 5 6 i 6 5

用科 学 (嘞) 大嫂 子 喂猪(呀)

2 6 5 5 5 · $\frac{3}{2}$ | 2 3 $\frac{3}{4}$ 2 3 2 2 $\frac{2}{4}$ 2 5

创 奇 迹(哎) 努力 (哎) 学习(呀) 不 松

6 i v 3 2 i 2 · $\frac{2}{4}$ i 6 6 5 0 5 6 5 $\frac{6}{4}$ i 6 5

劲 (来得) 社会 主义 (呀)

5 6 2 i 6 5 5 5 · $\frac{3}{2}$ |

定 胜(嘞) 利(哟)。

田宗英唱 张光召记

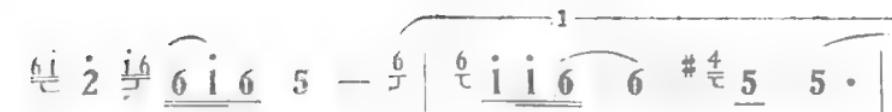
心里花开向北京

1=G $\frac{4}{4}$

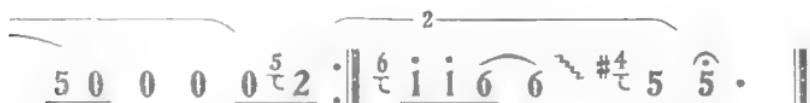
会同
汉族

0 $\frac{3}{4}$ 2 ||: $\frac{2}{4}$ 5 · 6 5 2 2 $\frac{3}{4}$ 2 1 0 | 2 $\frac{2}{4}$ 5 5 · 6 i 2 i 6 |

(的)棉 桃 (朵) 花开 白 如 银 (啰)
(草) 粟 (朵) 花开 铺 满 地 (啰)



禾苗 花 开(哟) 结黄(哟) 金(来)
心里 花 开(哟)



(的)草 向北(哟) 京(来)

吴再举唱 石煌远记

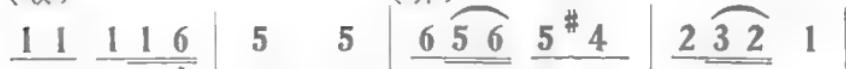
铁索运肥快如梭

溆浦
汉族

1=♭B 2/4

稍快

(领)



1. 章池	村后(嘛	溜	溜)	望乡	坡(那	呱哒	呱)
2. 只是	小路(嘛	溜	溜)	走不	快(那	呱哒	呱)
3. 支部	书记(嘛	溜	溜)	办法	多(那	呱哒	呱)
4. 大家	开会(嘛	溜	溜)	齐钻	研(那	呱哒	呱)
5. 山顶	架起(嘛	溜	溜)	大铁	索(那	呱哒	呱)
6. 索上	再把(嘛	溜	溜)	滑轮	装(那	呱哒	呱)
7. 好似	梭子(嘛	溜	溜)	腾空	起(那	呱哒	呱)
8. 铁索	代替(嘛	溜	溜)	人肩	挑(那	呱哒	呱)
9. 社员	个个(嘛	溜	溜)	拍手	笑(那	呱哒	呱)

(领) (齐) (男) (女) (齐)

3 2 3 3 2 3 | 2 3 3 2 | 1 1 7 0 | 6 1 2 1 2 1 |

草皮	青青	(嘛溜 溜哎 姊妹姐 哟)	肥料	多(哎
急得	社员	(嘛溜 溜哎 姊妹姐 哟)	莫奈	何(哎
召集	全队	(嘛溜 溜哎 姊妹姐 哟)	土诸	葛(哎
设法	运肥	(嘛溜 溜哎 姊妹姐 哟)	下山	转(哎
一牵	牵到	(嘛接 溜哎 姊妹姐 哟)	五都	河(哎
一对	筲箕	(嘛溜 溜哎 姊妹姐 哟)	挂铁	索(哎
飞来	午去	(嘛溜 溜哎 姊妹姐 哟)	好快	乐(哎
一人	要顶	(嘛溜 溜哎 姊妹姐 哟)	二十	个(哎
支书	乐得	(嘛溜 溜哎 姊妹姐 哟)	打哦	嗬(哎

(齐) (结束句)

1 6 . 5 | 6 . 5 . : | 1 2 1 2 1 | 1 6 5 | 6 5 . ↗ |

啰 来 啰 来) 打哦 嗬(哪 啰 来 啰 来)
 啰 来 啰 来)

注：幸池村——地名，望乡坡——坡名，五都河——河名。

段吉佳唱 杨春生记

山村来了插秧机

$1 = ^bB \frac{2}{4}$

(荷包调)

溆浦汉族

欢快地

(领)

5 · 6 5 3

太男老孩子
阳女人人们
女孩子看
姑娘们看
小伙子看
山村来了

(齐)

3 5

来少了
了老看看
哟哟哟哟
哟哟哟哟
哟哟哟哟
(哟)

(领)

5 2

嘻出秧秧
笑都插插
插秧秧秧
插秧秧秧
插秧秧秧
(哟)

(齐)

i

嗬嗬嗬嗬
嘻门机机
机机机机
机机机机
机机机机
(哟)

包)包)包)包)包)包)包)

(领)

3 · 2 3 2

山村人夸着
齐学浑闷齐
了着人子下里
来争工样上心
贊着身在声

i i

嘿黑嘿黑嘿
嘿黑嘿黑嘿
嘿黑嘿黑嘿
嘿黑嘿黑嘿
嘿黑嘿黑嘿
(哟)

(齐)

i 2 0

嗬嗬嗬嗬
嘿黑嘿黑嘿
嘿黑嘿黑嘿
嘿黑嘿黑嘿
嘿黑嘿黑嘿
(嘿)

i i 3

插看了做
好添毛
秧稀不游
欢力主
(呀)

秧稀不游
欢力主

(结束句)

2 2

机奇起戏喜气
席

i 2 2 i 6

儿儿儿儿儿
儿儿儿儿儿
儿儿儿儿儿
儿儿儿儿儿
儿儿儿儿儿
(哟)

5 · 0 :

嗬)。
嗬)。
嗬)。
嗬)。
嗬)。
嗬)。

3 · 2 3 2

齐声赞扬



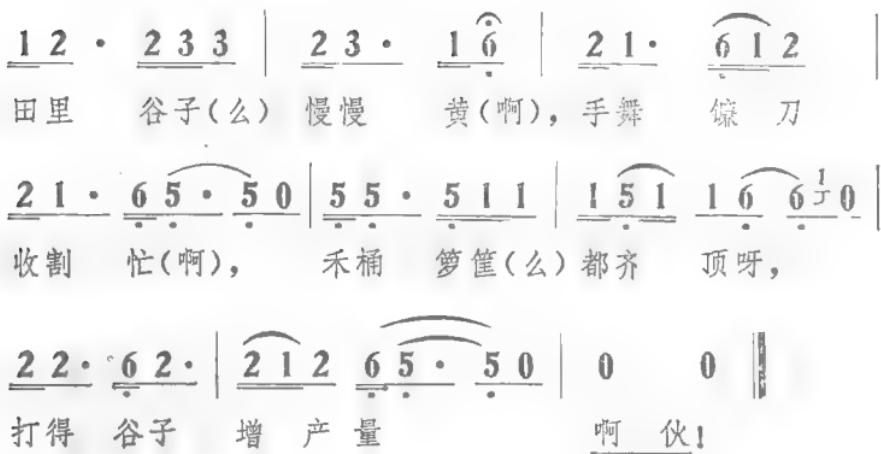
段吉佳唱 熊英石记

田里谷子慢慢黄

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

怀化
汉族

较慢



张银花唱 周德麟记

公社四季是春天

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(霸王鞭)

同汉族

稍快



公社(呗)四季	(哟)	是 春	天 (哟),
公社(呗)四季	(哟)	是 春	天 (哟),
公社(呗)四季	(哟)	是 春	天 (哟),
公社(呗)四季	(哟)	是 春	天 (哟),
社会(呗)主义	(哟)	无 限	好 (哟),



人 勤(朵)春 早	(哟)	战 歌	喧 (来 哎),
头 顶(朵)烈 日	(哟)	下 田	间 (来 哎),
秋 来(朵)遍 地	(哟)	铺 金	毯 (来 哎),
冬 修(朵)水 利	(哟)	处 处	欢 (来 哎),
公 社(朵)四 季	(哟)	春 满 园	(来 哎),



铁 牛(呗)隆 隆	(哟)	云 中	跑 (哟),
精 心(呗)培 育	(哟)	禾 苗	壮 (哟),
打 谷 机 高 唱	(哟)	丰 收	歌 (哟),
白 云(呗)深 处	(哟)	建 电	站 (哟),
全 靠(呗)党 的	(哟)	好 领	导 (哟),

<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 1</u>	$\frac{1}{4} 2$	<u>1 2 1</u>	<u>6 5 6</u>	$\frac{6}{4} 5$
姑 娘(呗)插 秧	(哟)		绣田	园 (来	哟
科 学(呗)种 田	(哟)		夺高	产 (来	哟
堆 堆(呗)粮 食	(哟)		象金	山 (来	哟
修 渠(呗)引 水	(哟)		上高	山 (来	哟
大 寨(呗)花 开	(哟)		红万	年 (来	哟

<u>5 $\frac{3}{4}$ 5</u>	<u>3 2 1 2</u>	$\frac{3}{4} 5 \frac{5}{4} 3$	2
哝 呢 呀 喂子		嗨 来	哎)
哝 呢 呀 喂子		嗨 来	哎)
哝 呢 呀 喂子		嗨 来	哎)
哝 呢 呀 喂子		嗨 来	哎)
哝 呢 呀 喂子		嗨 来	哎)

<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 1</u>	2	<u>1 2 1</u>	<u>6 5 6</u>	$\frac{6}{4} 5$
姑 娘(呗)插 秧	(哟)		绣田	园 (来	哟)。
科 学(呗)种 田	(哟)		夺高	产 (来	哟)。
堆 堆(呗)粮 食	(哟)		象金	山 (来	哟)。
修 渠(呗)引 水	(哟)		上高	山 (来	哟)。
大 寨(呗)花 开	(哟)		红万	年 (来	哟)。

张凤英、成汝唱 王定兴记

GA SAI KUN
拦 路 歌①

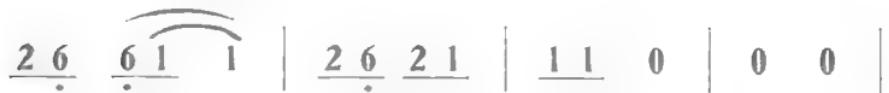
1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

通道
侗族

中速



(哽 在尧 九嘞 喂尧 九嘞 喂 呀 啊)



喂哝 呀 哟了 喂哎 九哎)



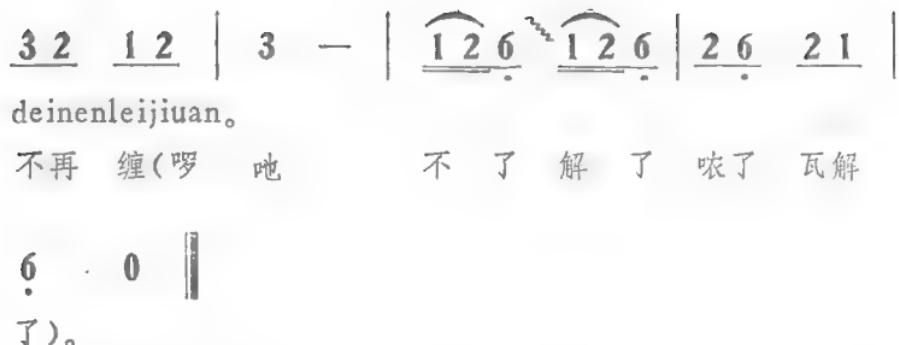
niadadongmen yaoya sa niada simen
你过 东门 我也 拦(啊) 你过 西门



yaoya liou
我也 挡, (不 了 解 了 哟了 瓦解 了)



dongmensimen xengliouliao dai jai yi nai
东门 西门 不能 过 (嘞) 留支 歌儿



注：①拦路歌：哆唎的一种，在迎客进室时唱。

说明：拼音系少数民族语音，不是普通话拼音，下同。

石进珍唱 吴永成译、记

李静理词 张光召拼音

A GEN NIA JIA DO JIA GAI

拦住娘娘街头唱

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ (拦门歌) 通道侗族

稍快

3 5 3 | 3 5 3 | 3 2 1 | $\frac{1}{4}$ 6 5 3 5 |

ji bei gan gai jiou le wai ai
 正 月 里 来 你 们 爱 (哎)

3 2 3 • 2 | 1 6 1 2 | 3 0 6 | 2 3 6 1 |

jiou le wai yama yade kai ni li e
 你们 爱 关门 老不 开 (呢 哩 哟)

2 1 2 3 6 6 | 1 • 6 6 0 | 5 3 6 |

yibei gan yao de jiou a a gen zhan
二月里 我没 对象(啊) 拦住 姑娘

1 • 2 | 5 3 1 1 | 3 2 3 1 | 2 0 |

le agen nia jia do jia gai le
(嘞) 拦住 姑娘 街头 唱 (嘞)

5 3 6 6 | 2 3 2 6 | 1 • 2 | 1 1 3 2 |

a gen nia jia nia gai do le denjia yilong
拦住 姑娘 来唱 歌 (嘞) 就在 这里

1 3 2 3 1 2 | 3 • 2 | 1 6 1 6 2 | 6 6 6 1 |

lailongmeimlong ga danjin jioua ejie ya de
热热 闹闹地 唱 (啖噤 啾啊) 哦姐 呀得

2 1 6 2 1 | 6 0 ||

liou waide liou.
溜 喂得 溜)。

姚仁貴唱 廖崇信、朱之屏記

YAN BAN WU

约 伴 出

 $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

(女 腔)

通道
侗族

稍慢

6 2 i | $\frac{6}{=}$ i - | 6 $\frac{i}{=}$ 6 . | $\frac{6}{=}$ i - | 6 - |

ya he ye ya he ye ye
(呀 喂 吩 呀 喂 吻 吻)

$\frac{6}{=}$ i 6 2 6 i | $\frac{i}{=}$ 6 i | $\frac{i}{=}$ 2 . i | $\frac{6}{=}$ i - |

jianiagei liu bai gei liu ye
加娘 给 溜 拜给 溜 吻

$\frac{6}{=}$ i 6 $\frac{i}{=}$ 2 i | 2 i $\frac{i}{=}$ 6 - | $\frac{6}{=}$ i - | $\frac{\#}{=}$ 6 - |

jianiag eiliu baigei liu ye
加娘 给溜 拜给 溜 吻
)

2 6 i 2 . i | $\frac{6}{=}$ i - | 2 6 i $\frac{i}{=}$ 6 - | $\frac{6}{=}$ i - |

yan ban wu ye yan ban wu ye
约 伴 出 (吻) 约 伴 出 (吻)

$\frac{#}{=}$ 6 - | $\frac{6}{=}$ i 6 i $\frac{2}{=}$ 6 . | $\frac{6}{=}$ i $\overset{\cdot}{2}$ i $\frac{6}{=}$ 5 | 6 - |

ye yanbanwulong mia dai mialuo ye
她) 约伴出来 手拉手(啰 嘟)

i $\overset{\cdot}{2}$ 6 $\frac{6}{=}$ 5 - | $\frac{6}{=}$ i 6 i $\frac{2}{=}$ 6 . | $\frac{6}{=}$ i $\overset{\cdot}{2}$ i $\frac{6}{=}$ 5 |

ye ye yanbanwulong miadaimialuo
她 嘚) 约伴出来 手拉手(啰

6 - | $\frac{6}{=}$ i 6 6 $\overset{\cdot}{2}$ 6 i | $\frac{i}{=}$ $\overset{\cdot}{2}$. i | $\frac{6}{=}$ i - |

ye mia xi daimiadaoduo ye ye
她) 手 拉 手儿 来 唱 耶 (她)

$\frac{6}{=}$ i 6 6 | $\overset{\cdot}{2}$ 6 i $\frac{2}{=}$ 6 - | $\frac{6}{=}$ i - | 6 - |

mia xi dai mia dao duo ye ye
手 拉 手儿 来 唱 耶 (她) 嘚)

$\frac{2}{=}$ $\overset{\cdot}{2}$. | i $\overset{\cdot}{6}$ 5 | $\frac{6}{=}$ i $\frac{i}{=}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\frac{i}{=}$ 6 | 6 - |

lai lai duo ye laozhouqialuo ye
好 好 唱 给 老人 听(啰 嘚)

i $\overset{\cdot}{2}$ 6 $\frac{6}{=}$ 5 - | $\frac{2}{=}$ $\overset{\cdot}{2}$. | i $\overset{\cdot}{6}$ 5 | $\frac{6}{=}$ i $\frac{i}{=}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\frac{i}{=}$ 6 |

ye ye lai lai duo ye laozhongqia luo
她 嘚) 好 好 唱 给 老人 听(啰

6 - | $\dot{6}$ $\dot{\overline{2}}$ i i | $\dot{6}$ $\dot{\overline{2}}$ i i 0 ||

ye ya he ye ya he ye。
她 呀 喂 她 呀 喂 她)。

杨进流、吴安青唱、译 怡明记谱

QIA JAO QING BAN TAD LONG YONG

高坡顶上阵阵风

1=B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(拦门歌)

通道
侗族

稍快

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{\overline{1}}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ · $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ · |

qiajaoqingban ja taolongyongma longdong
高坡 顶上 (加) 阵阵 风(吗) 龙 冬

$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ · | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

weilongdongweiguile longdong xi dongmenglunle
喂龙 冬) 下溪 (嘞) 潺潺 (兮) 雾朦 瞧 (嘞)

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

longtaodong taolongdong oweidonglong wenlewilongdong
龙陶 冬 陶龙 冬 呵喂 冬龙 文嘞 喂龙 冬)

3 2 6 6 | 2 · 3 | 5 3 i 2 6 | i 2 · |

dongximonglong ja ji xen xu ma long dong
碰到 猛虎 (加) 卧在 地 (吗) 龙 冬

3 i 2 | 3 2 3 2 6 · | 6 i 6 6 ↗ 6 ↗ |

weilongdong xengxi le xumeng xi xi
喂龙 冬) 身上 (嘞) 淋雾 (兮 兮)

3 2 3 2 | 6 6 i | 6 5 3 | 3 5 3 2 |

jaoxulengle longtaodong taolongdong owei jaoxu
头昂 起(嘞) 龙陶 冬 陶龙 冬 呵喂 教休

3 3 2 i i 6 ||

jiamuweilongdong
加母 喂龙 冬)

姚仁贵唱 杨同仁译 摩崇信记

也 堂

1= ^bG $\frac{2}{4}$

一、女 腔

通道
汉族

中速

6 — | 2 1 6 — | 1 5 — | 6 2 1 |
(呀 好 地 呀好 地)



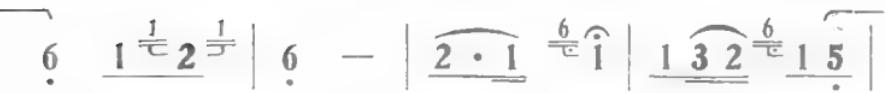
侗: jin din lao dang nia ngao tao
译: 进了 歌堂 娘先 唱(吔)



jin ain lao dng niangao tao
进了 歌堂 娘先 唱 (啊)



niang jin ao tao sa
(吔) 我娘 先唱 开



gong lou niangjin aotao
路 歌 (喔 吔) 我娘 先唱



cagoug lou da sa song so
开 歌 路 放 开 嗓 子



you yi pia da sa song so
唱一 轮 (吔) 放 开 嗓 子

1 | 2 2 · 1 | $\frac{6}{\overline{2}}$ 1 | 6 | 0 0 | 1 - | 6 1 6 1 |

 you yi pia bianxang nidou
 唱一 轮 (啊) 好比 日头

$\frac{3}{\overline{2}}$ 2 - | $\frac{2}{\overline{2}}$ 6 · 1 | 2 · 1 6 | 2 · 1 $\frac{6}{\overline{2}}$ 1 - |

 wa ma sai menm lou
 出来 心 舒 畅 (啊 呗 呗)

6 1 6 1 | $\frac{3}{\overline{2}}$ 2 - | $\frac{2}{\overline{2}}$ 6 - | 1 2 1 5 |

 bianxangnidou wuma sai menmlou
 好比 日头 出来 心 欢畅 (啊

6 2 1 $\frac{6}{\overline{2}}$ 1 ||
 呀好 呗)

杨生梅、龙田妞唱
 吴永成译、记 张光召拼音

二、男 腔

1=F $\frac{2}{4}$ 通道侗族

中速

× • × × × | × • × × | × × × 0 | 1 6 1 6 6 |

(哟 啦 哟啦 奔 情 脚 哈啦 咳 修啊 能 啊

6 - | 1 - | $\frac{2}{\overline{1}}$ $\frac{2}{\overline{1}}$ | $\overbrace{1 \cdot 6}$ | 2 6 2 2 |
kai nian con yi
呀 啊 哎 欧 呀) 正月 初一

1 6 2 2 | $\overbrace{1 \cdot 6 0}$ | 0 0 | 2 6 2 2 |
laonin mei kai nian con yi
是新 年(哎) 呀 咳) 正月 初一

1 6 2 6 | $\overbrace{1 - 1 -}$ | 6 0 0 |
lao nin mei
是新 年 (呀 咳)

2 · 1 2 2 1 | 2 2 6 ^ | 6 1 | 2 6 1 |
ban mie xian gei ti hong niong
十八 郎妹 正爱 玩 (哎 哟 呀 哟 呀

1 - | 6 0 0 | 2 1 2 2 1 | 2 2 6 |
ban mie xian gei ti hong niong
咳) 十八 郎妹 正爱 玩,

6 · 1 2 6 | 6 1 1 2 | 1 6 0 | 6 · 1 6 · 1 |
ni en hongniong long gen jie ni en
龙 爱 凤来 凤爱 龙, (呀 咳 嘎 哟) 龙爱

2 6 6 1 | 1 6 1 | 1 - | 6 0 0 | 1 6 6 1 2 |

hongniongtonggen jie dai sei xiubai

凤来 凤爱 龙 (呀 咳) 情 哥 连妹

2 · 1 6 1 | 2 2 1 1 2 | 6 5 6 1 | 2 6 0 |

sen sen bu yiu dai sei xiu dai sen sen

正 当年, 确是 情哥 连妹 正当 年,

6 1 | 2 6 1 | 1 - | 6 0 0 | 1 6 6 1 2 |

jianbenhongniong

(咦 啰 呀啊 呀 咳) 盛 花 时 节

2 1 6 1 | 2 2 1 1 2 | 6 5 6 1 | 2 6 0 |

long bong jie jian ben hongniongjongbong jie

爱 花 鲜(哟) 盛花 时 节 爱 花 鲜

1 2 2 1 | 2 2 3 2 | 1 6 0 | 6 1 1 2 |

liaobenwaxi li kui dui liaoben

花 落 时 节 各 自 散 (呀 咳) 嘿 哟 花 落

2 1 2 2 | $\frac{3}{4}$ 2 6 | 1 | 1 - | 6 0 0 |

waxi li kui dui

时 节 各 自 散 (呀 咳)

6 6 | 1 6 | 2 3 6 | 2 6 6 1 | 2 3 6 0 |
gongningjiulang shen gu dan shengu dan
可怜 我郎 身 孤单 身孤 单

6 1 | 2 6 | 1 | - | 6 0 0 | 6 6 | 1 6 |
xiu mei yinan
(咦 嘬 呀啊 呀 唉) 等妹 一年

2 3 | 6 | 2 6 | 6 1 | 2 3 | 6 0 | 6 · 1 | 2 6 |
you yi nian yi nian youyi nian yie mou dou sen
又一 年 一年 又一 年, 蜷 虾 脱尾

6 2 | 1 2 | 1 | 6 0 | 6 1 | 6 1 | 2 6 | 6 2 |
bin du yie yiemou dou sen bin du
变青 蛙 (呀 咳 嘻侬) 蜷虾 脱尾 变青

1 6 | 1 | 1 | - | 6 0 | 0 | 1 6 | 2 1 |
yie jiu iang yen xi
蛙 (呀 咳) 我郎 正是

1 · 2 | 2 6 | 1 2 1 | 6 | 2 1 | 2 2 | 2 1 | 2 2 1 |
danshen han jiuiang len xi dan shen han
单 身 汉, 我郎 (呀) 还是(哝呀) 单 身 汉(呀)

156 —

生存 哟)。

杨校生、龙今生唱 吴永成记

李 静理词 张光召拼音

普吧

$$1 = C - \frac{2}{4} + \frac{3}{4}$$

(一)

通
道
傳

稍快

$$\underline{\times \times} \quad \underline{\times \times} \quad | \quad \times \nearrow \underline{\times 0} \quad | \quad \frac{6}{\square} \underline{1} \frac{6}{\circ} \quad \frac{1}{\tau} \underline{6} \frac{5}{\square} \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad -$$

(奔情 嘟啰 哈啦 咳! 修呀 能 呵 呀

哈 嘘 啦) 走进 歌堂

$\frac{6}{\overline{4}}$ 1 6 1 2 1 | $\overbrace{1 \frac{1}{\overline{4}} 6 0}$ | 0 0 | 2 2 1 $\frac{6}{\overline{4}}$ 1 6

脚跟 脚(啊 呀) 走进 歌堂

步跟 步(啰 呀 呀) 呵 啊)

Musical score for 'The Star-Spangled Banner' showing measures 2-3. The score consists of two staves. The top staff uses a common time signature with a key signature of one sharp. It contains notes with vertical stems and horizontal dashes. The bottom staff uses a common time signature with a key signature of one sharp. It contains notes with vertical stems and horizontal dashes.

客不 向前 (呀) 我 向 前 客不 先 走

$\underline{2} \underline{1}$ $\underline{\underline{2} \underline{1}}$ | $\underline{1} \quad \frac{1}{=}\underline{\underline{6} \underline{0}}$ | $0 \quad 0$ | $\frac{1}{=}\underline{\underline{6} \underline{1}} \quad \underline{\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1}}$ |
 我先走(呀), 客不先走

$\underline{2} \underline{1}$ $\underline{\underline{2} \underline{1} \underline{6}}$ | $\underline{6} \quad -$ | $\underline{6} \quad -$ | $\underline{1} \quad -$ | $\underline{1} \quad -$ |
 我先走(啰) 呀 呵

$\frac{1}{=}\underline{\underline{6} \underline{1}} \quad \underline{\underline{6} \underline{1} \underline{1}}$ | $\underline{\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1}}$ | $\underline{\underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1}}$ | $\underline{6} \quad | \quad 0 \quad 0$ |
 呀) 客不进堂 我进堂

$\underline{6} \quad -$ | $\underline{1} \quad -$ | $\frac{2}{=}\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6} \underline{1} \quad -}$ | $\underline{1} \quad -$ | $\underline{\underline{6} \underline{0}} \quad 0$ |
 (哎 哟 喂 呀 咳

$\underline{6} \underline{1} \quad \underline{\underline{2} \underline{6} \underline{1}}$ | $\underline{1} \underline{1} \quad | \quad \underline{\underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1}}$ | $\underline{6} \quad | \quad \underline{\underline{2} \underline{6} \underline{1}} \quad \underline{\underline{1} \underline{2} \underline{1}}$ |
 呀)客不先走呵 我先走 客不进堂

$\underline{2} \underline{1} \quad \underline{\underline{2} \underline{6} \underline{1}}$ | $\underline{1} \quad \underline{\underline{6} \underline{0}}$ | $\underline{\underline{6} \underline{1}} \quad \underline{\underline{1} \underline{2} \underline{1}}$ | $\underline{2} \underline{1} \quad \underline{\underline{2} \underline{1} \underline{6}}$ |
 我进堂(啰) 呀) 客不向前 我向前(啰

$\underline{1} \quad -$ | $\underline{1} \cdot \underline{6} \quad | \quad 0 \quad 0$ | $\underline{\underline{6} \underline{1}} \quad \underline{\underline{6} \underline{1}}$ | $\underline{2} \underline{1} \quad \underline{\underline{6} \underline{2}}$ |
 呀) 我(呀)学着 前辈 这样

$\underline{\underline{2} \underline{2} \underline{1}} \quad \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{2} \underline{2} \underline{1}} \quad \underline{\frac{6}{=}\underline{1} \frac{2}{=}\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1} \underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad -$ |
 做(啰) 这样 做(啰 生存 咧)

吴尚德唱 张光召记 汪志翔录 吴永成译

普地

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

(二)

通道
侗族

稍快

(领)

2 3 | 2 3 | 3 3 | 3·2 1 | 2 3 2 |

xiang guei bian gai kai nen you yi hua
湘桂边境开个友谊花(啰)

(齐)

1·2 | 3 1 2 3 2 1 0 | 1 2 | 1 6 |

you yi hua nai dao qien yu
呀) 友谊花(啰 呀) 好似亲如

(齐)

6 1 | 6 2 | 2 6 | 6 · 1 | 2·16 |

yi ja nen yin ba
一家 鱼水 情(啰 呀 哟 嘴 嘴)

(领)

1 2 2 1 6 | 6 0 | 3=2 1 | 3 3 |

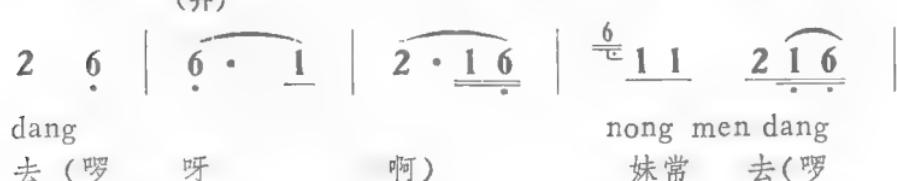
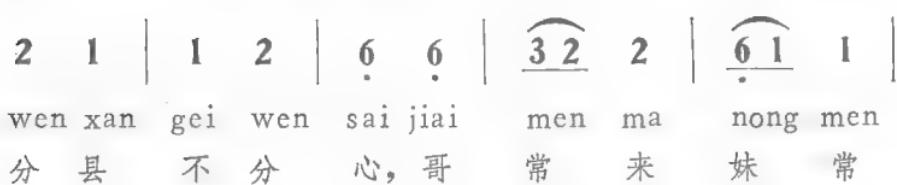
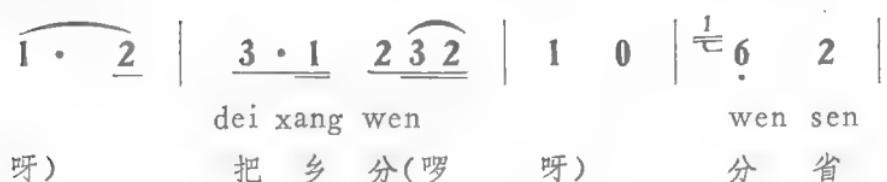
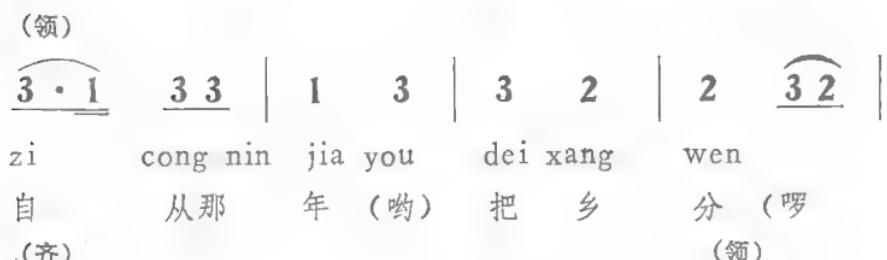
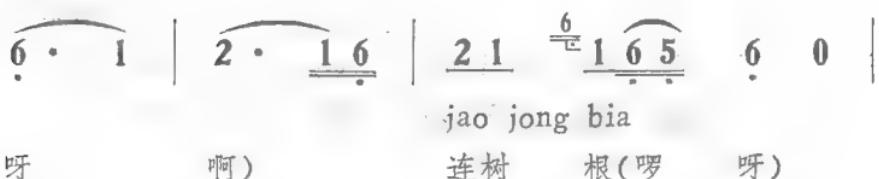
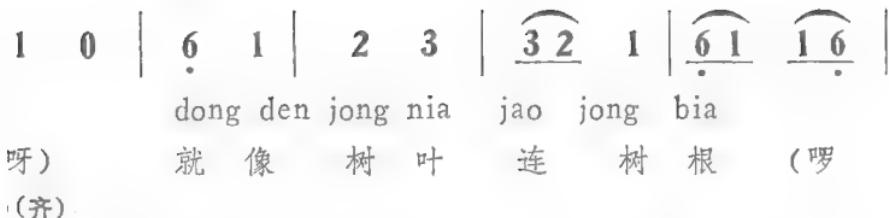
nen yin ba guen niao sang nia
鱼水 情(啰 呀) 和 三 江 人

(齐)

3=1 1 | 2 3 | 1·2 | 2 1 2 3 2 |

jai nong ben jai nong ben
民如手 足(啰 呀 啊) 如手 足(啰)

(领)



(领)

6 0 | =3 1 2 | 2 3 | =3 1 2 | 3 3 |

bai bai ma ma gen ja yin
呀) 来 来 往 往 更 加 勤 (罗
(齐)

1 · 2 | 3 1 2 | 3 2 3 | 1 0 | 2 6 |

gen ja yin jiu yun
呀) 更 加 勤 (罗 呀) 我 站

(齐)

1 1 | 1 6 2 | 3 2 | 1 6 | 6 · 1 |

niao wang ei jie jia niao
在 黄 岩 自家 门 (罗 呀

(领)

2 · 1 6 | 1 6 1 | 2 1 6 | 6 0 | =3 2 1 |

jie jia niao dui xiao
啊) 自家 门 (罗 呀) 对 着

(齐)

3 3 | =3 2 1 | 2 3 2 | 1 · 2 | 3 1 2 3 2 |

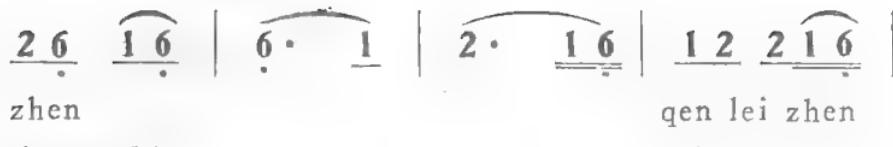
san nia song so ga song so ga
三 江 送 歌 音 (罗 呀 啊) 送歌 音 (罗

(领)

1 0 | 1 1 | 6 6 | 2 1 | 1 2 |

jai nong ge nia yong ga qen lei
呀) 兄 弟 隔 河 回 歌 听 得

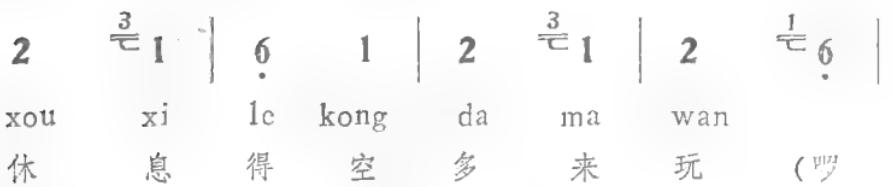
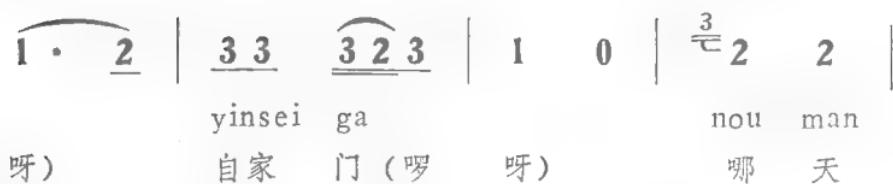
(齐)



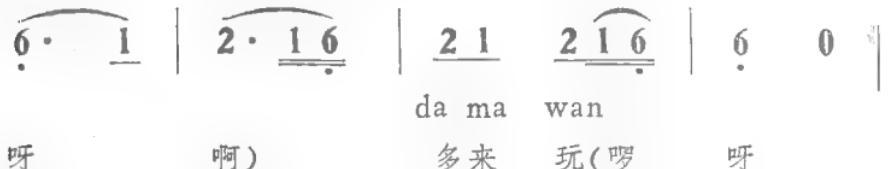
(领)



(齐)



(齐)



12 3 | 2 16 | 6 -
哎 嘬 嚕 嚕 呀)。

说明：此歌流行于坪坦公社。坪坦原属广西三江县，1954年划归湖南通道县。坪坦与三江仅一山之隔，来往频繁。

杨校生等唱 吴永成译、记
张光召拼音 李静理词

普 吻

$$1 = {}^b B \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

(三)

通道
侗族

中速

(领)

(齐)

(領)

The image shows musical notation for the song 'Jiu Yang Jiu Nia'. It consists of four measures. The first measure has a bass note '2 3 1' and a treble note '6 3'. The second measure has a bass note '6 2 1' and a treble note '2 1 6'. The third measure has a bass note '6 · 1' and a treble note '2 · 6'. The fourth measure has a bass note '6 1' and a treble note '2 6'. Below the notation, the lyrics are written in Chinese characters: '我走这 条河 赞美这 条河(啰 呀 呵 嘿)' followed by '(音)' and '(领)'.

1226 6 | 32 32 | 21 232 1
bu jiu nin jiu bu xai xao gu lou mei
这条河(啰 呀) 我唱 你塞 新鼓 楼(啰 呀)

(齐)

2 1 2 3

1

(领)

6 6 1

2 1

1 2

2 1 6

guloumei

lou pang da xai

dou jen bia

新鼓楼(啰 呀)

立着 塞中

象岩 山(啰

(齐)

6 · 1

2 · 6

1 2 2 6

6

2 3 2

1

dou jen bia

呀 啊 嘿)

象岩山(啰 呀

呀啰 嘴

2 3 2

x : ||

呀啰 嘴)!

龙令山唱 郑伯农记

嘎 十 五①

1=C $\frac{2}{4}$

通道
侗族

$\frac{5}{4}$ 6 — | $\frac{i}{4} \frac{6}{4}$ 5 — | 6 — | i — | $\frac{2}{4} \frac{1}{4}$ 6 — |

(嗯 哟 吻 呀 喂而

— 6 — |) 0 (| i — | $\frac{i}{4} \frac{2}{4}$ — $\frac{3}{4}$ | $\frac{2}{4} \frac{i}{4}$ $\frac{2}{4} \frac{1}{4}$ 6 |

呀 喂 喂 歪

— 6 — | i $\frac{2}{4} \frac{1}{4}$ 6 | i $\frac{2}{4} \frac{i}{4}$ 6 | 6 — |) 0 (|

呀 溜 嘴 喂

$\frac{5}{=}$ $\dot{\underline{6}} \cdot \dot{\underline{1}}$ | $\frac{i\dot{2}}{=}$ i - | 6 - | i $\dot{\underline{6}}$ | $\dot{\underline{6}}$ - |
ju wai

嗯呀 喂喂 呀 啊 哥)

$\dot{\underline{2}} \dot{\underline{6}}$ i | $\dot{\underline{2}} \cdot \frac{i}{=}$ $\dot{\underline{6}}$ | i $\frac{6}{=}$ 5 | 6 - |) 0 (|

lao tang jou wai lie ju
哥 从 歌 堂 门前 过 (啊)

6 $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{6}}$ | $\frac{i\dot{2}}{=}$ i $\frac{i}{=}$ $\dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{2}}$ - | $\frac{i}{=}$ $\dot{\underline{2}}$ $\frac{i}{=}$ i | $\frac{i}{=}$ 6 5 |

ban gei lao dang dao lao dang
为 何 不 进 歌 堂 坐 (啰)

6 $\dot{\underline{0}}$ | 6 i | $\frac{2}{=}$ i $\dot{\underline{2}}$ | $\frac{2\dot{1}}{=}$ 6 i | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}}$ 6 |

ban gei da gun dao da gun
咧) 哥 不 进 门 我 先 进

$\dot{\underline{i}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{5}}$ | 6 - |) 0 (| 6 $\frac{i\dot{2}i}{=}$ 6 | i $\frac{2}{=}$ 6 |

nai jiu la ban gu gen
(乃) 哥 哥 不 坐 来

$\dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{i}}$ | $\frac{i}{=}$ 6 6 |) 0 (| 6 $\dot{\underline{i}} \dot{\underline{6}}$ | $\frac{i}{=}$ 6 $\frac{i\dot{6}}{=}$ 5 |

mie gu le la mie gu le
我 先 坐 我 坐 歌 堂



注：①嘎十五：进入歌堂后唱。

吴胜兰、吴七运唱 吴永成译、记
李静理词 张光召拼音

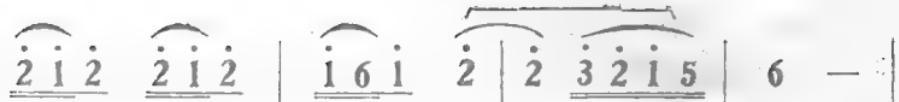
十五歌

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

通道
侗族

中速





shumen niangduan jai bu ma
十五月圆哥不来 (呃)



nong sai jou yang langm men ling
妹心就像冷水泼 (呀 嘟)。

秉太锦唱 汪志翔录音 黄国群记
吴永成、李静译词

吔 断

1=A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

一、女腔

通道
侗族

中速



(呀 吻 呀 吻)



men mang wu ma bei qing cao
(吻) 什么出来暖融融 (吻)



men mang wu ma ben qing cao
什么出来暖融融 (吻)

6 - | 6 i 2 2 i | 6 - | 6 i 2 2 i | 6 5 |

men manggaiwa tei jen ji
她) 什 么 开花 满 山 红(啰

6 0 0 | 2 6 · 6 5 · | 6 i 2 2 i | 6 - |

men mang gai wa
她 她 . 她) 什 么 开花

6 i 2 i 6 5 | 6 0 0 | 2 2 6 6 i 6 6 6 i |

tai jen ji sen sen lai mang ho zo
满 山 红(啰 她) 村村 成 立 合作

2 · i | i - | 2 2 6 6 i 6 6 6 i |

hua sen sen lai mang ho zo
社 村村 成 立 合作

2 i 6 | i - | 6 - | 6 i 2 2 i | 6 - |

hua men mang sen nao
社(噢 她 她) 什 么 生活

——接间唱—— ——尾声——

6 i 2 i 6 5 | 6 0 0 || 6 i 6 2 6 i |

man yu jong
乐 无 穷(啰 她 嘴呀 嘴 哟

A musical score for 'Jiaoni' (家尼). The score consists of two staves of five-line music. The first staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains six measures: measure 1 has notes 6, i, 6; measure 2 has notes 2, 6, i; measure 3 has notes 2, i; measure 4 has notes 2, a curved line over i; measure 5 has note i; measure 6 has note i followed by a dash. The lyrics '家尼啊' (Jiaoni ah) are written under the first two measures. The second staff continues from the third measure, using a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains four measures: measure 3 has notes 6, i, 6; measure 4 has notes 2, 6, i; measure 5 has notes 2, i; measure 6 has note i followed by a dash. The lyrics '给榴摆' (give liu pao), '给' (give), '榴' (liu), and '咆' (pao) are written under the first four measures. The final measure of the second staff has a note 6 followed by a dash, with the lyrics '咆' (pao) and '咆')' (pao)) written under it.

注：如果词唱完，或者不再唱了，就不再唱间唱，而直接唱尾声；如果需要再唱就接唱间唱反复，而不接尾声。

杨进派唱 自诚仁记 吴永成译

二、男 腔

$$1 - F_{\frac{2}{4}} \frac{3}{4}$$

通
道
族

The musical score consists of four staves of music. The first staff shows measures 1-3: '呀 嘿' (yā hē) with a tempo of 60 BPM. The second staff shows measures 4-6: '留 呀 嘴 嘴' (liú yā zuǐ zuǐ) with a tempo of 60 BPM. The third staff shows measures 7-9: '摆 摆 嘴 嘴' (bǎi bǎi zuǐ zuǐ) with a tempo of 60 BPM. The fourth staff shows measures 10-12: '呀 嘴 嘴 太 阳 出 来' (yā zuǐ zuǐ tài yáng chū lái) with a tempo of 60 BPM. The lyrics are written below each staff.

ben ging cao da men wu ma
暖融 融 (呀) 太阳 出来

ben ging cao xilou kai wa de jin ji
暖融 融 (咄 茹) 映山 花开 满山 红(啰咄)

ż ż i 6 i 6 | 6 i ż · i | 6 i i 0 |

sen sen fa zhan ho zo hua
村村 成立 合作 社 (地 地)

sen sen fa zhan ho zo hua
村村 成立 合作社 (略 略)

xin fu sen ho man yu qong
幸 福 生 活 乐 无 穷 (啰 嘎 啰 啰)

6 i 6 2 6 i | 6 i 2 i 6 .5 6 0 | 6 2 i 6 i

xin hu sen ho man yu qong
幸 福 生 活 乐 无 空(唱处) 喜 唱 小

6 2 i 6 i 0

呀喔 吔)

杨进流唱 白诚仁记

BU IA WEN

赞 儿 童

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(吔 葩)

通道
侗族

稍慢

(齐)

x x x x | 6 2 6 6 i | 6 2 6 6 i 0 |

you la hei la ya he ye ya he ye
(尤啦 嘿啦 呀嘴 吔 呀嘴 吔)

6 i 6 i 2 i | 2 i i 2 i | 6 i i 0 |

jia nia gei liu bai gei liu ye ye
加娘 给溜 拜给 溜 吔 吔

6 i 6 i 2 i | 2 i i 6 | 6 i 6 0 | 6 2 i 6 i |

jia nia gei liu bai gei liu ye ye ya he ye
加娘 给溜 拜给 溜 吔 吔 呀嘴 吔

(领)



ya hc ye xi sen xi xing ben xing sen xiao
呀 喂 呢) 人 人 都 说 你 村 孩 儿 是

(齐)



lai la wen luo ya ye lai la wen luo ya ye
好 儿 童 (啰 呀 呢) 好 儿 童 (啰 呀 呢)

(领)



ja wen sen xiao ben ga hang lno ya ha
你 村 儿 童 本 异 样 (啰 呀 呢) 哈)

(领)



bengahangluo yalawensenxiao tong ming niang yao mu luo
本 异 样 (啰 呀) 你 村 孩 儿 聪 明 又 懂 事 (啰

(齐)



ya ye niangyaomnluo ya ye ning mu xian seng
呀 呢) 又 懂 事 (啰 呀 呢) 跟 着 先 生

(齐)



dusu gao xue tang luo ya ha gaoxuetangluo ya
读 书 在 学 堂 (啰 呀 哈) 在 学 堂 (啰 呀

6 2 6 i | 6 2 6 i 0 ||

ya hc ya he
呀嗨 吠 啾 嘿(吠)

杨进流、吴安青唱、译 怡 明记

怀念周总理

1=A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(琵琶歌)

通道侗族

稍快

(6 6 | 5 1 | 2 5 5 6 | 3 5 2 3 |

2 1 6 5 | 1 1 2 3 5 | 2 · 1 6 5 | 2 2 2) |

$\frac{1}{4} \widehat{2}$ - | 2 2 5 | 5 (5 5) | 3 3 | 2 E |

(嘿 哟) 今 晚 来 玩

2 0 | 3 1 | 2 2 3 | 3 · 2 1 | 6 1 |

我 唱 支 (加呀) 歌 给 你们

2 1 5 | 2 2 5 | 6 1 | 3 2 2 | 1 2 3 |

听(嗯 哟) 耐(呀) 烦 静 听 唱 的(呀) 话 中

2 $\frac{1}{2}$ | $\widehat{2}$ (2 2 1) | 6 5 5 3 | 2 2 2) |

意(啊)

2 · 3 | 3 2 1 | 2 2 3 | 3 · 2 | 3 2 6 |
忆 (呀) 元月 (哟) 八(呀)日 这 (呀 哪)一(呀)

$\frac{12}{=}$ 1 (1 1 | 1 1 1 1 | 5 6 | 2161 6) |
天

1 5 6 | 3 1 5 6 | 2 1 | 1 6 1 5 |
鸟 云 (嘞) 翻 滚 盖 天 边 (嘞)
(6 6 | 6 1 6 1 6) | 3 1 2 | 2 3 |
洞(呀)乡 哭 声

$\frac{2}{=}$ 3 - | 3 3 2 1 | 3 6 | 3 2 · 1 |
(嘞呵) 悲 切 切 (啊)

$\frac{1}{=}$ 2 - | 2 - | 1 2 | 2 (2 2 | 2 2 1 6 5 |
哎 哟 哟)

5 3 2 3 | 6 1 | 6 5 1 | 2 5 5 6 |
3 2 | 1 2 2) | $\frac{1}{=}$ 2 - | 2 3 5 5 | 5 - |
(嘿 加呀 哟)

2 3 2 | 1 1 | 1 2 | 3 3 2 1 | $\frac{2}{=}$ 1 1 |
哭 得(呀) 天 昏 地也 暗 (啊) 哭 声

6 2 1 | 5 6 6 | 6 · 1 | 2 6 | $\frac{2}{4}$ 1 | 1 · 2 |

(哪)震 (嘞呀) 得 地 (呀) 也 颤 (加 呀)

3 2 2 | 1 2 2 | 5 3 | 1 2 | 2 (2 1 6) |

青 山(呀) 滴(加呀) 泪 石 也 穿(哎)

6 6 | 2 3 1 | 2 - | 2 (2 2 1 | 6 5 5 3 |

咳 呀) 石 (呀) 也 穿

2 1 2) | 3 3 · 1 | 2 1 | 2 3 | 3 - |

声 声 (嘞) 呼 唤 (啰)

3 · 2 | 2 3 1 | 1 5 | 1 5 6 | 6 1 3 |

周(呀)总 理 (哟) 山 河 伴(啊)人

3 1 | 2 (2 2 1 | 6 5 2) | 3 3 | 1 1 2 |

齐 声 唤 对 着 苍(呀啊)

3 - | 3 · 2 | 3 2 1 | 1 2 1 | 5 6 |

天 表(啊)心 愿 表 (嘞)

3 1 | 5 6 | (2 2 1 | 6) | 6 1 | 1 1 2 |

心 愿(哟) 众 人 愿 拿

3 5 · 2 1 | 1 3 2 | 2 - | (2 2 | 2 2 1 | 6 5) |

命 来(嘞) 换 (哎 换)

3 3 2 1 | 1 2 3 | 3 · 3 · 2 | 3 2 1 |
 总理 (呀) 总理 你 (呀) 不

1 2 · 1 | 1 1 5 | 5 · 1 | 2 6 | 1 6 1 1 |
 能 (呀) 走 啊 愿 你 长 (呀) 寿 在 (呀)

1 2 | 2 1 | 2 — | 2 2 1 6 5 | 5 3 2) |
 人 间 (啊 喂)

3 — | 3 2 3 | 3 2 2 1 | 1 — | 1 2 2 |
 侗 (加呀) 家 心碎 肠 (加呀)

1 3 | 1 2 | 1 6 1 (1 1 1) | 6 6 2 1 6) |
 也 断 肠 也 断

2 2 1 | 6 6 | 1 2 1 6 · | 2 1 | 1 1 2 |
 茶不思 (加呀) 饭不 (啊) 想 (哟) 从 此 (呀)

2 6 | (6 6 2 1 6) | 6 1 6 | 6 6 1 6 1 |
 后 您 的 (呀) 恩 (啊) 情

1 1 6 2 1 | 2 — | 2 — | (2 2 1 6 5 | 5 3 2) ||
 永 不 忘。

王保林唱 吴永成记

李 静编词

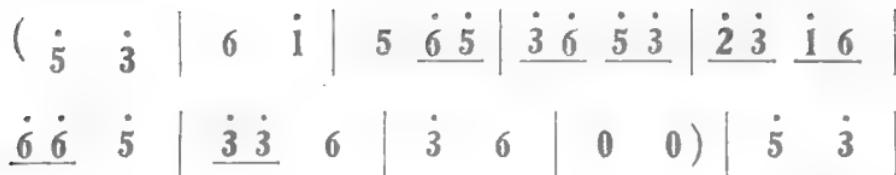
嘎 地 嫩

1= ^bB $\frac{2}{4}$

(牛 腿 琴)①

通遼
侗族

稍快



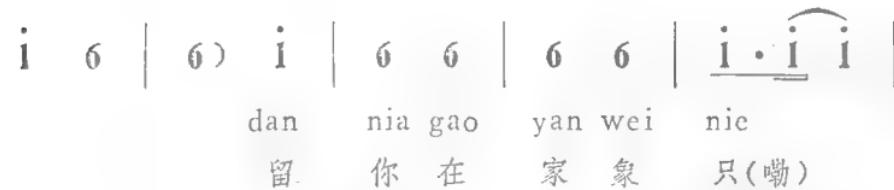
jiu xiang

我 想



gang xao xao you gei

讨 你 (嘞) 你 不 肯 (嘞)



dou du beou xa chang
山 羊 孤 苦 伶 仃 太 可 怜,



jiu
妹 (呀 啊 哎 呀 啊 哟 呀

6 · 5) | i 65 | (6 66) ||
呀 线)。

注：①嘎地嫩：用牛腿琴弹奏的歌。

吴子英唱 吴永成记

歌唱侗家新生活

1=G $\frac{2}{4}$

(牛腿琴)

靖县侗族

中速

(016 165 | 13 232 | 656 612 |

6561 2616 | 165 13 | 2) 01 |

我

2 · 3 216 | 12 216 | 2 · 1 66 |

拉 起 牛腿琴 唱侗 歌(哦呃 呃 咳 顶吔,

2 · 5 61 | 2 · 2 332 | 3 · 2 126 |

呃 咳 顶吔) 歌 唱 侗家的 新 生 活 (呃

2 · 1 66 | 2 · 5 61 | 2 - | 5 - |

呃 咳 顶吔 呃 咳 顶吔 呃 咳



石国兴唱 吴永权、罗瑞龙记

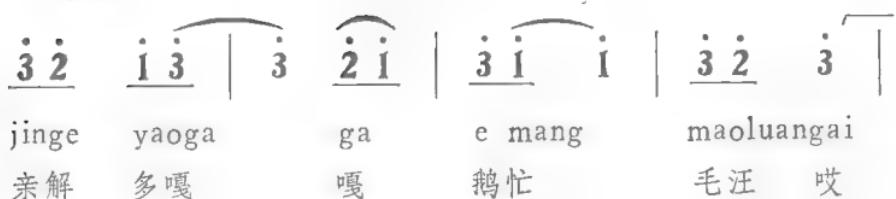
琵琶歌

1=C $\frac{2}{4}$

(嘎 琵 琶)

靖县侗族

中速



i 6 | 6 i | 6 i | 2 3 6 6 |

bang xu qing tong

榜 须 今 董

2 2 2 3 2 1 | 6 2 | 3 2 | i 6 |

weipong a bang shueng liou jia

歪潘 (啊) 邦 顺 察 加

2 3 2 3 2 1 | i 6 0 | i 3 2 1 6 | 6 2 2 |

weiai yue lai ji a jou shogo

歪哎 (哟) 来机 (啊) 亲 锁哥

3 2 2 3 2 3 i | 2 1 6 6 |

xing ga ding dang lo

新 嘎 顶 担 (啰)。

歌词大意：多好的朋友啊！我们大家坐在一起，要是不唱歌用什么来伴夜。青年人唱得多好啊，老人讲得更好，我可是唱不好，请大家原谅吧！

姚老球唱 柳 羽、吴永权记

明日天亮分出乡

1= B_G $\frac{4}{4}$

(伴嫁歌)

新晃
侗族

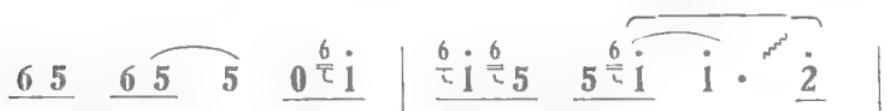
稍慢、柔和地



墙(哎) 上(哎) 载(吔) 姜



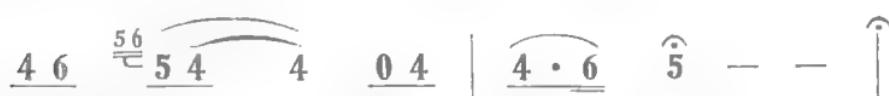
姜(哎) 叶 (哎) 黄 (欧) 那



风(呵) 吹(哟) 那 姜(哪) 叶(哟)



落(哇) 洞 堂 (欧),



落(哇) 洞 (呵) 堂 (欧)。



今(呵) 夜(哟) 姊(呵) 妹



同(呵) 灯 (哼) 坐 (哟) 哪



明(哪) 日(哟) 哪) 天(哪) 亮(欧)



分(哪) 出 乡 (欧) 欧)



分(哪) 出 (哼) 乡 (欧)。

杨先柳、杨冬英唱 吴忠泽记

大家陪伴到天明

$1 = {}^b B \quad \frac{4}{4}$ (伴嫁歌)

新晃侗族

稍慢、柔和、抒情地



墙(哪) 上(哎) 栽(的) 姜



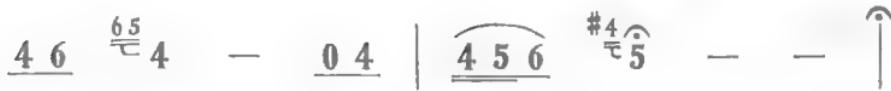
姜(哪) 叶 (哎) 青 (哟, 是)



风(哪) 吹(哟) 姜 叶(哟)



落(哩) 洞 庭 (哟 是)



落(哩) 洞 (哼) 庭 (哟)。



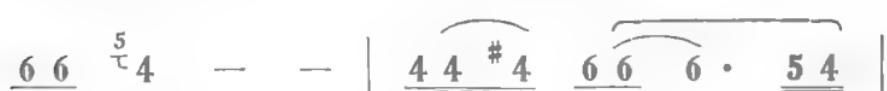
因(哪) 为 (哟) 我 (哩) 家



妹 (呀) 出 (哎) 嫁 (哟 是)



大 (哩) 家 (哟) 陪(呀) 伴 (啰)



到(哇) 天 明(哪 是哟)



到(哇) 天 (哼) 明 (哟)。

龙松君、杨贵桃唱 吴宗泽记

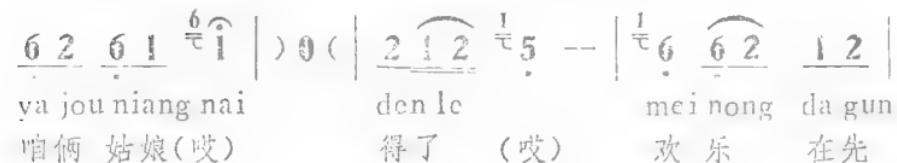
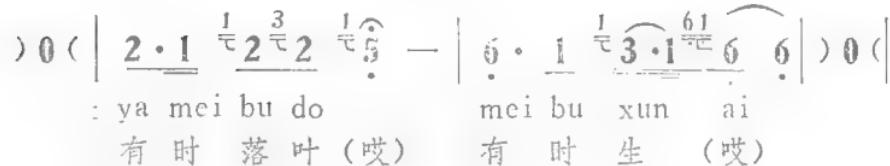
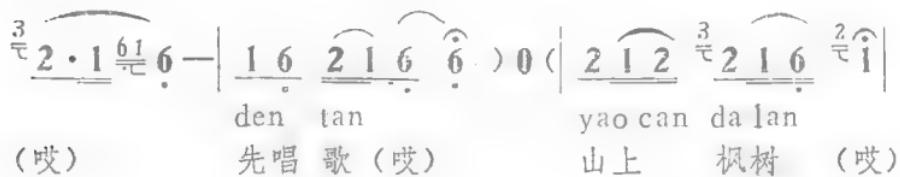
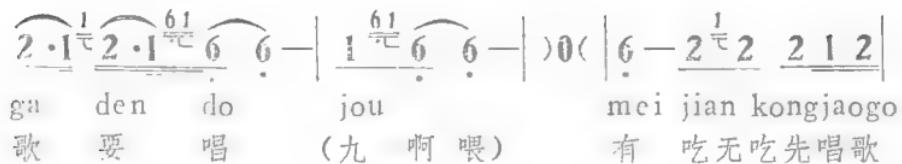
嘎 究①

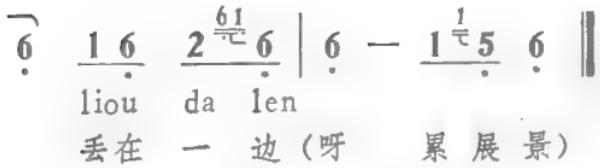
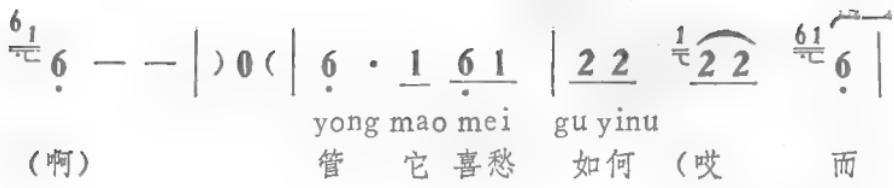
1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

(双 歌)

通道
侗族

稍快





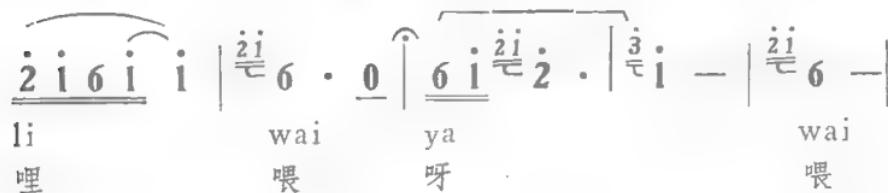
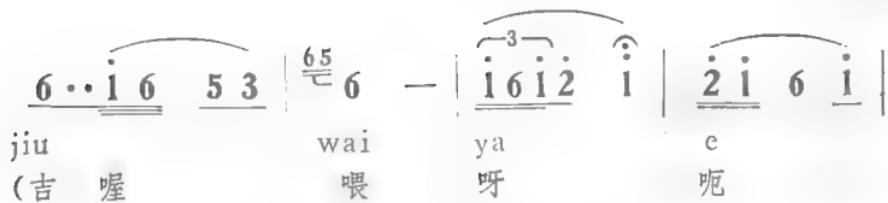
注：①唱歌时一般两位姑娘和两位男青年对唱（即双人歌）。

杨世梅、龙田姐唱 吴永成译、记
张光召拼音 李静理词

双 歌

$1=C \frac{3}{4} \frac{2}{4}$ (嘎 敦)

通道侗族



i 6 - | 2 i 6 i | 2 i 2 i 6 | 5 6 i |
 long lou de lie
 吉喔) 哪 里 来

2 i 6 0 | 2 i · | 2 1 5 3 | 6 i | 2 i 6 · 0 |
 mei lou a de nin na mei
 的 客人(啊), 我 怎么 不

2 6 · | 6 i 2 i | i 6 i 2 i | 2 i 2 i 6 0 | 2 i · |
 jiu a guo e mei lou
 认识(啊), 我 很 想 问

2 1 5 3 | 6 i | 2 i 6 · i | 2 2 i 6 i | 2 6 i 0 |
 de nin na mei ya jiu a guo
 问 你(吧), 又 不 知 怎样

i 2 5 6 | 6 i i 6 0 | 2 i 6 6 i | 2 i 2 · i |
 guo xi lie jiu jin a bo
 问 才 好, 我 有 些

i 2 6 · | 6 i i 6 - 0 | i - | 2 i 6 i | 6 5 6 - |
 jie na sai you e se lei
 不 好 意 思 (咧) 问 (啰)

i 5 6 0 ||
 jiao nin jin
 交文 金)

我爱毛主席

1=C $\frac{2}{4}$

(嘎 花)

通道侗族

中速 深厚亲切

6 i · | 2 3 2 i 6 | i 6 i 6 6 | 2 3 i i | i 2 3 i i |

一根 扁担(啼 嘻) 黄金 金(嘛唧唧 唧 唧 唧 唧)

2 i 6 2 | i 6 . | i 6 5 6 · 0 | 2 3 2 i 6 |

挑 盐 (啰) 挑米 (西) 上北 京(啰)

6 i 6 6 | 2 3 2 i 6 | 6 i 6 6 0 | 6 i · | 2 i 6 5 6 0 |

呀哦 哩)上北京(啰 呀哦 哩) 北京 爱 我(啼)

2 3 2 i 6 | 2 3 i i | i 2 3 i i | 2 i 6 2 i 6 . |

好白 米(啰 嘻嘻 嘻 嘻 嘻 嘻) 我 爱 (啰)

i 6 5 6 0 | 2 3 2 i 6 | 6 i 6 6 | 2 3 2 i 6 |

北京 (啼) 毛主 席(啰 呀哦 哩) 毛主 席(啰)

6 i 6 6 |

呀哦 哩)

杨再首唱 赵洪滔记

开口抛砖为引玉

1=F $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

通道
侗族

中速

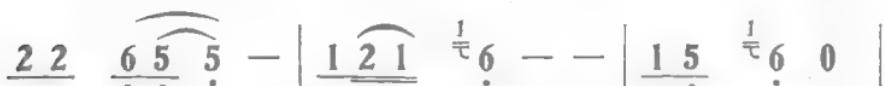
引子



(喔哦喂 主哦 喂



哎 喂 溜喂 喂 (主哦 喂) 今 晚



唱歌 (哦) 心欢 (哪) 喜(哦 呀)



开(哦) 口 先 颂 古 (而) 人 意 (呀) 古 人



传艺 (哦) 无 凭 据(而嘛)



天 长 日 久 (嘞 啊 而)



歌 不 一 (呀) 众 人 听 了 (呀 哪)

心有底 (九哦 啊) 我 歌

全靠 学 来 (哟)

开口 抛 砖(哟哦) 为 引

玉 (嘛 咖) 在坐 歌 师 有的 是

有的 是 那位 歌师 接 (哟)

歌 (呀) 起 (呵) 痛 痛

快 快 唱 到 底

(呀文景)

李金革、吴金妹唱

汪志翔录音

张光召记谱拼音

李静理词

TANG A LA MU

唱十八歌

$1 = \text{bE} \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

(阿 够)

通道
何族

稍慢



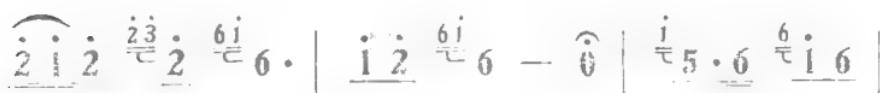
men jiu ai ai ya ai
(嗯 觉哎 哎 呀 哎)



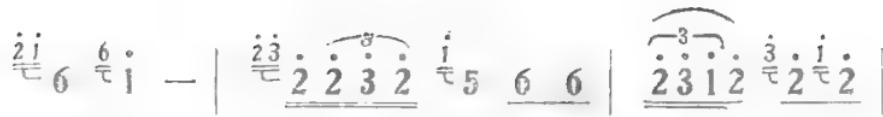
ai ai luo wai yi wai ai jiu wai
哎 哎 溜 喂 哟喂 哎 久 喂)



tan ga ai lamu ai ding xiai ai tang a
我们 (哎) 在 (哎) 脚寨 (哎) 唱 (啊)



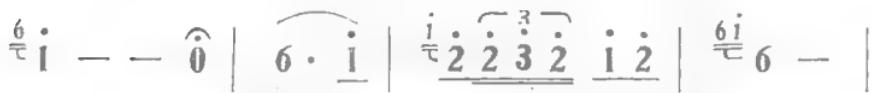
la lei tou ai xiai lan ai lao nio nai yao
十八 歌 (哎) 头寨 (哎) 老人 听了



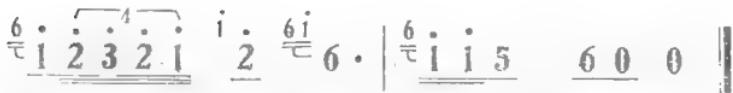
ai ai beng xiang ni nien tou ai guan ji
 (哎 哎) 以为 我们都 (哎) 很快



ai aixi ai mei ji yajiu niang naiyi
 (哎)活 (哎) 其实 我俩 很烦闷



ai tang a yin yui jia ai
 (哎) 因为 还没 找到 (哎)



ai ding ban nei luei jia lun jing
 哎)爱 人 (呐 雷加伦 静)

龙凤菊、龙翠云唱 龙 云译
 廖崇信、怡 明记

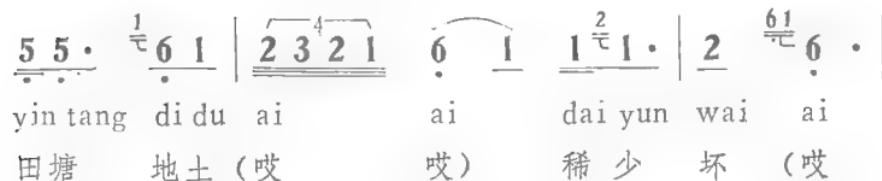
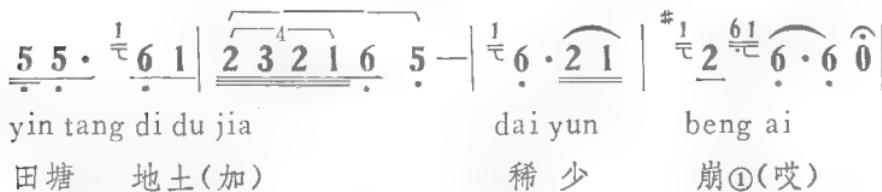
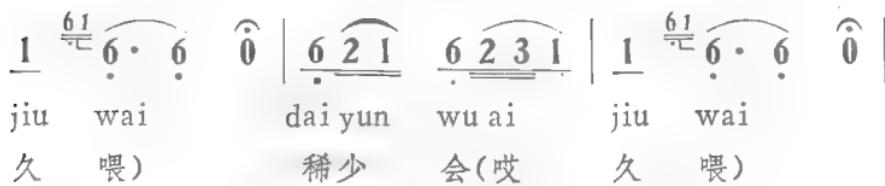
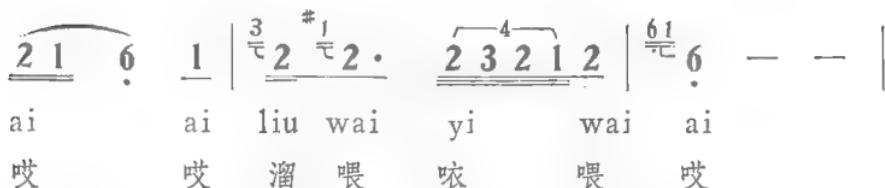
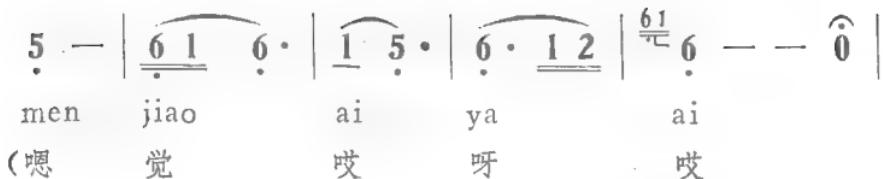
DAI YUN WU

稀 少 会

1=F $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

(阿 够)

通道
侗族





注：①崩：即垮的意思。

吴培彩、吴生花唱 龙令山译 怡明记

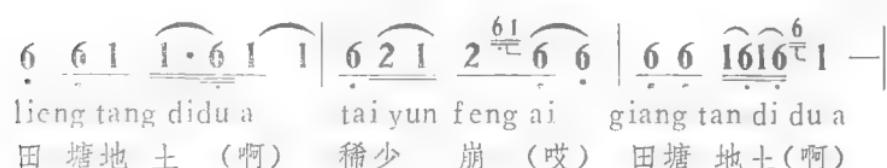
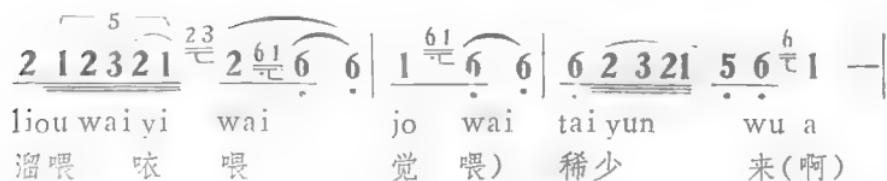
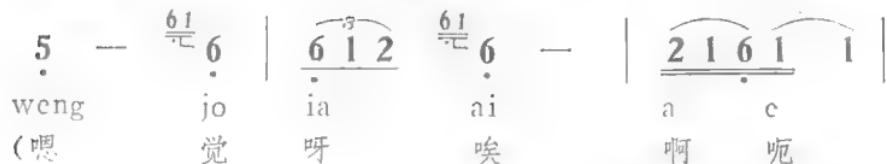
TAI YUN WU
稀 少 来

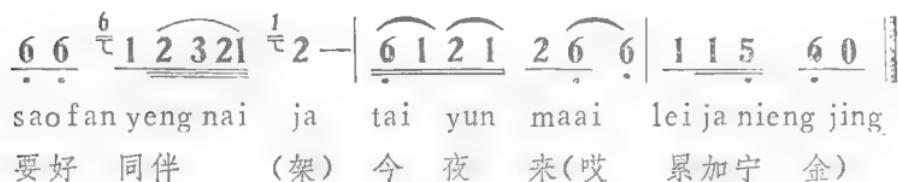
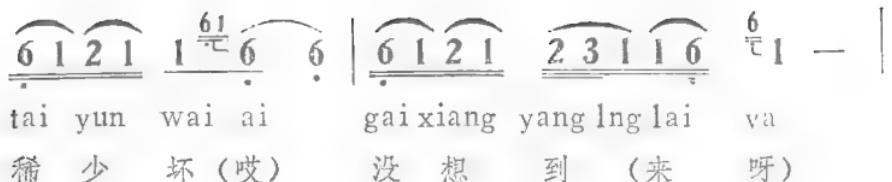
$i=F \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

(阿 够)

通道
侗族

稍慢





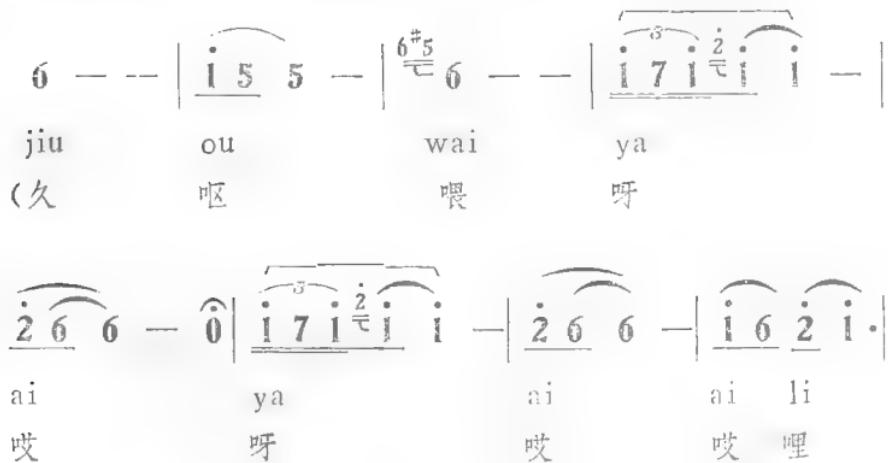
杨培将、李姣銮唱 龙宪成译 廉崇信记

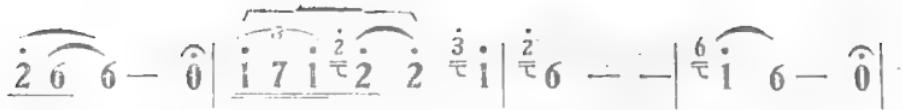
NAMU MEN DEI XIAO MANG NAI XUAN
 你 村 井 水 好 样 冷

1=E $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$ (嘎敦女腔)

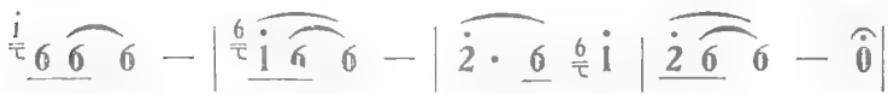
通道侗族

中速

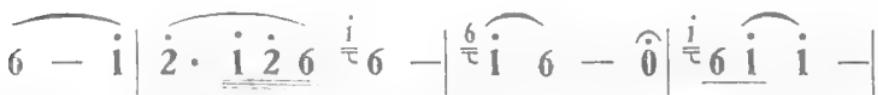




ai ya a ai jiu
哎 呀 啊 哎 久)



nam ma men dei lai xiao
你(嘛) 村 井 (来) 水



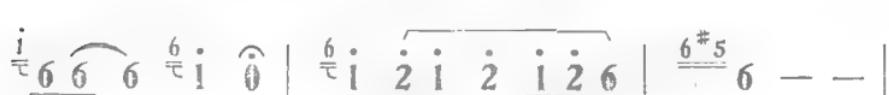
mang jia nai xuan nam ma
好 样 (么) 冷 你(嘛)



nia xiao dei jin mang jia nai
村 河(得) 水 好 样 (乃)



xong la sen nin sen dei xiao
凶 你村 的 人 怎 么



mang a jia jia jian nan
好(啊) 加 不 容 气

$\frac{6}{\pi} \widehat{i} - 6 - \widehat{0} \left| \frac{i}{\pi} \underline{\frac{6}{2}} \widehat{i} \right| i - \left| \frac{2}{\pi} i \right| - - \left| \frac{i}{\pi} \underline{6} \widehat{6} \right| 6 - |$

jiu deng a du mei ya
(久) 凳(啊) 还 没(呀)

$\frac{6}{\tau} \dot{i}$ 6 - $\dot{0}$ | $\frac{2}{\tau} 6$ - $\frac{2}{\tau} i$ - | $\frac{12}{\tau} 5$ - | $\overbrace{6} - \overbrace{6}^{\frac{6}{\tau} i}$ |
 ban ga jiu pen len jia
 搬 歌 就 逼 勒 加

56

wen jing
文静)

石财湾、石柳湾唱 吴安青、杨进流译 怡明记

吴安青、杨进流译

怡明记

HLA SE SA BU JL JLU YAO

篱 挡 三 层 拦 我 妻

1=A $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$ (嘎敦男腔)

通道
伺族

5 — 6 i 5 3 | 6=5 6 — — | i 7 i 2 i i | 2 6 6 — |
 jiu nai ya a
 (久) 喂 呀 啊

〔i 6 2 $\widehat{\frac{7}{\tau} i}$ · | 2 $\widehat{6}$ 6 - 0 | $\frac{i}{\tau} 2$ - $\frac{3}{\tau} i$ - | $\frac{2}{\tau} 6$ --- |
 ai li ai ya a ai
 哎 嘩 哎 呀 啊 哎

i 6 i 6 - $\hat{0}$ | $\overset{\wedge}{5}$ 5 5 6 6 $\overset{\wedge}{6}$ | $\overset{i}{\underset{\tau}{2}}$ - i 7 i $\overset{\dot{2}}{\underset{\tau}{i}}$

jiu xing nai xiang a jie
久) 路(乃) 边(啊) 土

z 6 6 - $\hat{0}$ | $\overset{\dot{2}}{\underset{\tau}{6}}$ i $\overset{\dot{2}i}{\underset{\tau}{2}}$ i | $\overset{6^*5}{\underset{\tau}{6}}$ 6 - -

ken se wu zhe
墙 挡 猪 (舍)

$\overset{6}{\underset{\tau}{i}}$ 6 6 0 $\hat{0}$ | 6 i 6 z i z i 7 i | $\overset{\dot{2}}{\underset{\tau}{6}}$ 6 6 -

piamu hia se sa ma
走 簋 挡 三(吗)

$\overset{6}{\underset{\tau}{i}}$ 6 6 - $\hat{0}$ | $\overset{i}{\underset{\tau}{6}}$ 6 - | $\overset{6}{\underset{\tau}{i}}$ 6 - | $\overset{6}{\underset{\tau}{i}}$ $\overset{\dot{2}}{\underset{\tau}{6}}$ 6 - $\hat{0}$

bu ji la jiu lei yao
层 挡(啦) 我(嘞) 妻

$\overset{\wedge}{5}$ 5 · 6 6 · | $\overset{\dot{2}}{\underset{\tau}{6}}$ i 7 i $\overset{\dot{2}}{\underset{\tau}{6}}$ i $\overset{\dot{2}7}{\underset{\tau}{i}} | 6 6 · $\overset{6}{\underset{\tau}{i}}$ $\hat{0}$$

yon ma niang a lei lai ga lang a ding
知(吗) 娘(啊) 会(来) 歌 郎(啊) 才

$\overset{6}{\underset{\tau}{i}}$ $\overset{i}{\underset{\tau}{2}}$ i 6 5 | $\overset{6^*5}{\underset{\tau}{6}}$ 6 - - | $\overset{6}{\underset{\tau}{i}}$ 6 i 6 - $\hat{0}$

ding duo lei jiu
才 唱 (嘞) 久)

5 5 · 6 i · | $\frac{6}{\overline{1}}$ 6 · | $\frac{6}{\overline{1}}$ i 6 · $\hat{0}$ | $\frac{1}{\overline{1}}$ 6 --- |

you a niang a duo a da lang
知(啊) 娘(啊) 唱(啊) 过 郎

2 7 $\frac{i}{\overline{2}}$ i · | $\frac{1}{\overline{2}}$ 5 · | 6 · i 5 6 $\hat{0}$ |

ding pen lei jia wen jing
才 逼 (嘞 加 文 静)

杨进流、吴安青唱、译 怡 明记

DA MEN YAMA
太 阳 红

1 = $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

(宛短吐)

通道
侗族

1 $\frac{1}{\overline{2}}$ 2 - | 1 $\frac{3}{\overline{2}}$ $\frac{1}{\overline{2}}$ - | $\frac{1}{\overline{1}}$ 6 - | $\frac{1}{\overline{2}}$ 1 $\frac{2}{\overline{1}}$ |

men wai ya biu wai dai da bing wai xi
(嗯 喂 呀 冰 喂 喇 叮冰 喂兮)

6 $\frac{1}{\overline{1}}$ $\frac{1}{\overline{6}}$ - $\hat{0}$ | 5 1 3 | 2321 5 · | 6 2 2 $\frac{6}{\overline{1}}$ |

ya bing lic da men ya ma ou ma jiu chen
呀冰 咧 太阳 红 (吗) 出来 照 山

$\frac{1}{\overline{6}}$ - $\hat{0}$ | $\frac{1}{\overline{2}}$ 2 - | 3 2 1 2 3 | 2 1 6 5 5 |

ji lun dong zhui luo ya liu wai
坡 东 风吹 (啰 呀 滚 哥)

$\frac{6}{\tau}$ | - | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ $\frac{1}{\tau} \underline{\underline{2}} \cdot \hat{0}$ | $\widehat{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}}$ $\frac{6}{\tau} \underline{\underline{1}} \cdot$ | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ $\widehat{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}}$ |

ya liu wai gong zhe you yong xi ma
 呀 涜 喂) 公 社 人多(今 吗)

$\frac{5}{\tau} \underline{\underline{1}}$ $\frac{1}{\tau} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ | $\frac{6}{\tau} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}$ $\frac{1}{\tau} \underline{\underline{6}}$ - $\hat{0}$ | $\widehat{\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}}$ $\widehat{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}}}$ | $\widehat{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}}$ ·

liang you ma lie biou a lie dong jia luo
 力量 大(咧 标啊 咧) 鸳 家 (啰)

$\frac{6}{\tau} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \cdot$ | $\frac{67}{\tau} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \hat{0}$ | $\frac{1}{\tau} \underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | $\frac{1}{\tau} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ $\widehat{\underline{\underline{5}}}$ |

xing hu xi wai nian luo ya liu wai
 幸福 (今) 万 年长(啰 呀 涜 喂)

$\frac{6}{\tau} \underline{\underline{1}} - | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \frac{1}{\tau} \underline{\underline{2}} \cdot \hat{0} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \frac{6}{\tau} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \frac{61}{\tau} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} ||$

ya ya liu wai yin qin lie da xin xin lie
 呀 呀 涜 喂 银嘞咧达 欣欣 咧)

龙凤菊、龙翠云唱 龙令峰译词 怡 明记录

LAO YA DAN OU J LNG WEL KOU

邀 你 进 田 去 搞 谷

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$ (宛 短 吐) 通道侗族

$\widehat{\underline{\underline{i}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{i}}}$ $\frac{1}{\tau} \underline{\underline{2}}$ - | $\widehat{\underline{\underline{i}} \underline{\underline{2}}}$ $\frac{3}{\tau} \cdot \underline{\underline{2}}$ | $\widehat{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{i}}}$ $\frac{1}{\tau} \underline{\underline{6}}$ $\widehat{\underline{\underline{6}}}$ - |

men wai ya biou wai lie
 (嗯 喂 呀 标 喂 咧)

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{i}$ $\dot{2} \dot{i} \dot{6}$ 5 | 6 . i | $\dot{i} \dot{6} - \hat{0}$ | $\dot{i} \dot{2} \dot{\overline{2}} \dot{i} \dot{2}$ |

tai bing wai ya ding lie lao ya
呔 冰 喂 呀 丁 咧) 约 你

$\dot{3} \dot{\overline{2}} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{i} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{i} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{i} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{i} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{i} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ |

dan ou xi jing wei kon ma jia a jia ai
进 田 (今) 去 摘 谷(吗 加 啊 加 哎

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{i} \dot{6}$ 5 - | $\dot{6} \dot{i} \dot{6}$ $\dot{i} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{i}$ | $\dot{i} \dot{2} - \hat{0}$ |

wai ya jia ai wai
喂 呀 加 啊 喂)

$\dot{i} \dot{2} \dot{\overline{3}}$ $\dot{2} \dot{i} \dot{6}$ - | $\dot{6} \dot{i} \dot{5} .$ | $\dot{6} \dot{7} \dot{6} - \hat{0}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{\overline{1}}$ |

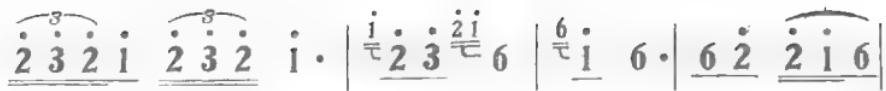
yao ai luo lei jiu xi ou sien xing ma
我 偶 (啰) 就 象 (兮) 米 和 稗 稗

$\dot{i} \dot{2} \dot{3} \dot{i}$ $\dot{6} \dot{i} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{i} \dot{6} \dot{i}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{i} .$ |

la guan sai ma lang jiu ai wai tuan ai
冰 和 雪(吗 郎久 哎 喂 团 哎

$\dot{i} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{i} \dot{0}$ | $\dot{i} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{i} \dot{6} .$ | $\dot{6} \dot{i} \dot{5} .$ | $\dot{6} \dot{7} \dot{6} - \hat{0}$ |

wailaleia leia lai yao ai luo leci jiu xi
喂 啦 嘣 啊 嘣 啊 嘣) 永 在(啰) 一 起 (兮)



leng sa mei ya geli e ge lie li liang e

准 舍 离 (呀 格哩 呃 格 咪 哩良 呃



ge lie yin xing liedie xin xing lie

各 咪 银 杏 咪 底 欣 行 咪)

龙凤菊、龙翠云唱 龙 云译

伍青萍、怡 明记

DAO NIA MEN

到 娘 门

$\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

(嘎 悄)

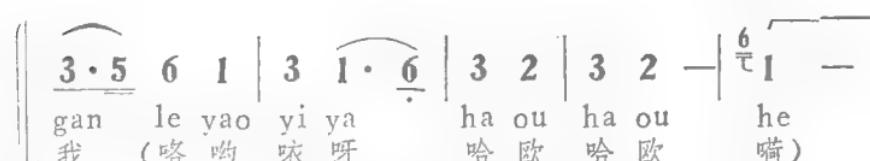
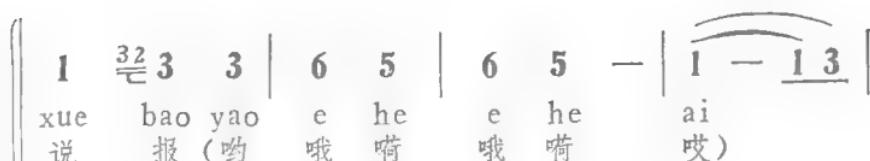
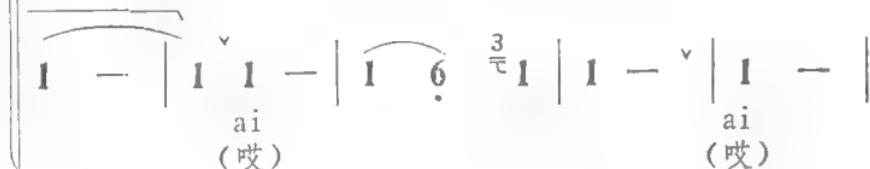
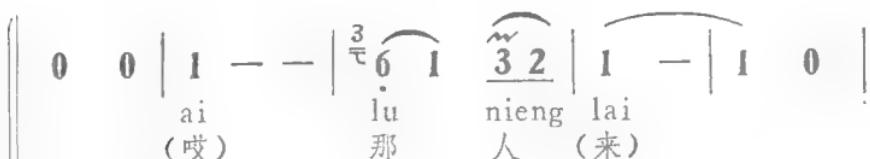
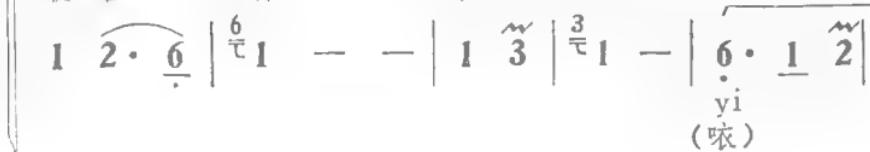
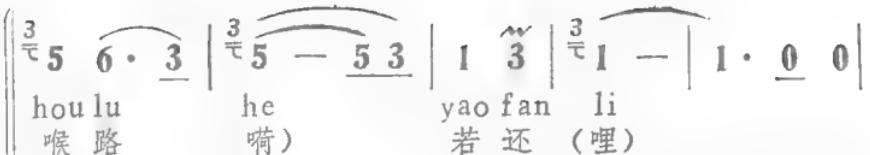
通道
侗族

$\dot{\overline{1}} \dot{\overline{1}} \cdot \dot{\overline{3}}$ | $\dot{\overline{3}} \dot{\overline{3}} \dot{\overline{3+5}}$ | $\dot{\overline{3}} \dot{\overline{3}}$ | $\dot{\overline{1}} -$ | $\dot{\overline{1}} \cdot \dot{\overline{0}} \dot{\overline{0}}$ |

ai (哎) dao nia 到 娘 men 门 (哩)

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | $\dot{\overline{6}} \cdot \dot{\overline{1}} \dot{\overline{2}}$ |

yi (哎)



$1 \cdot \underline{0} \ 0 | 0 \ 0 | 1 - - | \frac{3}{\pi} 5 \ \widehat{6 \cdot 3} | \frac{3}{\pi} 5 - -$
 ai hou lu he
 (哎) 喉路 (嗬)
 $\underline{6} \cdot \underline{1} \widetilde{2} | 1 - | 1 \ 1 - | 1 \ 2 \cdot \underline{6} | \frac{6}{\pi} 1 - -$
 yi ai
 (哎) (哎)

$3 \ \widehat{\underline{3} \cdot 2} | \frac{3}{\pi} 1 - | 1 \cdot \underline{0} \ 0 | 0 \ 0 | \widehat{\underline{3} \cdot 5} \ \widehat{\underline{6} \cdot 3}$
 mian mian li yi de
 慢 慢 (哩) 记 得
 $1 \ 1 | 1 - | \widehat{\underline{6} \cdot \underline{1} \widetilde{2}} | 1 - | 1 \ 2$
 yi
 (哎)

$\frac{2}{\pi} 1 \cdot \underline{6} | 3 \ \widehat{\underline{6} \cdot 5} | 6 \ 5 - | \widehat{1 - \underline{1} 3} | \widehat{\underline{3} \cdot 5} \ \widehat{6 \ 1}$
 lai li e ha ou ai xieng luo
 (来) 你恩 (哈欧 哎) 情 (啰)
 $1 \cdot \underline{0} | 1 \ \widehat{2 \ 1} | 2 \ 1 - | 1^v \ 1 - | 1 \ \widehat{2 \ 6}$
 ai
 (哎)

$3 \ \widehat{1 \cdot \underline{6}} | 3 \ \widehat{2 \cdot \underline{6}} | \frac{6}{\pi} 1 - - ||$
 yi yao ha ou he
 哟 哟 哈欧 嗬)
 $3 \ \widehat{1 \cdot \underline{6}} | 1 \ \widehat{2 \cdot \underline{6}} | \frac{6}{\pi} 1 - - ||$

石庆江(高)、石万兴(低)唱
怡 明、陈 贲记

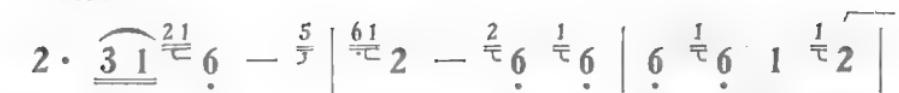
嘎 断

1=F $\frac{4}{4}$

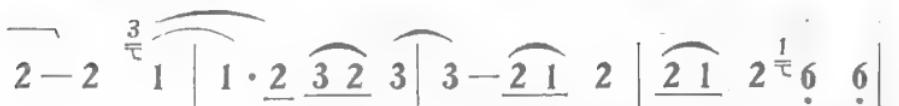
(猜 歌)

通道
侗族

稍快



(嘎 哟 喂 喂 呀 啊 噪 了 嘿 退 叮 喂)



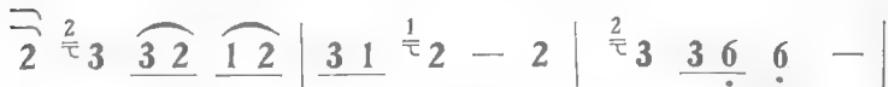
一 对 鸳 鸯 (唏 呀) 在 戏 水(嘛)



给 哥 猜(嘎 哟 喂 喂) 头 靠 头



来 (唏) 腿 靠 腿 (啰) 还 有 一 只 后 面(呀) 你



你 猜 它 叫(呀) 郎 是 叫 妹(啰呀)



叫 郎 是 叫 妹? (男接唱)(哎 溜 喂



呀 外) 妹 要 我 猜 我 就 猜 (嘛 哟 溜

2 - 0 0 | 2 $\frac{3}{4}$ 1 - 1 2 | $\frac{3}{4}$ 2 3 -- | 2 1 2 2 1 2 |
喂) - 对 (呀) 鸳鸯 (啼 呀) 在 戏

1 6 6 2 6 1 | 1 | 6 5 $\frac{6}{4}$ 1 2 | 2 · 3 1 2 - |
水 (嘛) 哥 来 猜 (嘛 哩 啾 喂 喂)

2 3 $\frac{21}{4}$ 6 - | 6 - 1 6 5 | 6 2 6 1 - |
自 古 (啰) 鸳鸯 (啼) 成 双

6 6 1 2 · 3 1 | 2 - 2 3 | $\frac{21}{4}$ 6 - 1 $\frac{6}{4}$ 6 5 |
对(嘛 哩 啾 喂) 一 只 (啰) 打 单

6 0 $\frac{2}{4}$ 3 · 2 1 | 2 1 2 3 | $\frac{2}{4}$ 1 - $\frac{12}{4}$ 3 - |
(啼) 是 情 哥 (啰 呀 嗽 喂 呀 啊)

2 6 1 2 - | 2 $\frac{3}{4}$ 1 - - $\frac{5}{4}$ 1 | $\frac{6}{4}$ 1 2 5 6 0 0 |
退 叮 喂) 走 在 后 面 (啼)

3 2 1 2 3 | $\frac{3}{4}$ 2 1 2 1 | 2 3 $\frac{2}{4}$ 1 - |
叫 情 妹 (哟) 叫 情 妹 (啼 呀 嗽 喂)

6 1 $\frac{3}{4}$ 2 6 $\frac{6}{4}$ 2 6 6 | 1 5 6 0 0 ||
文 情 溜 喂 呀 喂 哟 生 存 哟)

吴凤兰、吴士运唱 吴永成记 李静理词

高山种黄粟

1=D $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4} \frac{5}{4}$

(嘎 究)

通道
侗族

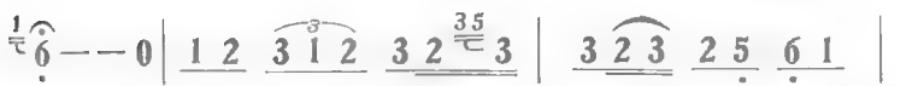
自由地



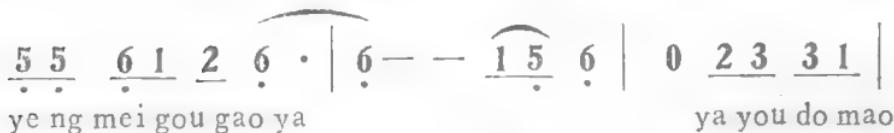
(恩嫩 哟 哟 啊 啊 啊 呀 哟 哟 哟)



(宁丙 哟 宁情 哟 呀 花情)



meibiungaozhenyayouwailaidilai ba baguang
咧) 高山 种黄粟,要烧得好 地肥 叶(啊)又(呀)



ye ng mei gou gao ya ya you do mao

青(啰)田中 禾 苗 (哎 呀) 要多 下青



dolao gou kueng piao

肥料 产量 高(啰 呀 哟 喂 哟) 宁改



咧 宁情 改咧 花改 哟



主情 改咧 班 改 哟)

李德西、李德望唱 张光召、江柏永记
汪志翔等录音 张光召拼音

嘎 补 言①

1=D $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

通道侗族

中速



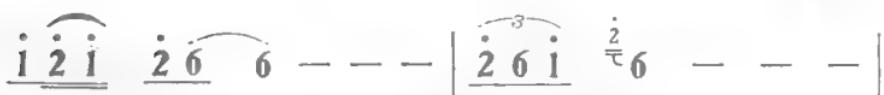
(恩 哥 喂 哎 退 哥 喂 哎



喂 哎 哥 银 色 的 巨 龙 盘 绕 山



岗 喂 哎 主 而) 金 色 的 凤 凰



煽 动 翅 膀 (退 哥 喂 而

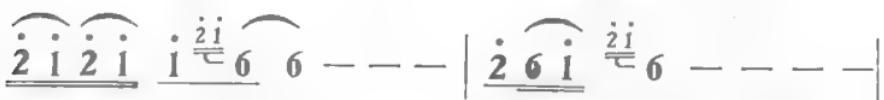


花 而 哥) 五 月 的 晒 布 光 彩 (呀)



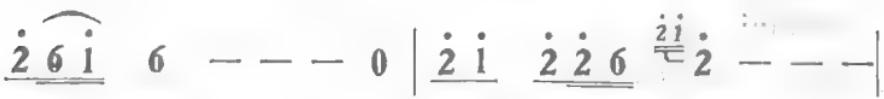
异样(喂 而 哟)

吊脚 楼前 (呀)



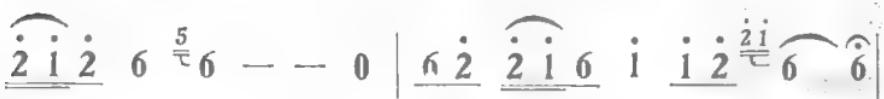
鸟语 花香(哎)

退哥 喂哎



呀啊 哥)

谁不 夸我(呀 啊)



侗乡(啊)美(哟)

如今 侗乡 赛过天堂



(退哥 喂而 呀文景)

①注: 嘴补言: 即赞颂之意。

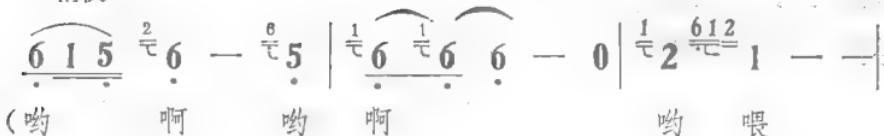
杨君柳唱 张光召、汪柏永记 李静理词

不会换段笑死人

1=♭A $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ (一)

通道
侗族

稍快



(哟 啊 哟 啊 哟 喂)

3 2 · 1 3 2 1 6 6 — | $\frac{1}{\tau} 6$ $\frac{121}{\tau}$ 6 — — 0 |
jou

哎嗯 哎喂哎 呀 九 呵)

6 1 2 3 · $\frac{6}{\tau}$ 5 — — | 6 2 1 6 1 $\frac{1}{\tau} 6$ $\frac{165}{\tau}$ 6 6 0 |
xinxuanlui nia yon wan gan
行船下 江(呀) 要 换 篷 (呀)

3 6 $\frac{61}{\tau}$ 6 — $\frac{1}{\tau} 2 1$ | $\frac{21}{\tau}$ 6 · 1 6 5 6 0 |
xianm san da jiou
打 伞 过 桥 (咧 呀啰 吒)

2 1 2 1 2 3 $\frac{23}{\tau}$ 1 | 2 3 $\frac{2}{\tau}$ 1 1 2 | 3 0 0 3 1 $\frac{23}{\tau}$ 1 |
youwanmia nia dao do ga youwanduan
要换手(啰哎啰 吒)今晚 唱 歌 要换段

$\frac{23}{\tau}$ 2 — 2 3 2 1 1 6 5 6 | 1 2 3 $\frac{23}{\tau}$ 2 1 — |
nin nou go wan
(呀啊 哎 嘞哎 咻) 那个 不(呀) 换

1 5 6 6 1 2 3 $\frac{23}{\tau}$ 2 · ||
sen jio nia sen jio nja
笑死 人(呀)笑死 你 (嘞)

陆庆兴唱 吴永成记 张光召拼音

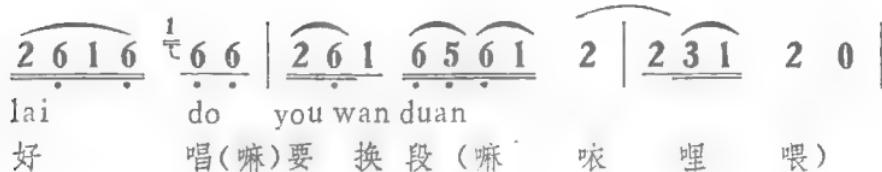
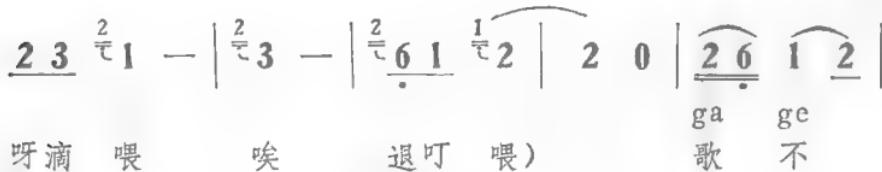
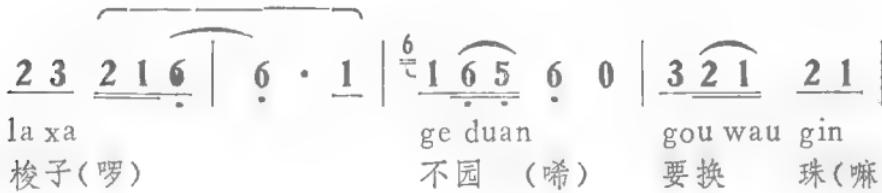
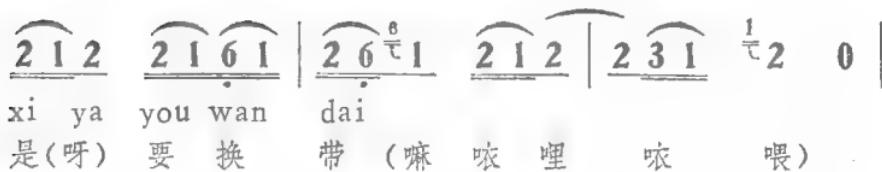
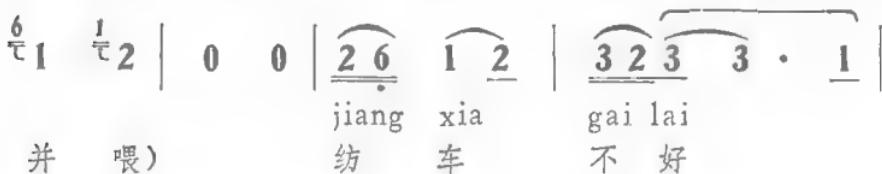
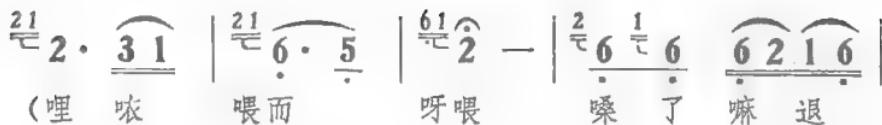
不会换段笑死人

1=G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

(二)

通道
侗族

稍快



$\frac{6}{\cdot} \overbrace{1 \quad 6} | \frac{1}{\frac{2}{\cdot}} \overbrace{\underline{6} \ 1 \ \underline{6} \ 5} \quad 6 | \quad 0 \quad 0 | \overbrace{3 \ 2 \ 1 \ 2} \quad \frac{3}{\frac{2}{\cdot}} \underline{2 \ 1} |$
ga wan dong la dao wan ga
若不 会换 (唏) 笑死 人(啰)

 $\underline{2 \ 3} \frac{2}{\frac{2}{\cdot}} \overbrace{1 \cdot \underline{6} \ 5} | \overbrace{\underline{6} \ 1 \ 2 \ 1} \frac{1 \ 2 \ 1}{\frac{2}{\cdot}} 6 | \overbrace{\underline{6} \ 1 \ 2 \ 1 \ 6} \ \underline{1 \ 5 \ 6} \ 0 |$
呀嗓喂 文情哩喂呀 喂生存咧)

吴于孟、吴爱兰唱 王定兴等记 张光召拼音

宛 短 细

$1=B \frac{2}{4} \frac{3}{4}$

通道侗族

中速

$\underline{3 \ 2} \ \underline{3 \frac{2}{\cdot} 3} | \frac{2}{\frac{2}{\cdot}} 1 - | \underline{2 \ 1} \ \frac{3}{\frac{2}{\cdot}} \underline{2 \ 1} | \underline{2 \frac{3}{\cdot} 1} \ \overbrace{\underline{2 \ 3} \ 1} \ \frac{2}{\frac{2}{\cdot}} 1 \cdot |$
nangmai jiuma gemeigamangdo
今晚 我 来 (咧) 没有 好 歌 唱 (细呀嗓喂喂 哎)

 $2 \ 3 \cdot | \overbrace{\underline{2 \ 3} \ 1} \ \overbrace{2 \ 1} \ \hat{0} | \underline{2 \ 3} \ \frac{1 \ 2 \ 1}{\frac{2}{\cdot}} \overbrace{\underline{6} \ 1} \ \underline{1 \ 2 \ 5} |$
呀 啊 退 叮 喂) 敬请 (啰) 各 位

 $\overbrace{1 \ 3 \ 1} \ \overbrace{\underline{5} \ 6} \ \overbrace{\underline{6} \ 1} \ \frac{3}{\frac{2}{\cdot}} \underline{1 \ 2} | \frac{1 \ 2}{\frac{2}{\cdot}} \underline{1 \ 1} \ 1 | \overbrace{\underline{2 \ 2} \ 1} \ \frac{6}{\frac{2}{\cdot}} \underline{1} |$
同志 (嘛咖) 多原 谅(啊 希 本秀 呀 呀)

$\frac{1}{\tau} \underline{\dot{6}}$ — | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \frac{6}{\tau} \dot{1}}$ | $\frac{1}{\tau} \underline{\dot{6}}$ — | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ |
吓 本累 呀本 懒 本 哟 哟嘛

$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}}$ 2 — | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ 2 — |) 0 (|
哟 哟 本 本 哟 哟嘛 哟 哟 本

$\parallel : \underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\frac{2}{\tau} \dot{1}$ — | $\underline{\dot{3} \frac{3}{\tau} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \frac{3}{\tau} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}}$ $\frac{2}{\tau} \underline{\dot{1} \frac{6}{\tau} \dot{1}}$ |
jiu chong leilai ya bi pu
我唱 得好 (哟) 莫贊 扬(细 呀嗓喂 喂哎

$\underline{2} \underline{3} \cdot$ | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ 2 | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\frac{123}{\tau} \underline{\dot{6}}$ — | $\underline{1 \frac{1}{\tau} 5}$ $\underline{\dot{6}}$ — |
jiu chang lei ya
呀 啊 退 叮 喂) 我唱 (啰) 不好 (咖)

$\underline{2} \underline{1}$ $\frac{16}{\tau} \dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \frac{6}{\tau} \dot{1}}$ | $\frac{1}{\tau} \underline{\dot{6}}$ — | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \frac{6}{\tau} \dot{1}}$ |
ya bi jio
不要 笑(唏 本秀 呀本 吓 本累 呀本

$\frac{1}{\tau} \underline{\dot{6}}$ — | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ 2 — | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ |
懒 本 哟 哟嘛 哟 哟 本 本 哟 哟嘛

$\underline{2} \underline{3}$ 2 — : ||
哟 哟 本)

陆安莲唱 吴永成译、记 张光华拼字

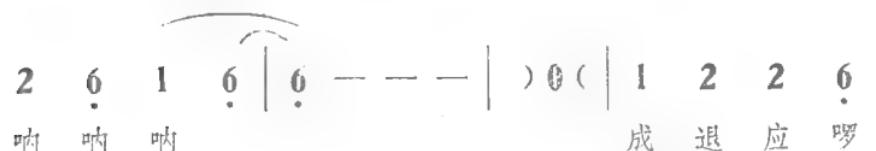
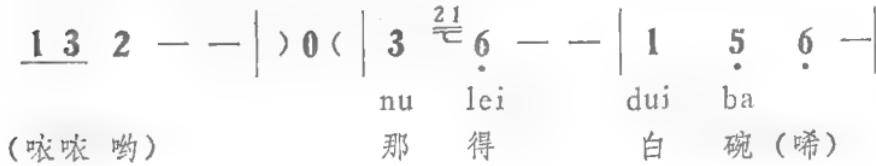
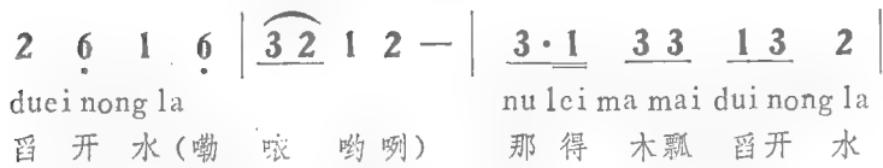
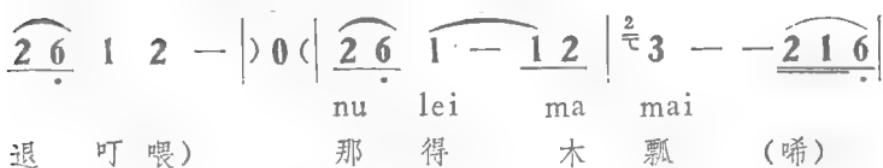
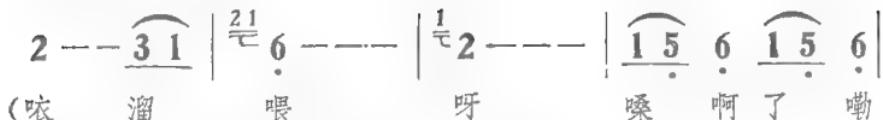
宛短什呢所①

1=C $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

通道
侗族

稍快

(引子)



6 1 6 6 — | 6 --- | 1 2 5 6 — | 1 2 2 6 1 6 6 |
成退乃 成向咖 成上花啊退乃)

6 — |) 0 (| 3 2 1 1 · 6 | 1 5 6 — | 6 — |
nu lei sen long
那得 龙尾(唏)

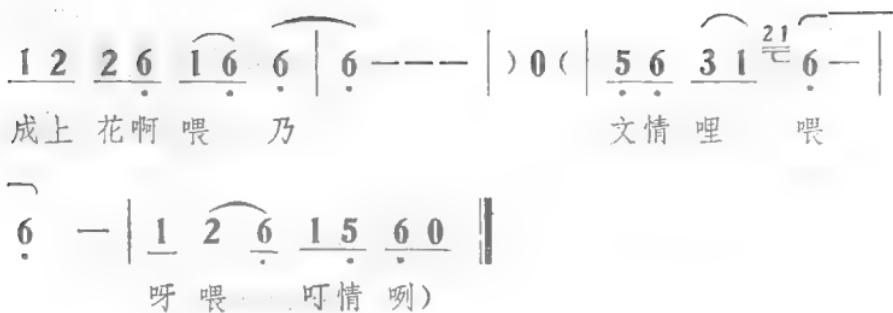
2 3 1 6 6 | 6 — 0 0 | 3 2 1 2 — | 2 --- |
sa sen nio
配鳝尾(嘞 哟 哟 哟)

3 1 3 2 1 3 2 | 1 3 2 — — |) 0 (| 3 2 1 2 — | 2 --- |
nuleisenlongsasennio nu lei
那得 龙尾 配鳝尾(哝哝 哟) 那得

6 — | 1 5 6 — |) 0 (| 3 2 1 2 3 1 2 — | 2 --- |
sen jio sa so yao
你声(唏 哟呀 哟侬)配我音

2 3 1 2 — | 2 — | 2 6 1 6 | 6 — — |
(呐 呐 呐 呐 呐 呐 呐 呐)

1 2 2 6 | 6 1 6 6 — | 1 2 2 6 · | 6 — — |
成退乃呀 成退乃 成上咖啊



注：①此歌是宛腔中包括各种花腔的唱法，词的衬句较多，故名之。

吴梅双、吴平现唱 吴永成译、记

张光召拼音

花 歌

1=E $\frac{3}{4} \frac{4}{4}$ (一) 通道侗族

稍快

$\underline{i} \underline{2} \underline{i} \underline{6} - | \underline{6} - \underline{6} \underline{i} | \underline{i} \underline{i} - | \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{i} |$
 (登呀 美 啹 啊 强 配呀 美呀 哟)

$\dot{i} - 0 |) 0 (| \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{3} - | \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{3} - | \underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{3} - | \underline{\dot{3} \dot{3}} \dot{3} |$
 liancoudongxunzhongjiou
 丙吟 吟 丙咧 咧) 莲藕 同生 共条根

$\dot{3} - 0 |) 0 (| \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{4}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{i} | \dot{i} - - |) 0 (|$
 sang zhong jou sang
 (哝啼呀) 共条 根

2 i 2 3 3 6 | 5 6 i - | i - 0 |) 0 (|

jou yin sen mei zhongjousai

我和 情 妹 共条 心

5 5 6 i 2 i 2 i | 6 - - | 6 - - - |

qia jin

(文存 吻啊 嘿 喂 而) 上山

i 6 i 2 2 i 6 | 6 - | 2 i 2 i 5 6 - | 6 - - |

da jin yi nen yeng

打柴 (啰而) 一(呀)个 影(哟)

i 5 6 - |) 0 (| 2 i 6 - - | i 6 i 2 6 2 i |

gio nu kai ou chang ga

阿哥 歪) (哟) 开口 唱歌 (呀啊)

2 i 6 - | 6 2 i 2 6 | 6 5 - - - |) 0 (|

yi jou suo

一个 (而) 音(啰 而)

2 i 6 - - - | i 6 i 2 2 i | i - - | 6 i i 2 i 6 5 |

nu lang mei jin yi hai yang yangm

(哟) 哥妹 情意 比(咖 啊) 海深(哎而)

i 5 6 |||
(呀宁 景)

杨居柳唱 江柏永、黄国群记
张光召拼音 李静理词

花 歌

$$1 = {}^b B \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

(二)

通
道
旅

6/4 i | 6 3 5 5 | 6 3 5 5 | 5 元 6 | 5 元 3 | 2 6 6 1 . |

(嘎 在 烧 主 嘣 喂 烧 主 嘣 喂 烧 眇 呀)

(嘎 在尧 主嘞 喂尧 主嘞 喂 呀 呀

哝了哝了 喂哎 主哎) 财佬 的门 坎 财佬 的门

2 0 | 6 3 3 6 | 6 1 1 2 | 1 6 1 - | 6 1 1 2 |
 jia wang ji jinmen lan you lan lan you lan
 坎 财佬的门坎 高又 高 (主情嘞) 关又 关(嘛)

1 6 . 6 0 | 0 0 | 6 3 3 1 | 2 · 3 | 2 6 . 6 2 |
 wangjijinmenjia buxiao jido
 (主情 嘟) 财佬 的门 垮 不知 几多

1 6 1 | 1 3 2 6 | 1 · 6 | 1 3 2 0 | 2 3 2 6 1 |

gao wang ji
高(嘛) 吉上 喂 呀 吉下 喂) 财佬(呀)

2 1 6 0 | 1 6 7 6 | 2 · 6 | 1 6 1 5 | 6 0 ||

jin men bu xao ji do gao bu xao ji do gao
的门(啼) 不知几多 高 不知几多 高

石敬珍唱 吴永成译、记 张光召拼音

茶 歌

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

通道
侗族

中速

2 2 3 3 2 | 1 1 | 6 1 6 | 6 1 6 | 6 1 | 2 3 |

来得 早(呀 主 呀) 碰 得 什 么 在高 壤

6 3 2 · 3 | 6 6 · 0 | 3 1 1 2 | 3 2 | 5 3 3 2 |

(啊呀 哥 嘻 哟 呀) 碰得 什么(哪)高壤 穿 (呀

1 1 | 2 3 1 | 2 3 | 6 1 | 2 3 | 6 3 | 2 · 3 | 6 6 · |

主 呀) 什 么 出 来 九 样 毛(呀 啊 呀 哥 嘻 哟 呀)

答: 来得早, 碰得金鸡在高壤, 碰得金鸡高壤穿,
金鸡出来九样毛。

粟太锦唱 汪志翔录 吴永成译 张光召、江柏永记

嘎 茶

$\frac{3}{8} \frac{4}{8} \frac{5}{8}$

一、男 腔

通道
侗族



xie niang niong xie nang ge wai nong ge wai nong
你茶浓 (啊 嘴 呃 已唔) 你茶格外浓格外浓,



xie nong nong tou lang sai
(咧) 茶浓浓(啊)透郎心(啊 嘴 呃 已唔)



wei li a mei yi xin yi yi xin yi
多谢 阿妹 一腔 情(呀) 一腔 情(嘴 哩)

吴杰唱 白诚仁记

二、女 腔

$\frac{3}{8} \frac{4}{8} \frac{5}{8} \frac{6}{8}$

通道
侗族



xie niang sei xic niang sei sei
妹茶淡(啊 嘴 呃 已吾)妹茶淡淡

i 6 i 2 6 | 6 0 0 0 | 6 6 i 2 2 i 6 |

ge wai sci xie niang sei sei
格 外 淡(喔 哟) 妹 茶 淡 淡 (啊)

i 2 i 2 | 2 i 2 6 | 2 2 i 6 i 6 |

be don sai a jai men ma
莫 心 寒(啊 嘴 呃 己吾) 阿 哥 常 来

2 i 2 i 6 6 ||

long mei bin
妹 相 伴 (啰 哟)

吴 杰唱 白诚仁记

酒 歌

1=A $\frac{2}{4}$

通道
侗族

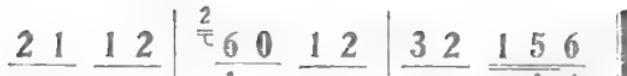
中速

i i i - i · 6 | 2 3 2 $\frac{2}{4}$ 6 6 - $\frac{5}{4}$ | 2 6 1 6 |

(嗯 哪) 朋 友 猜(嘞) 十九 只船

2 6 1 1 i · 6 | 2 2 2 6 6 - | 6 1 2 6 |

装酒 缸(呀) 不准 那只(嘞) 多一 个(呀)



不准 那只 (呀) 少一 双呀(叮存咧)

答：客来猜，客来猜船装酒缸，撑来木船一十九，
十九口缸一船装。

吴尚德唱 吴永成记

划 拳 歌

1=B $\frac{2}{4}$

通道
侗族

稍慢



来答 对(呀)来答 对(呀)举(呀子)拳(呀)大来 对(呀)



自同(呀)自家 大来 对(呀)五 星(呀)高照 大来 对(呀)



禄(呀)位 高升 大来 对(呀)七(呀)子团圆 大来 对(呀)



八(呀)仙 过海(呀) 大来 对(呀) 来答 对(呀)



大 来 对 吃了梅花 酒(呀) 只怕改 味。

吴尚德唱 吴永成记

嘎 款①

1=G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

(嘎 款)

通道
侗族

(领) (齐) (领)

$\times \times \underline{\times \times \times} \xrightarrow{\curvearrowright} \times \times \cdot | \underline{1 \ 6 \cdot} \ \underline{3 \ 3 \cdot} \ \underline{6 \ 2 \cdot} \ 2$

大家 都到啦! 是 啊! 今天 老人 来商 议,

$\underline{2 \ \overline{6} \ 1 \cdot} \ \underline{6 \ 3 \cdot} \ \underline{6 \ 2 \cdot} \ \underline{6 \ 6 \cdot} \ 2 | \underline{3 \ 6 \cdot} \ \underline{3 \ 3 \cdot} \ \underline{2 \ 3 \cdot} \ \underline{6 \ 6 \cdot}$

定个 寨规 我讲 乡亲 听, 上团 下寨 左右 邻舍

$\underline{3 \ 6 \cdot} \ \underline{3 \ 3 \cdot} \ \underline{2 \ 3 \cdot} \ \underline{6 \ 6 \cdot} \ 0 | \underline{1 \ 2 \cdot} \ \underline{\overline{2 \ 6} \ 3 \cdot} \ \underline{3 \ 6 \cdot} \ \underline{2 \ 3 \cdot}$

姓张 姓杨 大王 小王 男女 老 幼 团结 一致

$\underline{6 \ 3 \cdot} \ \underline{2 \ 2 \cdot} \ \underline{6 \ 3 \cdot} \ \underline{\overline{2 \ 3} \ 2} \ \underline{6 \ 6 \cdot} \ \underline{2 \ 2 \cdot} \ \underline{2 \ 2 \cdot} \ \underline{3 \ 2 \cdot}$

以寨 为重 同来 商议, 老人 传话 为了 大家

$\underline{2 \ 2 \cdot} \ \underline{3 \ 2 \cdot} \ \underline{2 \ 3 \cdot} \ \underline{2 \ 2 \cdot} \ \underline{3 \ 2 \cdot} \ \underline{2 \ 2 \cdot} \ \underline{2 \ 2 \cdot} \ \underline{3 \ 3 \cdot}$

四处 往来 好事 坏事 大家 不得 向外 乱议,

$\underline{3 \ 2 \cdot} \ \underline{2 \ 2 \cdot} \ \underline{1 \ 2 \cdot} \ \underline{3 \ 3 \cdot} \ \underline{3 \ 2 \cdot} \ \underline{2 \ 2 \cdot} \ \underline{3 \ 3 \cdot} \ \underline{3 \ 2 \cdot}$

遵守 寨规 谁人 不听 报该 应得, 勾引 外乡

$\underline{6 \ 3 \cdot} \ 0 \ \underline{3 \ 2 \cdot} \ \underline{3 \ 2 \cdot} \ \underline{2 \ 2 \cdot} \ \underline{3 \ 3 \cdot} \ \underline{3 \ 2 \cdot} \ \underline{2 \ 2 \cdot}$

来侵 寨法 寨规 讲到 做到 饮血 酒令

$\underline{3 \ 3 \cdot} \ \underline{3 \ 3 \cdot} \ \underline{3 \ 2 \cdot} \ \underline{3 \ 2 \cdot} \ \underline{2 \ 2 \cdot} \ \underline{3 \ 3 \cdot} \ \underline{3 \ 2 \cdot} \ \underline{3 \ 3 \cdot}$

茅穿 生肉 以作 为定, 谁人 犯令 照此 办理



同不同意呀 是 啊！

注：①哆款：宣布寨规的说白。

吴尚德唱 汪志翔录音 吴永成译 张光召记

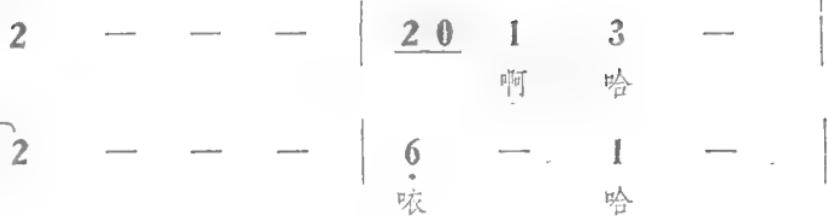
喉 路

1=A $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

(花 歌)

通道
侗族

稍慢



$\overbrace{6 \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}}} \quad \overbrace{\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}} \quad | \quad \overbrace{2 \quad - \quad - \quad -}$
 (路 啊呀,
 $\underline{\underline{2}} \quad - \quad \overbrace{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}} \quad | \quad \overbrace{2 \quad - \quad - \quad -}$
 (路 啊呀,

$\overbrace{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \quad 1 \quad 3 \quad -} \quad | \quad \overbrace{2 \quad - \quad - \quad -} \quad | \quad \overbrace{\frac{6}{4} \quad 1 \quad - \quad -}$
 啊 哈 噢 唔)。
 $\overbrace{\frac{6}{4} \cdot \underline{\underline{1}} \quad 1 \quad -} \quad | \quad \overbrace{2 \quad - \quad - \quad -} \quad | \quad \overbrace{\frac{6}{4} \quad 1 \quad - \quad -}$
 安 哈 噢 唔)。

译意：唱起粗歌宽下心，带朵红花应阳春，
人不宽心人催老，花不当阳沤烂心。

石庆江、石万兴唱 怡明、陈贲记

嘎 宁 老

1= B_{b} $\frac{3}{4} \frac{4}{4}$

靖县
侗族

$\overbrace{\frac{3}{4} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \frac{2}{4} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \overbrace{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}} \frac{1}{4} \underline{\underline{6}}}$
 xin da ho lu sei ju wang
 新(啰)打火 炉(啰呀) 四角方 (哎呀)

$\overbrace{\frac{3}{4} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \overbrace{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}} \quad 0} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \quad \overbrace{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}} \frac{1}{4} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}}}$
 (啰呀) a jie a mei
 阿哥阿妹(哟)

$\frac{1}{\tau} 2 \frac{1}{\tau} 6$ $1 \cdot 2 2$ $\frac{1}{\tau} 6$ 0 | $\underline{\overline{3 \cdot 5}} 3$ $\frac{2}{\tau} \underline{\overline{3 \tau}} 6$ 6 |

gan gandangga pan gu kai men
赶(啰呀) 赶 歌堂 (哟) 盘 古 开 天(哟)

$\frac{1}{\tau} 6 1$ $\frac{2}{\tau} \underline{\overline{3 \tau}} 6$ 6 0 | $\frac{3}{\tau} \underline{\overline{6 6}}$ $\underline{\overline{2 1 3}}$ 3 |

liu gui zhang you tin lao nin
有(呀) 规 章(哟) 要请 老 人

$\underline{\overline{3 2 \tau}} 2 \frac{1}{\tau} 6$ $\frac{1}{\tau} \underline{\overline{2 \tau}} 6$ 6 | $\frac{23}{\tau} \underline{\overline{6 1 \frac{1}{\tau} 6}}$ $\frac{2}{\tau} \underline{\overline{3 \tau}} 2$ 2 |

sui zhang yang tin tong xang ga
坐(呀)中(啰)央(哟) 哪位 (呀) 歌 师

$\frac{1}{\tau} 6$ $\frac{23}{\tau} \underline{\overline{6 6}}$ 6 5 3 0 | $\underline{\overline{3 1 \frac{2}{\tau} 3}}$ 3 $\frac{1}{\tau} 2$ $\frac{1}{\tau} \underline{\overline{6 6}}$ |

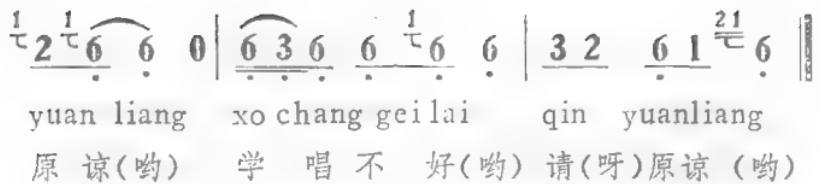
qangda guen chang ga bei ai
先 开 腔(哟) 唱 歌 莫(呀)挨

$\frac{3}{\tau} \underline{\overline{6 1 \cdot 2}}$ $\underline{\overline{2 \cdot 1 6}} 6$ 0 | $\underline{\overline{2 \tau}} 1$ $\underline{\overline{2 3}}$ $\frac{1}{\tau} 2$ - |

niong you guang lao nin chang ga
好时 光 (哟) 老 人 唱 歌

$\frac{1}{\tau} \underline{\overline{2 \cdot 3 2 1}}$ $\frac{1}{\tau} 6$ $\frac{3}{\tau} \underline{\overline{6 6}}$ 6 5 3 0 | $\underline{\overline{6 1 \frac{3}{\tau} 6}}$ $\frac{1}{\tau} \underline{\overline{6 6}}$ |

ni nin do xochanggeilai qin
后(哟) 人 学(哟) 学唱 不 好(哟)请(呀)



杨胜明唱 汪志翔录音 吴永成译 张光召记

夫妻恩爱幸福长

1=G $\frac{2}{4}$ (酒 歌)

新晃侗族

优美、亲切、较慢

2 3 5 5 | 3 2 . | 3 5 2 2 | 2 2 - | 2 . 1 6 |
一杯 酒 来 黄 又(是) 黄,
6 5 . | 6 1 2 2 | 2 6 5 5 | 5 5 - | 5 - |
端 杯 美酒(是) 敬新(哩) 郎,
6 5 . | 6 1 2 2 | 2 6 7 7 | 6 6 - | 6 - |
新 郎 喝了(是) 这杯(哩) 酒,
6 5 . | 1 2 2 2 | 2 6 5 5 | 5 5 - | 5 . 0 |
夫 妻 恩爱(是) 幸福(哩) 长。

杨研桃唱 吴宗泽记

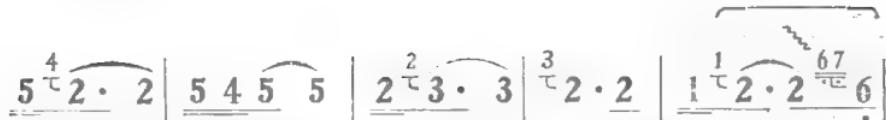
听你唱歌人人爱

1= G^{\flat} $\frac{2}{4}$

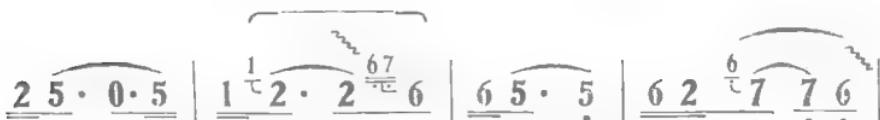
(酒 歌)

新晃
侗族

稍慢



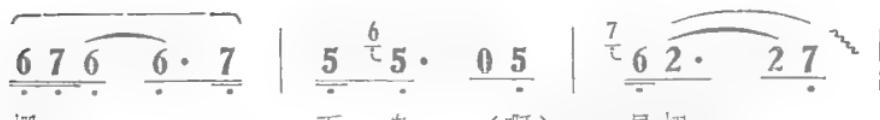
听 你 唱歌(又) 人 人 爱,(哪)声 声



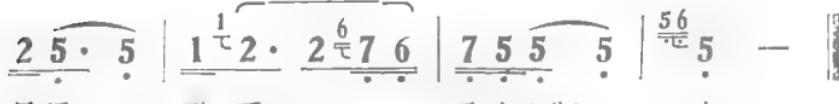
唱得 山 笑 水 乐 云 雾 (噢)



开, 金 鸡 听 得 尾 巴



摆, 百 鸟 (啊), 展 翅



凤 凰 鹦 哥 飞 出(哟) 来。

谭凤珍、龙莲环唱 吴宗泽记

NO BAN DA MEN DU DIEN MAN

黄脚鸟仔过飞天

1 = $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$ 通道
侗族

$\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{\frac{3}{4}}\dot{2}$. | i - | $\dot{6}\dot{2}\dot{i}$ $\dot{6}\dot{5}$ - | $\dot{6}\dot{\frac{3}{4}}i$ - |

no ben da men na du dien nuo e
黄脚鸟仔 (哪) 飞过 (啰) 哦)

6 5 - $\dot{1}\dot{0}$ | i $\dot{2}$. $\dot{2}\dot{\frac{3}{4}}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{6}\dot{5}$ - | $\dot{2}\dot{\frac{3}{4}}\dot{i}$. $\dot{6}\dot{2}$ |

man nuo gui you jiu pan nuo xiao gao men
天(唆) 不用 我 找(唆) 你早连

$\dot{6}-\dot{5}\dot{0}$ ||

yao

(哟)

龙凤菊 龙翠云唱 龙云译 怡明记

QING BAO QING BON GEI DA NIANG

山比山高不过草

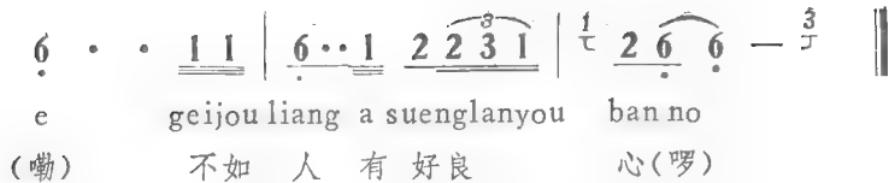
1 = $\frac{2}{4} \frac{4}{4}$

(十八歌)

通道
侗族

$\underline{1}\underline{3}$ $\underline{1}\underline{3}$ | $\underline{2}\frac{2}{4}\underline{3}$ $\underline{2}\dot{2}\dot{1}\dot{0}\dot{0}$ | $\underline{1}\frac{2}{4}\underline{2}$ $\underline{1}\frac{2}{4}\underline{2}$ |

qing bao qing ban gei da ning ei niang nao niang tan
山比 山高 不过草(呃) 草 比 草 高



杨枝生唱、译 廖崇信记

YI XIN XIANG XIAO

一 心 想 你

I = $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

通道
侗族

2 3 · 2 2 5 | 3 - | 1 2 i · 2 i · | 5 3 · 3 i 6 |
 nai jiu yixinxiang xiao gei mei ben mang xiang ke
 阿哥 一心想 你 从没 想过 别人

 2 i 2 i 6 - 0 | 6 i 6 · 1 6 i | 6 · i |
 bana mang nai yaogao longa yi
 伴(啊)妹 因我 心里只 有

 3 2 3 2 i 2 2 i | 6 i 1 · | 6 - 3 0 |
 yin nei enxiang nia lie
 阿妹 你一 人 (咧)

杨进流唱、译 怡 明记

打倒恶霸翻了身

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

通道
侗族

中速



ningang cailang sai a hen cohabi cailang hen

1. 人说豺狼心(哟)最 狠(哎) 恶霸比 豺 狼狠(呀)



san wen la sen jian ban

三 分(噢) 哟) 挖心 喝(呀) 血 (嘞)



nen guo suan jio sui gao la

还(哟) 不(吔) 算(喔) 敲碎 骨 头 (呀)



den du en jio sui gao la den du en

砍 断(呀) 筋(哟) 敲碎 骨头 砍断 筋(哟)

2. 仇恨刻在穷人心 日夜盼望把冤伸

自从侗乡得解放 打倒恶霸翻了身

秉太锦唱 黄国群、江柏永记
张光召录音 吴永成、李静理词

反对包办婚姻

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

(嘎 嘎 呢)

通道
侗族

$\frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot} - - | \overbrace{\frac{6}{\cdot} 1} \overbrace{\frac{6}{\cdot} 1 \cdot} \frac{6}{\cdot} \cdot 0 | \overbrace{2 \frac{6}{\cdot} 1} \overbrace{1} \frac{2}{\tau} 3 \frac{216}{=} 6 |$
 (喻 加 吒 哎 哎 主 哎)

$\frac{6}{\cdot} 1 \frac{1}{\cdot} - \overbrace{\frac{1}{\cdot} 6} | \frac{6}{\cdot} \overbrace{1 \frac{6}{\cdot}} \frac{6}{\cdot} - 0 | \overbrace{2 1} \overbrace{\frac{2}{\cdot} 1 \frac{6}{\cdot} 6} - |$
 呢 哎 (主 哎) ga den do
 歌 先 唱 (嘞)

$\frac{6}{\cdot} \overbrace{1 \frac{6}{\cdot}} \frac{6}{\cdot} \cdot 0 0 | \frac{6}{\cdot} \overbrace{2 1} 2 | \frac{1}{\cdot} 2 \cdot \frac{5}{\tau} 6 - |$
 主 哎) jiong gui jin mei
 久 不 见 妹 (呀)

$2 \overbrace{\frac{6}{\cdot} 1} \frac{21}{=} 6 - | \overbrace{1 2} \frac{1}{\tau} \overbrace{2 \frac{6}{\cdot} 1} 2 \cdot | \frac{6}{\cdot} 1 - 0 0 |$
 sailou luan xixi xiang ma luan sen sai
 心思 量 时时 想来乱心 肠

$\overbrace{2 1} \overbrace{2 3 \frac{6}{\cdot}} \overbrace{5} - | \frac{6}{\cdot} \cdot \overbrace{1} \overbrace{2 1} \frac{6}{\cdot} \cdot | \overbrace{1 2} \frac{1}{\tau} \overbrace{\frac{6}{\cdot} \frac{6}{\cdot}} 1 2 |$
 gaiyouximang lei jin mei ximang tongmeizhong yi
 不知 那时(呀) 得 见 妹 (哟) 那时 同妹 共一

$\frac{6}{\cdot} 1 - 0 | \frac{6}{\cdot} 1 \frac{6}{\cdot} \overbrace{2 \cdot 1} | 2 - \overbrace{2 1} \frac{6}{\cdot} \cdot |$
 dang lang niang jie xang
 堂(啰) 郎 妹(哟) 结 伴 (呀)

$\frac{1}{4} \underline{\dot{6} \dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{0}} | \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} | 1 \cdot 2 \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{1}}$
ga weizhu gei yong nin ke ma ga jou
自作主(嘞) 不用他人来搭桥(啰)

$\frac{3}{4} \underline{\dot{2} \cdot \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{--}} | \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6}} | \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{6}}$
hong jian huen yen ba ban yoa tan dei
封(呀) 建婚烟(哟呀) 包办要反对(嘛)

$\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1}} \frac{1}{4} \underline{\dot{6} \dot{0} \dot{1}} | \underline{\dot{1} \dot{5} \dot{6} \cdot \dot{0} \dot{0}}$
you fai dei
要反 对 (嘞 交文金)

石兴成唱 赵洪滔记 张光召拼音 吴永成重译

机上织布纱共梭

1=C $\frac{2}{4}$

通道侗族

$\dot{2} \dot{2} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} | 5 \underline{\dot{6} \dot{5}} | \dot{2} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} | 5 \dot{0} |$
zhu sen xeng liang ji yen bei yao lian
我俩 相好吸 烟(呀) 不怕 辣

5 $\dot{2} | \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \dot{5} | \dot{2} \dot{2} | \underline{\dot{6} \dot{1}} \dot{2} | \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1}} \dot{1} \dot{6} |$
wu song wei da mie zhong go sa sa xan xan
机 上 织 (呀) 布 纱 共 梭 纱 纱 线 线

5 $\dot{5} \dot{6}$ | i 0 | $\dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{\overline{16}}$ | 5 6 | $\dot{2} \dot{1} \dot{6}$ i 6 |
 ya mang da bai dai ma ma ya mong lüai
 两 边 过 来 来 往 往 两 边 勾(啰
 $\dot{6} \dot{i} \dot{6} \dot{0}$ | $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{6}$ | 5 $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{2} -$ | $\dot{2} \dot{i} \dot{6}$ |
 ya dao mei sai men ma hen
 呀) 我俩 有心 常 来 往, (哎 呀
 $\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{i} \dot{6} \dot{0}$ ||
 哟 嘴)

李换木唱 赵洪滔记 张光召拼音 吴永成重译

歌 跟 笛

1= B^{\flat} $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

通道
侗族

($\dot{5} \dot{4}$. | $\dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{5} \cdot \dot{5}$. | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{0} \dot{3} \dot{5}$ |
 2 - | $\dot{3} \dot{3} \dot{5}$ 2 | $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1}$ |
 $\dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{1}$ |
 $\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ |
 jin so do bei
 干柴 烧 火



gei yong xao nu niong
不用 (喔) 吹 假如(呀)



ya dao dong yi
我俩 (哎) 同 (嘞) 意 (呀 啊)



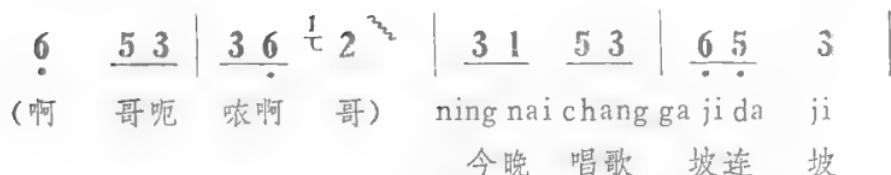
gei yong mei
不用媒(呃)

石兴成唱 赵洪滔记 吴永成重译 张光召拼音

唱歌相恋俩心愿

1=A $\frac{2}{4}$

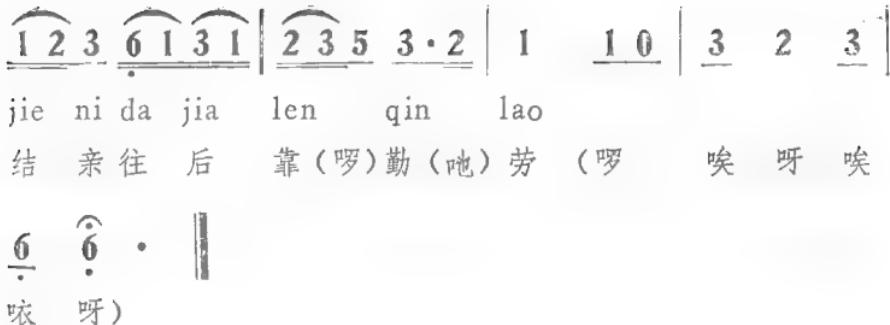
通道
侗族



(啊 哥呃 啟啊 哥) ning nai chang ga ji da ji
今晚 唱歌 坡连 坡



gao jin ya ji kao do mao mei gou su sou ma lei lai
高山 田里 靠肥 多 禾苗嫩 嫩 长 势 好



王保林唱 赵洪滔记 吴永成译配 张光召拼音

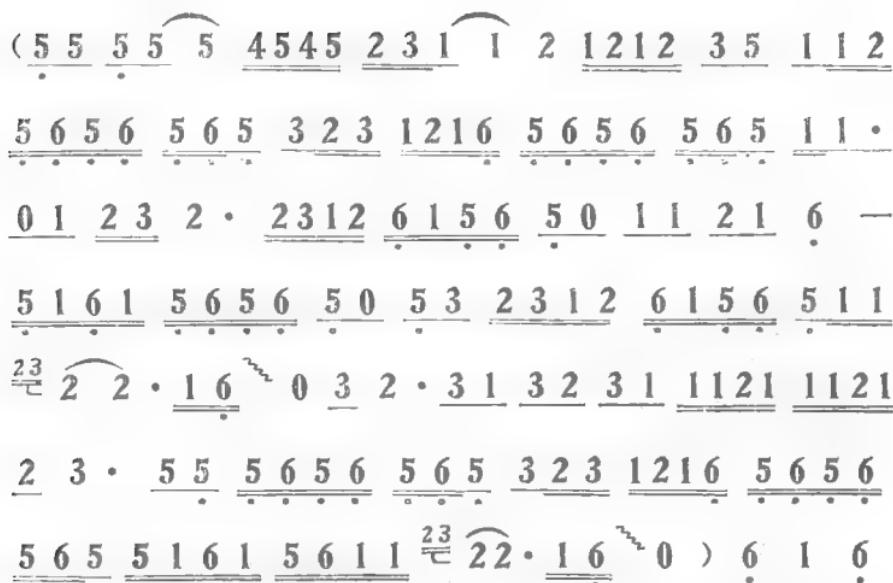
相亲相爱慢慢来

1= B^{\flat}

(笛伴歌)

通道侗族

快 自由节奏



dang jie dang
相亲相

$\frac{3}{2} \underline{\underline{2}} \frac{1}{2} \underline{\underline{1}}$ —— $\frac{6}{2} \widehat{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}}$ $\underline{\underline{2}} \dots \frac{1}{2} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{1}} \frac{1}{6} \dots \frac{1}{2}$
wang dang jio gai
爱 (啊) 慢 慢 来 (啊 哥哟)
 $\frac{1}{2} \underline{\underline{6}} \dots \frac{3}{2} \frac{2}{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}} \frac{6}{\underline{\underline{1}}} \frac{2}{\underline{\underline{1}}} \underline{\underline{2}} \cdot \frac{3}{\underline{\underline{2}}} \frac{1}{\underline{\underline{6}}} \frac{5}{\underline{\underline{1}}} \dots$
ben you lang niang xie dong sai
只 要 哥(呀)妹(哝) 两 称 心
 $\underline{\underline{2}} \widehat{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}} \widehat{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}} \underline{\underline{1}} \dots \frac{6}{\underline{\underline{2}}} \widehat{\underline{\underline{1}}} \frac{6}{\underline{\underline{1}}} \dots (1)$
guo yao jin ban ma pa sai
不怕 别 人 来 折(呀) 台

李德全唱 汪志翔录音 张光召记拼音 李静理词

等 伴 歌

$1 = {}^b D \frac{7}{8}$

靖县侗族

稍快

$\frac{3}{2} \underline{\underline{6}} \frac{6}{\underline{\underline{1}}} \frac{1}{\underline{\underline{i}}} \frac{1}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \frac{6}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{6}} \frac{1}{\underline{\underline{i}}} \quad | \quad \frac{6}{\underline{\underline{i}}} \widehat{\underline{\underline{6}}} - \frac{1}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}}$
da ben den lao de gan lia yue
达本 登 了得 干奶 (哟)
 $\frac{3}{2} \frac{3}{2} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \frac{5}{\underline{\underline{1}}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \frac{3}{2} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \frac{5}{2} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \widehat{\underline{\underline{6}}} - \underline{\underline{6}} \frac{6}{\underline{\underline{1}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}}$
li co yao ban mai li mai la
呢 禾 姚 板 妈 呢 妈 (啦)

6 6 1 3 1 3 5 6 | 35 3 · 2 #1 0
 li eo yao ban tao li tao ei
 呢 禾 姚 板 透 呢 透 噢

1 3 1 3 6 3 565 3 | # 1 1 0 0 0 ||
 den ben den tao tuan li ji yue
 登 奈 登 透 困 里 齐(哟)

歌词大意: 太阳已经这时候，不知我伴来不来。
不知我伴到不到，到不到达这里来。

杨小芷等唱 罗瑞龙记

放 花 灯

1=♭D 4/8 6/8

靖县
侗族

3 356 6 | 32 5 32 2 2 5
 qiao bai ban ji dao ji dou chao you
 巧 拜 办 几 豆 几 都 吵 优

56 653 3 ~ 0 | 6 1 32 2 3 2 356
 bai yue ji dou ji do chao you
 拜 (哟) 几 都 几 多 吵 又

6 5-3 | 32 2 3 5 6 | 5 66 2 2 3 ~ 0
 bai eou long dou ji kai dong tao yuan lo
 拜(噢) 郎 都 几 快 当 桃 园(啰)

歌词大意：过春节，放花灯，花灯真好看，
我和我郎节日真愉快。

杨小燕唱 张光召、罗瑞龙记

姊妹歌

1=♭E 2/4

靖县
侗族

中速

6 5 6 5 | 3 - | 6 1 | 3 3 | 1 3 | 3 3 5 6 |
苗 冲(啰) 苗 冲，你 我 今 日 |

1 3 1 6 | 1 1 | 3 0 | 1 3 | 3 3 5 6 |
在 此 得 相 会，在 此 今 日 |

1 2 | 1 2 | 2 2 | 0 6 | 3 5 6 |
得 相 逢 (啰) 同 心 合 意 |

5 3 5 6 | 6 6 3 5 3 3 | 0 1 | 1 3 5 6 |
结 姊 妹 (哟) 结 成 姊 妹 |

3 5 5 1 | 1 2 2 0 0 | 3 6 | 5 6 |
多 得 玩 (啰) 那 位 姊 妹 |

5 3 5 | 6 6 3 5 3 3 | - | 1 1 | 3 5 6 |
不 嫌 弃 (呀) 结 成 姊 妹 |

3 1 | 1 2 | 2 — ||
 久 久 长 (啰)。

杨小英唱 罗瑞龙、张光召记

玩 歌

$\frac{2}{4}$

(一)

靖县
侗族

$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{3} - \dot{\dot{3}} \dot{3} | \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{2} \dot{2} |$
 gai lou cha qi yaolou dou uan tanlang
 改有 察溪 饶罗 有 都弯 谈郎
 $\dot{2} \dot{1} \dot{6} |$
 zaozhanglang
 找长郎。

歌词大意：哥在察溪，妹在水团，
 什么鬼没使我俩在一起。

姚昌貴唱 柳羽、吴永权记

玩 歌

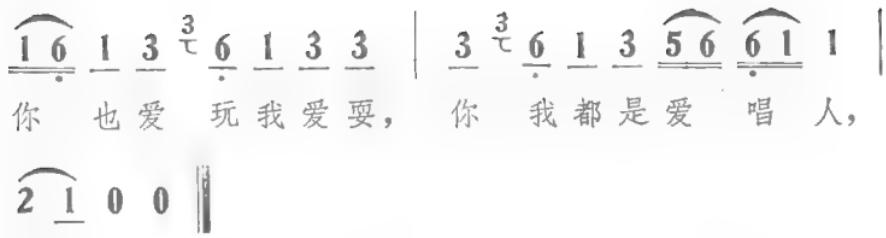
1=E $\frac{7}{8}$

(二)

靖县
侗族

稍快

$\overbrace{1 \cdot \flat 3} \quad 1 \quad \overbrace{1 \cdot 3} \quad \overbrace{1 \dot{6}} \quad \overbrace{1 \dot{6}} \quad \dot{3} \dot{6} | \quad 2 \quad 6 \quad 2 \quad 1 \quad 3 \quad \overbrace{3 \dot{6}} \quad 6 |$
 歌 场 好 似 打 插 台，爱 玩 爱 唱 上 台 来，



(啰)。

杨小英唱 张光召记

玩 歌

1=♭E $\frac{2}{8}$

(三)

靖县
侗族

稍快

3 3 | $\frac{12}{8}$ 1 **1 6** | 1 3 | 1 $\frac{6}{8}$ **6 1** | **6** 1 |

歌 场 好 似 打 擂 台， 爱 玩 爱 唱

3 **5 6** | **6 1** 1 | **2** · 0 | **6** 1 | **3** $\frac{2}{8}$ **6** |

唱 上 台 来 (哎)， 哪 人 爱 唱

1 6 **1 2** | **3** 1 | **1 6** 1 | **3** **5 6** | **6 1** 1 |

多 得 唱， 哪 人 爱 玩 多 得 玩

2 2 ||

(嗯)。

杨小英唱 罗瑞龙、张光召记

侗家山歌本是多

1=D $\frac{2}{4}$

新晃
侗族

优美 热情地

$\dot{3} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{6}} | \dot{1} \dot{3} \dot{2} \underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{2} | \dot{2} \cdot \dot{1} \# \dot{6} | \# \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} |$

侗家 山歌 本是 多(哟) 摘张 木叶

$\# \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} | \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2} - | \dot{2} \# \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{1} |$

打声 哟嗬 起个 歌, 逗得 百花

$\dot{1} \dot{2} \# \dot{6} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} | \dot{6} \dot{6} \dot{5} \# \dot{1} \dot{2} \dot{1} | \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{6} \dot{2} |$

开笑 脸(啰), 山山 回应 引来 画眉

$\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} | \dot{5} \# \dot{4} \dot{0} |$

也来 合(欧 嗨)

吴本郑唱 吴宗泽记

新船下江初会海

1=G $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4} \frac{5}{4}$

新晃
侗族

高亢 自由地

$\widehat{\dot{5} \cdot \dot{6}} \dot{2} \dot{3} | \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{2} | \dot{2} - - | \widehat{0} \dot{0} \dot{5} \dot{6} |$

新 船(哎) 下 江 (欧) (你)初

i 6 7 6 5 | 6 6 i 2 — — i 5 | 6 2 6 2 i 6
 会(哟) 海(欧) 为弟(哟)

6 · 5 5 6 5 5 — | 0 0 2 | 5 6 · 7 2 2
 今 日(呃) (你) 初到 南洋

5 6 6 7 6 5 | 6 5 5 6 i 6 5 — #4 | 0 0 2
 紫金(啰) 街(啰)。 金

5 6 | 2 2 | 5 6 2 | $\frac{2}{\tau}$ 3 — 2 — | 0 0 0 5
 丝 银 线 连 烟 缘(哪) (嘿)

6 6 i 2 — — i 5 | i 2 6 6 7 6 5 5 — | 2 5 5 6 2
 此时 好比(哎) 山伯凑巧

5 6 2 6 i 6 | 5 6 | $\frac{5}{\tau}$ 6 — | 5 5 · | 5 — ||
 得遇(哟) 祝英(啰) 台(哟)

杨辉明唱 吴酒记

提起从前苦难多

新晃侗族

1=G $\frac{4}{4}$

慢、自由地

5 · 6 i 2 | 6 $\frac{6}{\tau}$ 5 6 i | 6 $\frac{6}{\tau}$ 6 6 i 2 i — |
 (哼) 提(呀) 起(呀) 哼哩
 (哼) 一(呀) 首(呀) 哼哩



哩) 从(哪) 前(哪) (哼) 苦(哇),
哩) 山(哪) 歌(哪) (哼) 一(哇),



难(哪) 多(哇), 没(呀) 唱(呀)
把(哪) 泪(哇), 泪(呀) 落(呀)



(哼) 山(哪) 歌(哇 哩) 泪 先(哟)
(哼) 岩(哪) 上(呀 哩) 成 峰(哟)



落。

寓。

杨宗弟、杨桂芬唱 吴宗泽记

白纸写字白纸封

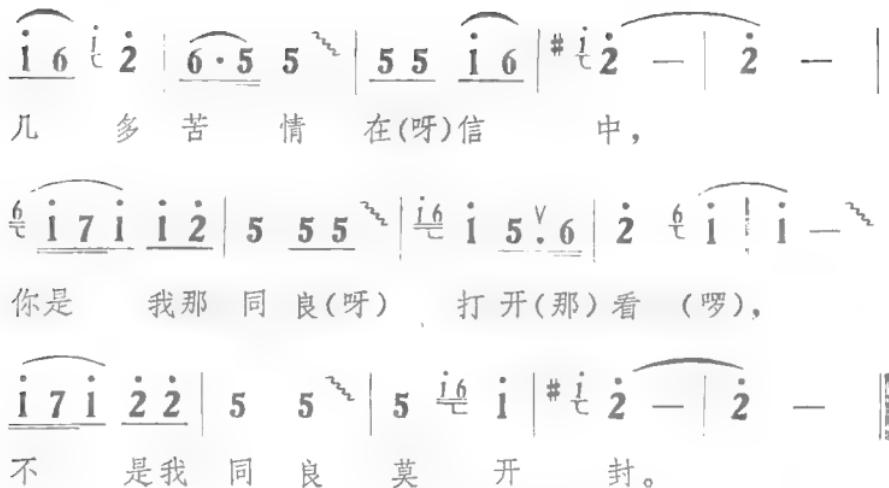
$1=G \frac{2}{4}$

新晃
侗族

较慢



白 纸 写 字 白 纸 封 (哟),



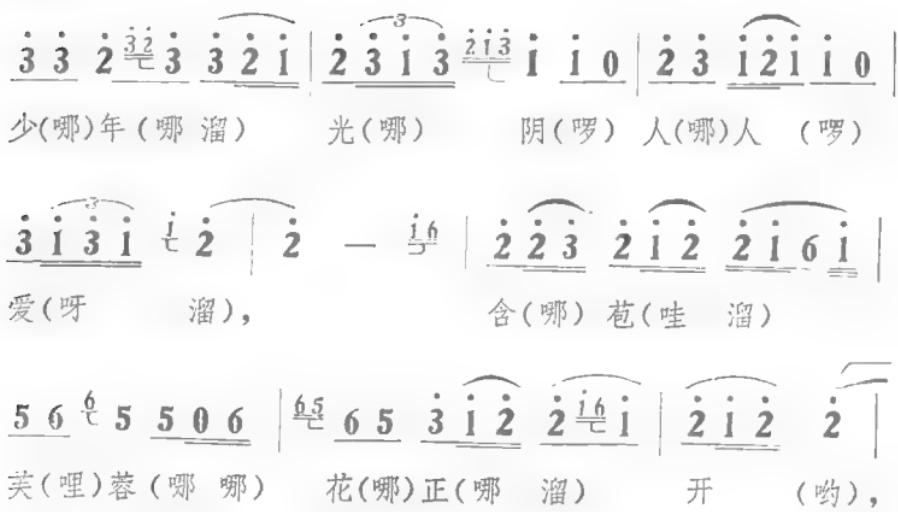
龙松君唱 吴宗泽记

少年光阴人人爱

1=G $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

新晃
侗族

中速





今(哪)秋(哪溜)



红(哩)叶(呀)风(溜)光(哪)好(哪哩),



哪)蜜(呀)蜂(呀哪)观(哪)望(欧)



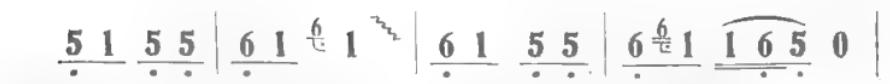
花(呀)登(溜)呵)台(哟)。

杨仙芝唱 吴宗泽记

未必要哥紧来求

1=^bA $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

新晃
侗族



(女)文官出门没带印，武官出门没带兵，

(男)文官出门也带印，武官出门也带兵，



我妹出门没带有，我若带有未必要哥
你妹出门带得有，你必带有何必要弟

6 5 5 6 5 · 0 ||

紧来 求?
紧来 求?

谭风珍、龙莲环唱 吴宗泽记

江边架桥同同过

2
4

新晃
侗族

稍快

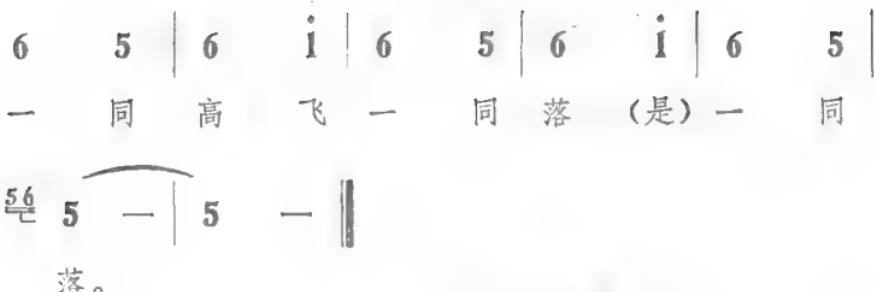
2 2 | 3 6 | i i | 6 6 | i 3 |
江 边 架 桥 俩 我 同 同 修 (是)

6j 6j | 2 3 2 | 2 · 1 6 | 2 6 i | 5 5 |
同 同 过 (哩) 燕 子 含 泥

5 2 | 6 5 | 5 2 | i 2 | - | 2 | - | ↑ |
同 在 中 梁 同 砌 寓

6 2 | 5 5 | 6 i | 5 3 | 5 6 | i |
修 座 围 墙 俩 我 同 同 起 (是)

5 5 | 6 5 | i | i | 6 · 2 | 5 5 | 6 | i |
同 煞 果 (哟, 哪) 一 阵 舞 舞



杨仙芝唱 吴润记

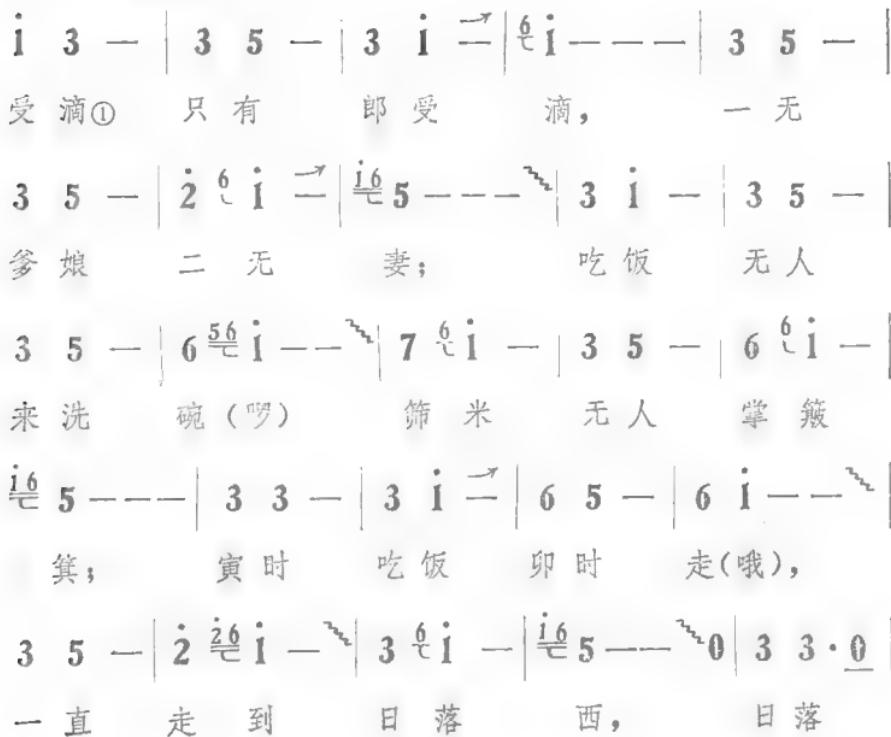
受滴只有郎受滴

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

(坐坳歌)

新晃侗族

较自由、诉说地



5 5 · 0 | 3 6 i — | 6 5 6 i — | i 6 i — | 5 3 — |
 西山 郎 又 转 (啰)， 双 手 开 门
 3 6 i — | 1 6 5 — | 0 0 | 5 3 — | 5 3 — | 6 i 6 5 — |
 刨 冷 灰 烧 得 火 来 去 挑
 6 5 6 i — | 5 3 — | 5 3 — | 6 1 5 — | 5 6 5 — 0 |
 水 (哦) 挑 得 水 来 火 又 熄；
 5 3 — | 5 3 — | 6 i — | 6 5 6 i — | i 3 — |
 手 拍 胸 膛 仔 细 想 (哦)， 受 滴
 3 5 · 0 | 3 1 5 — | 5 6 5 — 0 | 3 i — | 2 6 i — |
 只 有 郎 受 滴， 情 妹 妹 (哦)，
 1 3 0 | 3 5 — | 6 1 5 — | 5 6 5 — 0 0 ||
 受 滴 只 有 郎 受 滴。

注：①受滴：受苦的意思。

吴南山唱 吴宗泽记

郎是天上一条龙

1= ^bA $\frac{5}{4} \frac{4}{4}$ (坐坳歌)

新晃
侗族

中速 温和、表情地

3 1 · 5 1 · — | 3 5 · 6 i — | 1 1 5 · 2 2 6 1 · 1 5 · 5 6 5 — |
 郎 是 天 上 一 条 龙， 妹 是 地 下 花 一 蓬

3 i · 6 5 · 3 i . ↗6 i — | 6 6 5 · 6 i · i 5 · 5 6 i · ↗ |

龙要翻身才下雨，雨要洒花花才红(是)

i 5 · 5 6 5 — ↗ # 4 0 ||

花才红(欧 喟)。

吴本郑唱 吴宗泽记

满田满垅侗姑娘

3
8

新晃
侗族

2 2 3 | 2 2 i | i i 3 | i 2 | i i 6 2 2 |

油菜(哎)花开(吔)黄(呃)又黄(哎 叽哩哎)

2 2 6 i | 2 6 5 | 6 2 | i 2 | i i 6 2 2 |

满田(啊)满垅(哦)侗姑 娘(叽哩哎)

6 5 | i 2 | 5 6 5 | 7 i 7 i | i 2 0 |

要与鲜花来比美(哟)

6 5 | 3 2 · 3 | 6 5 | 5 6 | 6 5 · |

要与男子比高强(啰 哟)。

佚名唱 怡明记

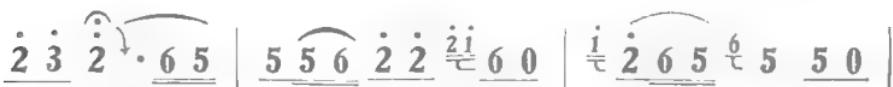
永远跟着共产党

新晃
侗族

3
4



条(啊)条(啊 啰) 溪(啊)水(哟 啰) 向(啊)东(啊 啰)



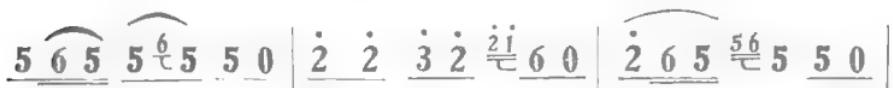
方(啊 啰) 盘(啊) 盐(啊 啰) 蕉 花(呀)



向(哪) 太(呀 啰) 阳(啊) 铜(啊) 族(啊 啰)



人(哪) 民(啰) 心(啊) 连(哪 啰) 心(哪 噢 哎)



永(啊) 远(呀) 跟(哪) 着(哪 啰) 共 产(哪)



党(噢)。

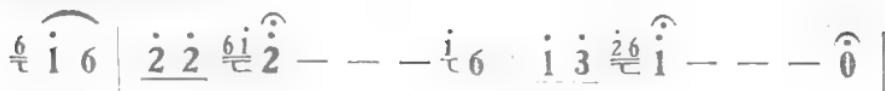
侯名唱 怡明记

社会主义人人爱

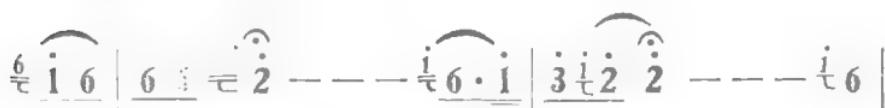
1=♭B $\frac{1}{4} \frac{2}{4} \frac{4}{4} \frac{6}{4}$

新晃侗族

高亢、嘹亮、自由地



(呢噢) 社会 (哟 噢) 主义(哟噢)



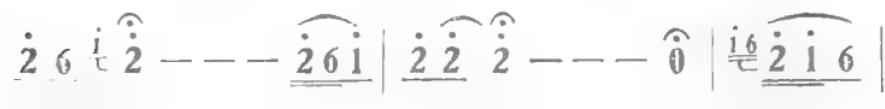
呢噢) 人人 (哟 噢) 爱(哟 噢)



按劳 (噢 是) 取酬 (泥噢)



个个 (哟) 社员 (哪)



笑颜 (哟 噢) 开(哟, 呢噢)



良田 (是) 要用 (噢 噢)



水灌 (嘞 哟)

$\dot{2} \frac{2}{4} \dot{1} \underline{6} \dot{1} - - - \dot{1} \underline{6} \dot{2} \underline{6} | \dot{2} \frac{5}{4} \dot{5} \dot{5} - - \dot{0} | \frac{6}{4} \dot{1} \underline{6} |$
 漱（哟 噢） 噢） 幸 福 （呢 噢）

$\dot{1} \frac{6}{4} \dot{1} \frac{6}{4} \dot{2} - - - \dot{1} \underline{6} \dot{1} | \dot{6} \frac{3}{4} \dot{5} \dot{5} - - 0 \frac{6}{4} \dot{1} \underline{6} \dot{1} |$
 生活（哟 噢） 只有 （呢 噢）

$\dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{1} | \dot{2} \dot{5} \dot{5} - - - | \dot{5} \frac{5}{4} \dot{6} \dot{5} - \# \dot{4} \dot{0} ||$
 劳动（噢） 换得 来（哟 噢 噢）

谭风珍、龙莲琼唱 吴宗泽记

蜜蜂恋花妹恋哥

1=♭E $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$ (嘎十八) 通道侗族

中速

$\dot{3} \dot{5} \underline{6} \dot{3} | \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{1} | \dot{\overline{2}} \dot{3} \dot{\overline{2}} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{\overline{1}} \dot{2} \dot{\overline{1}} \dot{6} |$
 十八(哝嘞) 郎(呀 哟呀) 妹 (嘞)

$\dot{2} \dot{1} \frac{6}{4} \dot{6} \frac{1}{4} \dot{5} \cdot \dot{6} | \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{0} \dot{0} | \dot{\overline{2}} \dot{6} \dot{\overline{1}} \dot{\overline{2}} \dot{3} \dot{\overline{2}} |$
 的(哪 啊) 哥(哪 哟) 龙 爱(啊)

$\dot{2} - \dot{\overline{2}} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5} - | \dot{6} \dot{1} \dot{\overline{2}} \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{6} |$
 水(啊) 凤 爱(呀) 坡(嘞)



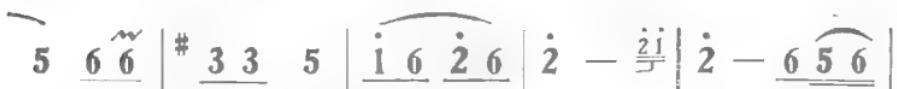
蜜蜂 恋 花 妹 恋 哥(啊 嘬)



好象 鸽(嘬)鸟 恋江 河(嘬) 恋(啊) 江(啊)



河 一心(呀)同(啊)哥 共(啊) 门



楼(哟) 白(呀)头 到 老 同 堂(啰)



啊) 坐 (咧 啰) | |

吴胜兰、吴七运唱 吴水成记 张光召拼音 李静理词

妹要骗郎夸郎贤

1=C $\frac{4}{4}$ (木叶伴歌)

通道
侗族

稍快



(呀 溜 喂哎 呀 嗉 了

6 2 6 1 2 | 2 — — |) 0 (| 2 6 1 — — |
嘞退 丁喂) 烂 瓢

2 3 — — 2 1 2 | 2 1 2 2 6 | 1 6 6 |) 0 (|
舀水 (弟呀) 夸(呀) 水 甜(哟) 呸

2 1 2 1 3 — | 3 — 2 6 6 | 6 — — | 1 2 3 1 2 — |
槧溜喂 花哎乃 主歪正主喂)

— 2 — — |) 0 (| 2 3 2 6 · | 1 5 6 0 |) 0 (|
妹要(嘞) 驗郎(希)

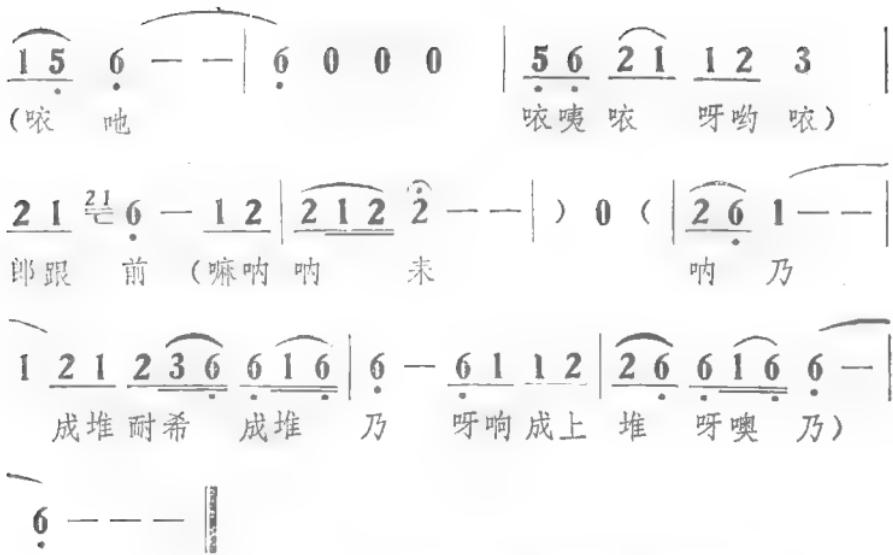
2 6 1 2 6 6 | 1 5 6 — — | 5 6 1 2 2 1 2 3 |
夸 郎 贤(嘛希 雨 雨 哟哟 呀哟 啟)

2 1 2 6 1 3 2 | 2 — — |) 0 (| 6 1 2 6 · 6 |
夸郎 贤(嘛呐呐来) 谁不(嘞)

— 6 1 5 6 | 6 1 2 · 6 | 1 6 6 0 0 | 1 2 3 — — |
知妹(希)心不正(呀) 正(啰嘞) 哟 喂

1 3 2 1 1 3 | 2 1 2 — — | 2 0 0 0 | 1 2 2 6 · 6 |
噢) 恶妹(嘞)

— 6 — — | 1 5 6 0 |) 0 (| 6 1 2 1 1 2 2 1 6 |
休拢(希) 恶妹 休拢郎跟 前



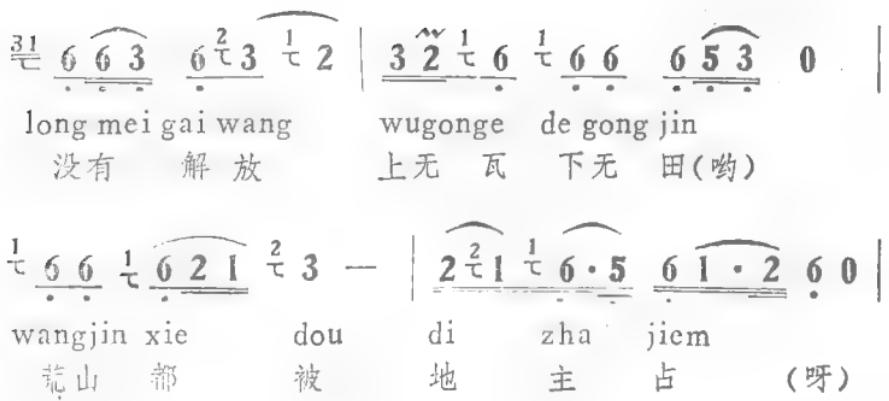
吴永亮吹 吴万志唱 吴永成译、记
李 静理词 张光召拼音

土改歌

$$1 = {}^b B \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

靖县族

稍慢



$\frac{2}{\tau}$ 3 $\frac{1}{\tau}$ 6 \cdot 3 $\frac{2}{\tau}$ 3 6 $\frac{1}{\tau}$ 2 1 2 $\frac{32}{\tau}$ 3 1 $\frac{1}{\tau}$ 6 \cdot

shou lui liang xi
打下 粮食 (嘎 哟 哟)

1 6 6 6 5 3 0 $\frac{2}{\tau}$ 3 3 2 2 1 6 5 6

jian sei mian sen gu yi nin
吃芒耙 辛苦 一年 (呀)

2 2 \cdot 3 $\frac{1}{\tau}$ 2 $\frac{1}{\tau}$ 6 \cdot — 1 6 5 6 1 2 1 2 $\frac{1}{\tau}$ 2 2

you yi nin si song mei liao
又 一 年 (哟) 自 从 (呀) 有 了 (哟)

3 2 1 $\frac{1}{\tau}$ 6 6 3 6 6 \cdot 3 0 6 3 6 2 1 2 1 $\frac{2}{\tau}$ 3 3

mao wei yuan mao lin tao
毛 委员 他领 (哟) 导

2 3 1 $\frac{3}{\tau}$ 2 $\frac{1}{\tau}$ 6 $\frac{1}{\tau}$ 2 $\frac{1}{\tau}$ 6 \cdot 0 6 3 2 3 2 6 $\frac{5}{\tau}$ 6 \cdot 1 6

jieng nin li bia xin da dao di zhu
穷 人 把 身 翻, 打 倒 地 主 (呀)

3 1 3 5 5 3 3 $\frac{1}{\tau}$ 6 $\frac{2}{\tau}$ 3 3 1 $\frac{2}{\tau}$ 3 $\frac{1}{\tau}$ 6 \cdot 0 1 6 6

wen jin di wen jin di sai bei
分田地 (哟) 分田地 (呀) 再不

$\frac{1}{\tau}$ 2 3 1 3 $\frac{1}{\tau}$ 2 6 \cdot 6 ||

youjian kong you ten
愁吃不 愁穿 (哟)

酒歌

1=G $\frac{3}{4}$

靖县
侗族



ou jio yang guao dang you kuandei jian jingua jianlei dang
糯米 酿 酒 香 又 甜(嘞) 举杯 敬酒 饮 得 欢,



men lei din nia song hei liang guaoniaogao long
今日 请 你 放 海 量 (嘞) 酒 在 肚(啊) 内(呀)



dong you dang
香一 年 (登情 喂)

张学莲唱 汪志翔录音 张光召记谱 吴永成译

姻缘相就才来讲

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(高腔啊溜)

新晃
侗族

稍慢



(哝哟) 少(嘞) 年 (啰) 这(嘞)



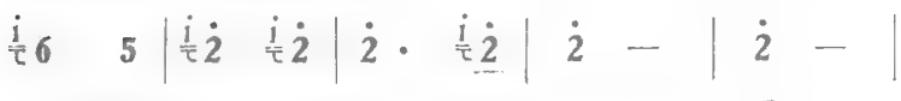
般 (啊 哟) 光(嘞) 景 (溜)



难 撞 遇 (呀 啊),



林 (嘞) 中 (啊 哟) 百 鸟



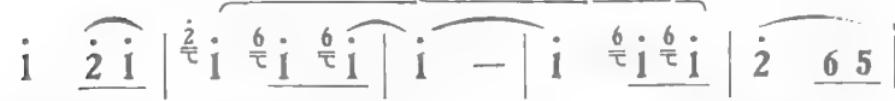
共 (嘞) 山 (喏 嚰 哟) 飞 (呀



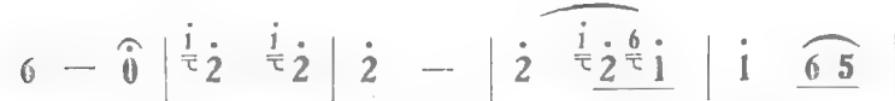
欧). 姻 (哪) 缘 (哪)



相 (嘞) 就 (欧) 弟 (哟) 才



讲 (哪 溜), 望



姐 留 (嘞) 意 (嘞) 分 (呐)



花 带(哟) 过 (哟), 少(嘞)



年 时 (欧)

姚祖福唱 吴培生记

金竹开花朵朵兰

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

新晃侗族

慢



俩 我(是) 同 坐 金 竹 山 (嘞哎),



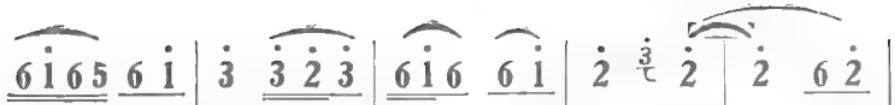
金 竹 开 花(是)朵 朵 兰 (哎),



世 人(是)都 说 俩 我 好 哎 不 走



也 难(是)走 也 难 (哎) 走 得 (是)



浓 来(是)又怕 旁 人 讲(嘞哎),



走 得 冷 淡(是)郎 冷 心 不 浓(是)



不 冷(那)常 来 往 哎, 送 他



旁 边(是)气 登 哟(哎)。

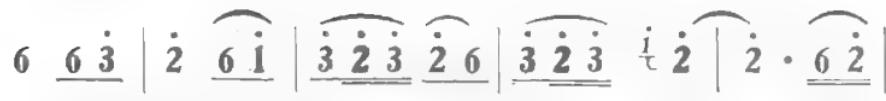
杨金莲唱 吴培生记

栽根花树哥歇凉

1=D $\frac{2}{4}$

新晃
侗族

中速



一 憬(是) 瓦 屋 靠 中 柱 (哝 哪)



中 柱(是) 靠 梁 梁 靠 楼 爷 娘(是)

$\widehat{6\dot{1}6\dot{1}}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\widehat{5\dot{6}}$ | $\widehat{\dot{1}6\dot{1}}$ $\dot{1}\cdot$ $\widehat{\dot{2}6}$ | $\widehat{5\dot{6}}$ 5 |
 盘 妹(是)靠 不 倒 (哎) 才 来

$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\widehat{\dot{1}6}$ $\widehat{4\dot{2}}$ | 5 $\overset{6}{\dot{5}}$ | 5 - 0 | $\widehat{6\dot{1}6}$ $\widehat{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ |
 花 下(是)靠 同 良 (哎) 依 靠

$\widehat{6\dot{1}6}$ $\widehat{6\dot{1}6}$ | $\widehat{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\widehat{6\dot{1}}$ | $\widehat{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{3}{\dot{2}}$ | $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{\dot{2}6}$ |
 同 良 靠 不 倒 (欧 那)

$\widehat{6\dot{1}} \dot{2}$ | $\widehat{2\dot{6}\dot{1}6}$ 6 | 5 $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{2}-$ | $\dot{2}-$ | $\widehat{6\dot{1}}$ $\widehat{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ |
 眼 泪 面 前 落 双 双, 落 到

$\dot{1} \overset{3}{\dot{2}}$ | $\widehat{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\widehat{6\dot{1}6}$ | $\widehat{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{3}{\dot{2}}$ | $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{6\dot{2}}$ | $\widehat{6\dot{1}}$ $\dot{2}$ |
 坡 上 烂 团 草 (哎 哪), 落 到

$\widehat{6\dot{1}} \dot{2}\dot{2}$ | $\widehat{2\dot{6}\dot{1}}$ $\widehat{6\dot{4}}$ | 5 $\overset{6}{\dot{5}}$ | 5 - | $\dot{2}$ $\widehat{6\dot{1}}$ |
 平 地(是)酿 成 糖 (哎)。 酿 了

$\widehat{6\dot{1}6}$ 5 | $\widehat{\dot{1}6\dot{1}}$ $\widehat{5\dot{6}}$ | $\widehat{\dot{1}6\dot{1}}$ $\dot{1}\cdot\widehat{\dot{2}6}$ | $\widehat{5\dot{6}}$ 5 |
 成 塘 哥 吃 水 (哎) 栽 根

$\dot{1} \dot{2}\dot{2}$ | $\widehat{\dot{1}6\dot{1}}$ $\widehat{4\dot{2}}$ | 5 $\overset{6}{\dot{5}}$ - ||
 花 树(是)哥 歇 凉 (哎)。

杨金梅唱 吴培生记

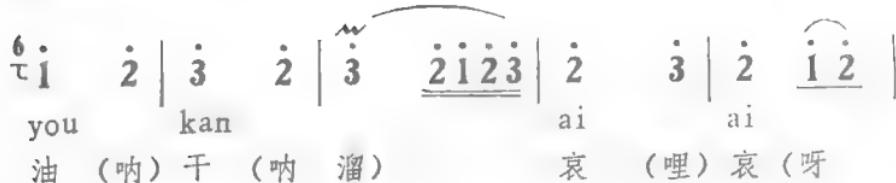
哪人还哪得这首歌

1= G^{\flat} $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

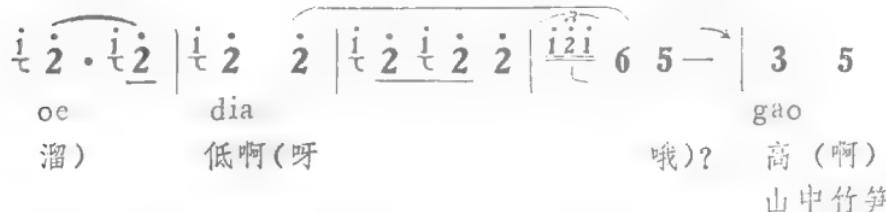
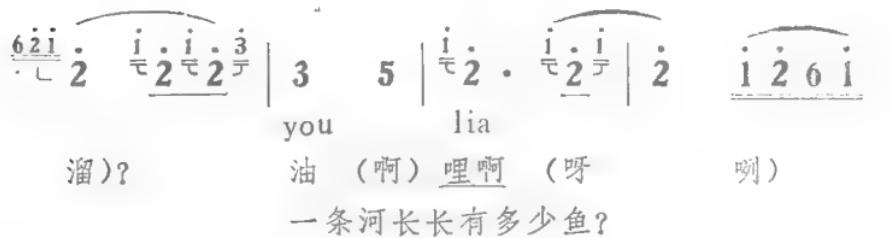
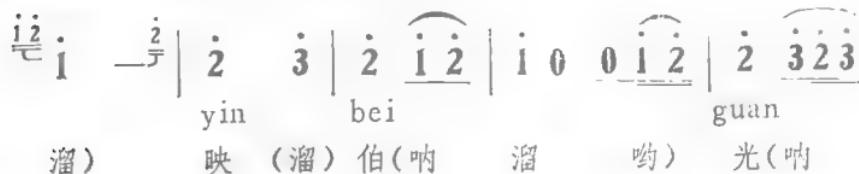
(嘎 啊 溜)

新晃
侗族

稍慢



译意：一条路长长有多少步？



i 2 | $\dot{\underline{i}} \underline{2} \dot{\underline{i}} \underline{2}$ | $\dot{\underline{i}} \underline{2} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$ | 3 5 | $\dot{\underline{i}} \underline{6} \dot{\underline{5}}$ |

la mei guan
 打 (呀) 力 梅 (呀) 光
 有几百节?

5 $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$ | 3 i | $\dot{\underline{i}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}}$ | 5 - $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$ | i $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{i}}$ |

yen be mao
 哪(呵) 映 (系) 伯 (啊 溜 哟) 冒 (呀)

i $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$ | 3 5 | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{i}}$ | $\dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$ | 5 6 |

guao ou
 溜)? 高 (啊) 压 (呀) 哩 欧 (哟)
 田中糯谷有多少须?

i $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{5}}$ | 5 - $\dot{\underline{0}}$ | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{6}}$ | i $\dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}} \cdot \dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}}$ |

dia yin bei
 底啊 (啊) 映 (哪) 伯 (啊 溜)

3 $\dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{i}}$ | $\dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{5}}$ - | 3 5 | $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{i}}$ |

dia wo xi
 底啊(呀 溜), 若 (哟) 系 (呀)
 若是那人还得这首歌?

$\dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{i}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$ | 5 6 | $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$ $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}}$ | 5 - | i $\dot{\underline{2}}$ |

na hou bei
 咪) 腊 (哟) 奴 (啊) 背 (系)



mei nai yo
梅 (呀 哩 哟) 奶 (啊 溜 哟 哟)
我的一张



ban yao hou
板 (哟) 姚 (哩) 溜 (欧)

帕子 (带子) 送给你。



xiao gnen hia
晓 (溜) 归 (哟 啊 尼啊 欧)

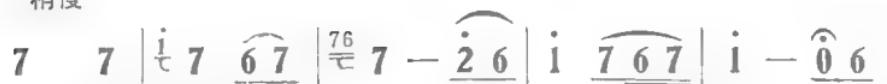
杨罕春唱 吴培生记

坳会不怕半夜来

1=^bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

新晃侗族

稍慢



坳 (哩) 会 (呀 哩 欧) 不 (系) 怕 (哟)



半 夜 (哩) 来 (呀 哩 不 (哟)

$\frac{7}{4} 6 - \overset{\circ}{0} 6$ | $\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \cdot$ | $6 \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6}$ | $\frac{1}{4} 6 -$ |
 怕 (哟) 死 人 (系) 当 (溜) 路

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ | $6 -$ | $6 \quad \overset{\circ}{0} 6$ | $\frac{56}{\frac{6}{2}} 7 \quad \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ | $7 \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$ |
 埋 (欧) 哟 不 (咧) 怕 (呀)

$7 \cdot \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$ | $\frac{6}{4} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \cdot \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \cdot$ | $\frac{67}{\frac{6}{2}} 6 - \overset{\circ}{0} 6$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$ |
 留 (欧) 老 (系) 虎 (哟) 当 路 (马)

$\frac{1}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \frac{1}{4} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ | $\frac{7}{4} 6 - \overset{\circ}{0} 6$ |
 站 (呀 溜) 不 (哟) 怕 (哟)

$\overset{\circ}{1} \cdot \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$ |
 野 蛇 (是) 咬 (溜) 花 鞋

$6 - -$ || (欧)

杨罕春唱 吴培生记

三月桃花开满园

$1=F \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

新晃侗族

稍慢

$\frac{1}{4} 6 \quad 5$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ |
 正 (哪) 月 (呀 哟)



兰(哪) 花 (呀 哩) 约) 香 (嘞)



满 (哪 哟) 天 (呀 哩)



三 (哪) 月 (哩 哟) 桃



花(呀 哩) 开 (呀) 满



(哪 哟) 园 (若) 春(呀)



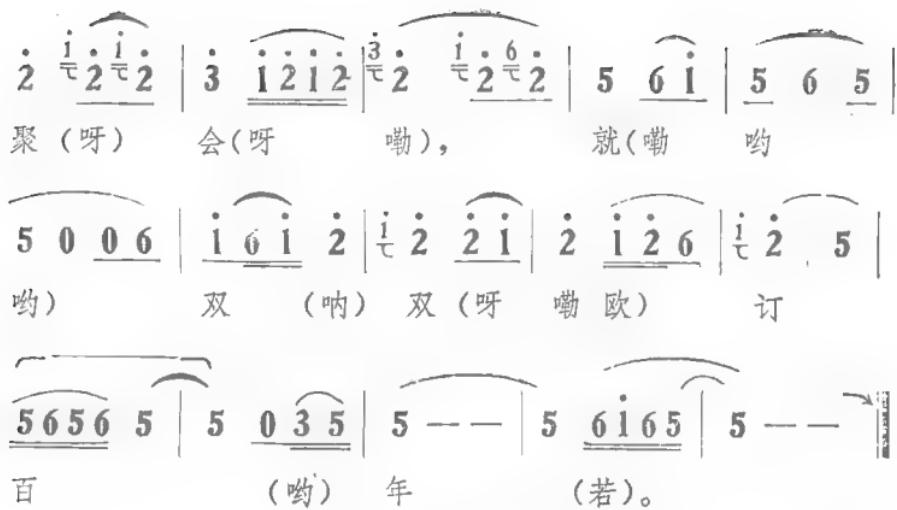
社(呀 哟) 坳 (哪) 场 (啊 哟)



多 (哟) 热 (哩 哟) 闹 (呀)



哩) 相(哟) 亲 (哟 哟)



杨梅研唱 吴培生记

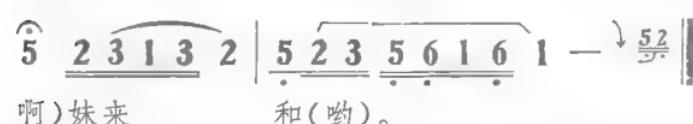
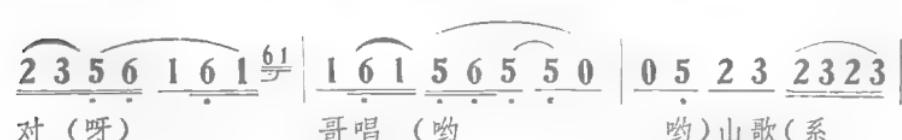
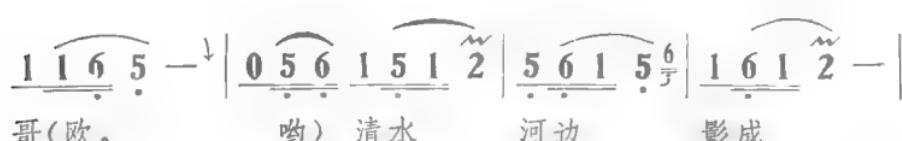
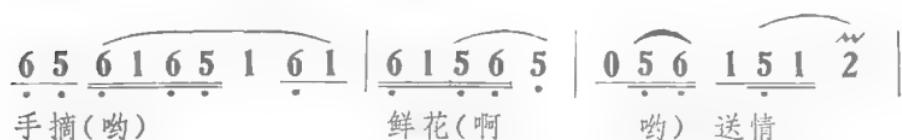
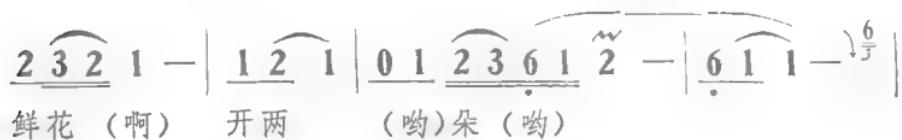
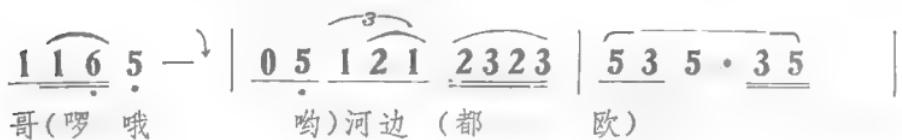
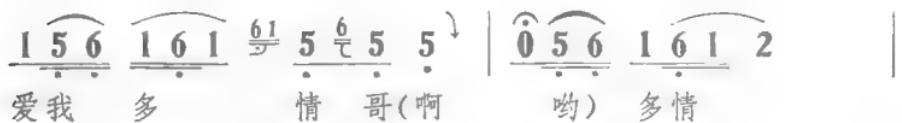
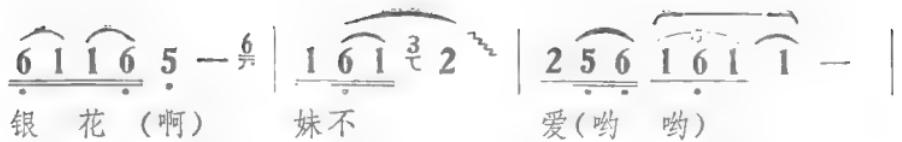
金花银花妹不爱

1 = B^{\flat} $\frac{4}{4} \frac{3}{4} \frac{2}{4}$

新晃
侗族

慢





杨罕春唱 吴培生记

蜂糖甜口不甜肠

1=A $\frac{3}{4} \frac{4}{4} \frac{5}{4} \frac{7}{4}$

(挑水歌)

靖县
苗族

稍慢

$0\ 0\ 0\ 0 | \ \frac{2}{\overline{1}} \overset{\sim}{2} - \overset{\sim}{6} | \ \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{2} \ 3\ 2 - \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} |$

jinglo ganlie a xi yue eoya
京(啰) 干(呢) 啊 西(哟) 我(呀)

$0\ 0 \ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} \ \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{6} | \ \frac{2}{\overline{1}} \overset{\sim}{2} - \overset{\sim}{6} | \ \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{2} \ 3\ 2 - \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} |$

$2\ \overset{\sim}{0}\ 0\ \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{2} | \ \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6} \cdot \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{0}\ 0 | \ \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \cdot \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{2} |$

xi en lia ya shan lo en xi yue
西 �恩)拉(呀) 山(啰 啊 西(哟)

$2\ \overset{\sim}{0}\ 2\ \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{2} | \ \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6} \cdot \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{0}\ 2 | \ \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \cdot \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{2} |$

$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6} \ 5\ -- | \ \overset{\sim}{0}\ 0\ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{2} | \ \frac{6}{\overline{1}} \overset{\sim}{5} \ -- \ -- \ -- |$

zong tian en shang lo xi ya den lo
宗 天 (恩)上(啰)西(呀) 屯 (啰)

$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6} \ 2\ -- \overset{\sim}{6} | \ \overset{\sim}{0}\ \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{2} | \ \frac{6}{\overline{1}} \overset{\sim}{5} \ -- \ \overset{\sim}{2} \ -- \overset{\sim}{6} |$

$\overset{\sim}{4} \ 4 \cdot \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{6} \ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{6} | \ 0\ 0\ 0\ 0 |$

bie lie a uan la e la uo
别 列 (啊 弯 拉 鹅) 拉 (窝)

$\overset{\sim}{2} \ 2 \cdot \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{6} \ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{6} | \ 0\ 0 \ \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{3} \ \overset{\sim}{6} |$

$\frac{2}{4} \underline{\underline{2-6}} | \underline{\underline{32}} \underline{\underline{26}} \frac{3}{4} \underline{\underline{2-\underline{\underline{66}}}} | 2 \hat{0} 0 \underline{\underline{52}}$
 zhaoe a an lo you en guanla
 召(鹅) 啊) 安 (啰) 又 (嗯)关(啦)

$\frac{2}{4} \underline{\underline{2-6}} | \underline{\underline{32}} \underline{\underline{26}} \frac{3}{4} \underline{\underline{2-\underline{\underline{66}}}} | 2 \hat{0} 2 \underline{\underline{52}}$

$\underline{\underline{56\cdot}\overbrace{5\hat{0}0}} | \underline{\underline{55\cdot}\overbrace{42}} | \underline{\underline{56}} 5 - -$
 shan lo en xiyue xie yue
 山(啰) (嗯) 西(哟) 些 (哟)

$\underline{\underline{56\cdot}\overbrace{5\hat{0}2}} | \underline{\underline{55\cdot}\overbrace{42}} | \underline{\underline{56}} 2 - \underline{\underline{6}}$

$\hat{0} 0 \underline{\underline{65}} \underline{\underline{62}} | \frac{6}{4} \underline{\underline{5}} - - - -$
 en chang lashanya xiyue
 (嗯) 唱(啦)山(呀) 西(哟)

$\hat{0} \underline{\underline{25}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{62}} | \frac{6}{4} \underline{\underline{5}} - 2 - \underline{\underline{6}}$

$\underline{\underline{44\cdot}\overbrace{32}} \underline{\underline{26\cdot}\overbrace{66}} \underline{\underline{62}} \underline{\underline{6}} |$
 ma e la ya la ye
 妈 (鹅) 拉 (呀) 拉 呀)

$2 2 \cdot \underline{\underline{32}} \underline{\underline{26\cdot}\overbrace{66}} \underline{\underline{62}} \underline{\underline{6}} |$

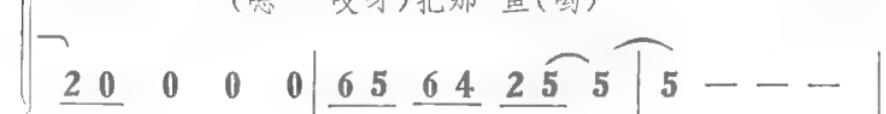
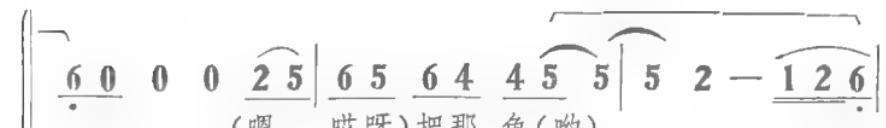
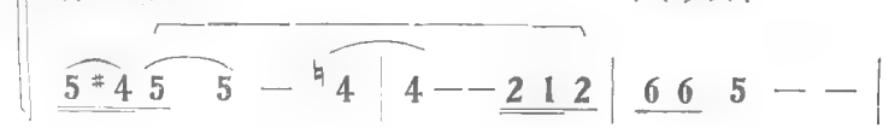
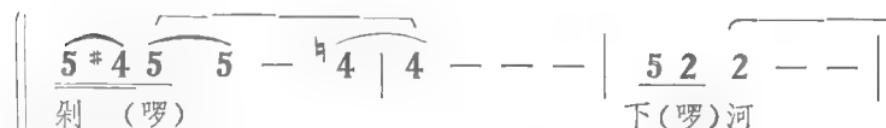
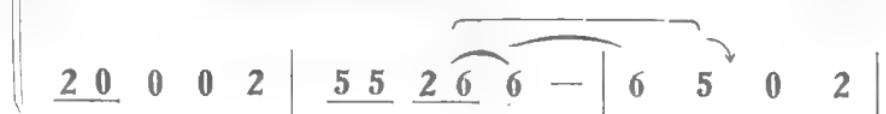
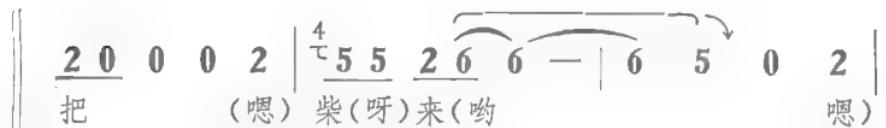
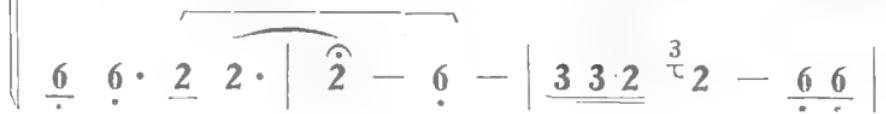
歌词大意：请你听妹一句话，妹是好心对你讲，
劝你莫学蜂糖口，蜂糖甜口不甜肠。

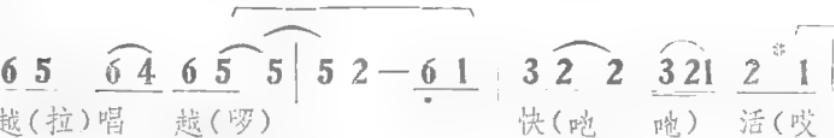
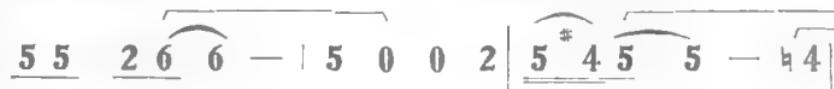
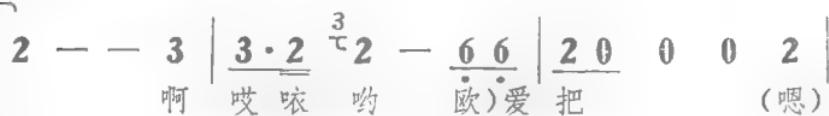
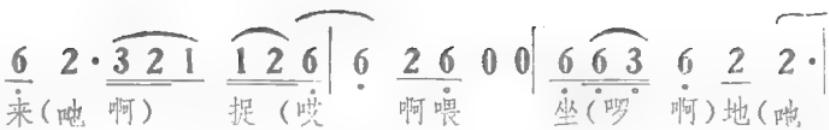
龙凤华唱 罗瑞龙记

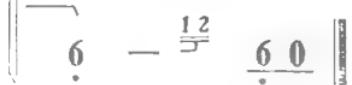
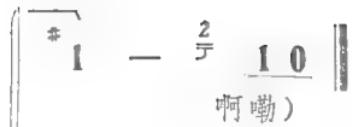
坐地爱把歌来唱

1=B $\frac{4}{4}$

靖县苗族







龙细莲唱 张光召记

欠 口 腔

$1 = \text{E} \frac{2}{4} \frac{3}{4}$

靖县
苗族

中速

2 $\overline{1\ 2\ 1\ 6}$ | $\overline{5\ 6\ 1}$ 2 | 2 $\overline{2\ 6\ 5}$ | $\overline{2\ 5\ 6}$ | 是
做 酿①(哦) 聊 做 酿(哦) 闲 是

$\overline{1\ 2\ 1\ 6}$ $\overline{5\ 6\ 1}$ $\overline{2\ 2\ 1}$ $\overline{1\ 6\ 5\ 0}$ | $\overline{5\ 6\ 1}$ $\overline{2\ 1\ 6}$ |
唱(哇) 支(哟) 山(哦) 歌 来 做

$\overline{\frac{5}{6}\ 5\ 5}$ - | $\overline{2\ 2\ 3}$ $\overline{1\ 2\ 3}$ | $\overline{1\ 6\ 5\ 6}$ | $\overline{1\ 6\ 1\ 2\ 1}$ |
玩。 唱(哦) 支(哟) 山 歌

$\overline{2\ 2\ 3}$ $\overline{2\ 1\ 6\ 5}$ | $\overline{5\ 6\ 1}$ | $\overline{1\ 6\ 5\ 6}$ | $\overline{1\ 2\ 1}$ | $\overline{2\ 1\ 6\ 5\ 6}$ |
来(哟) 伴 对 你 唱 我(哟) 合 (啰)

$\overline{5\ 6\ 1}$ $\overline{2\ 1\ 6\ 5}$ | $\overline{\frac{5}{6}\ 5\ 5}$ - ||
好 悠 闲。

注：①酿：累的意思。

潘应福唱 张光召记

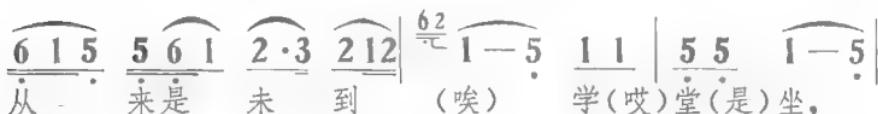
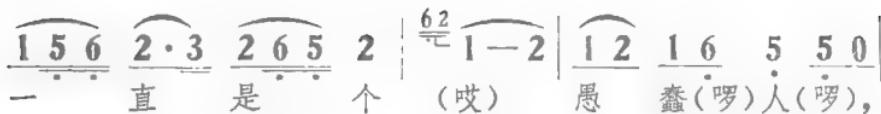
怎么比得郎聪明

1=E $\frac{4}{4} \frac{3}{4}$

(谈白歌)

靖县
苗族

中速



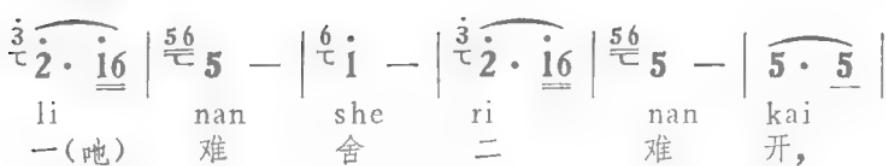
龙凤梅唱 罗瑞龙记

难舍歌

1=C $\frac{2}{4}$

靖县
苗族

稍慢



5
6 — | $\frac{6}{\tau} \dot{2} \cdot \dot{1}\dot{2}$ | $\dot{i} \cdot \overset{\frown}{6}$ | $\frac{6}{\tau} \dot{5}$ — |) 0 (| $\frac{3}{\tau} \dot{2} - \frac{1}{\tau}$ |

shan bo nan she zhu
 山 伯 难 舍 祝

i · $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{6}}$ | $\frac{6}{\tau} \dot{5}$ — | $\frac{3}{\tau} \dot{2} \cdot \dot{i}$ | $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{\frown}{\dot{2}\cdot\dot{i}}$ | $\frac{6}{\tau} \dot{5} - \frac{5}{\tau}$ |

ying tai ni lang nan she
 英(啰) 台 你(呀) 郎(农) 难 舍

2
i $\overset{\frown}{6\dot{5}}$ | $\overset{\frown}{6\dot{2}}$ $\overset{\frown}{\dot{i}6}$ | $\dot{2} - \frac{6}{\tau}$ | $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}} - \overset{\frown}{\dot{2}\dot{0}}$ 0

zi jia yi lang zi
 自 家(的呀) 意 郎 自

6
2 $\overset{\frown}{\dot{i}6}$ | 5 — $\frac{6}{\tau}$ | $\overset{\frown}{\dot{6}\dot{2}}$ $\overset{\frown}{\dot{i}\cdot\dot{6}}$ | 5 — ||
 nan she zi nan kai
 难 舍 自 难 开

潘仕花、王再家唱 吴永成记

哪有年轻不唱歌

1=♭E $\frac{2}{4}$

(白话腔)

靖县苗族

3
2 3
5 | 1 1 3
3
2 | 落, | 5 6 5
1 | 落到 | 6
5 | 哪条 | 6 5 | $\frac{6}{\tau}$ 5 |

大雨 要我 随它 落, 随它 落到 哪条 河。

6
2 6
5 | 1 3 1
2 | 哪有 不盛 水, 哪有 年青 不唱 歌。 | $\frac{6}{\tau}$ 5 |

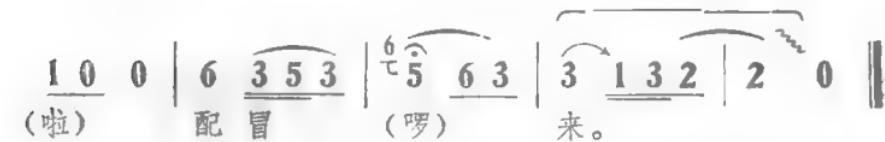
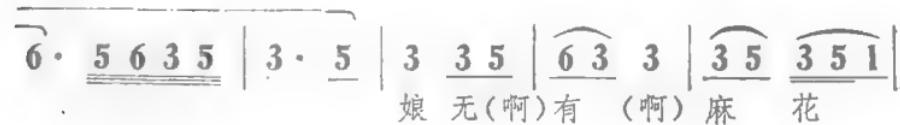
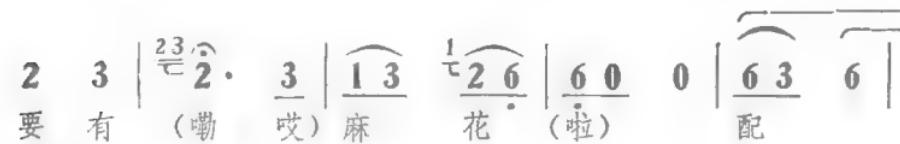
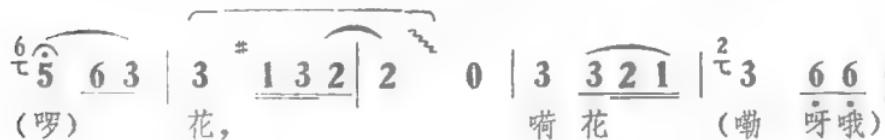
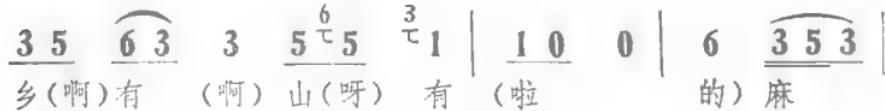
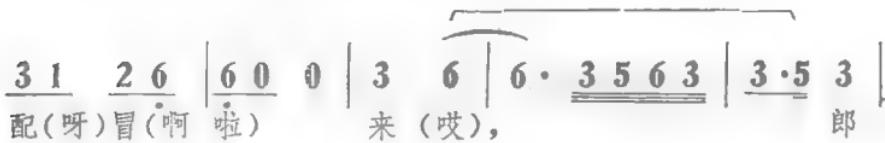
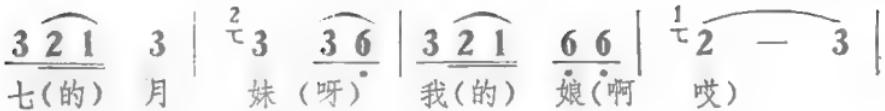
哪有 河里 不盛 水, 哪有 年青 不唱 歌。

潘应福唱 罗瑞龙记

配 花 歌

1=C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

靖县苗族



潘仕旭、彭大梅唱 张光召记

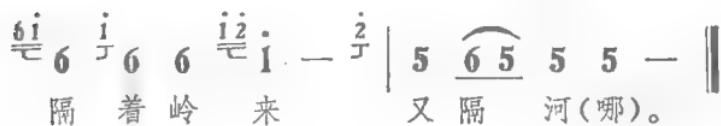
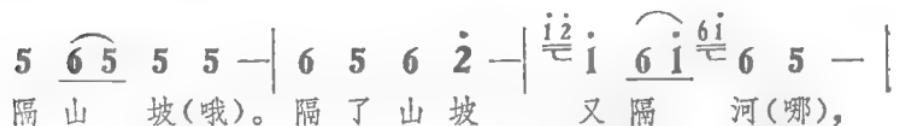
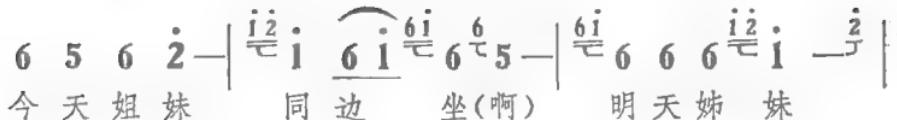
隔着岭来又隔河

$1 = \text{bD} \frac{5}{4}$

(姊妹歌)

靖县
苗族

中速



刘秀细唱 罗瑞龙记

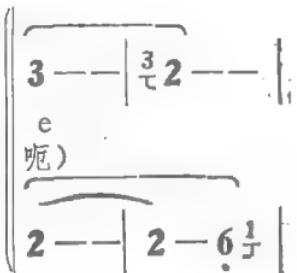
澄 歌

$1 = \text{G} \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

靖县
苗族

(领)

$\frac{6}{=}$ 1 $\frac{3}{=}$ 3 $\frac{2 \cdot 3}{=}$ (齐) $\frac{6}{=}$ $\frac{2 1 2}{=}$ $\frac{3}{=}$ 3
 joudi la ya lie ya qiu la qoya
 九的 啦(呀)来 (呀) 亲(啦) 狗(呀)



<u>6 · 5</u>	2	<u>3</u>	<u>2</u> ·	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	2	·	
kuang	lo	gou	kuaug	lo	gei	ya	kuang	lo	kuang	lo		
匡(啰)	狗	匡(啰)			给(呀)		匡(啰)	匡(啰)	匡(啰)	匡(啰)		
					(领)				(齐)			
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u> ·	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3</u> · <u>6</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	—	—	
gei	ye	au	lie	jou	lo	co	mei		lie			
给	吧	啊	呢。	九	(啰)	我	墨		(呢)			
										3	2 — 6	
<u>2</u> — <u>6</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>6</u> · <u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u> ·	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>6</u>
lo	en	la	ko	shen	e	kuang	lo	kuni	ya	qin	la	
(啰)	嗯	哪	科	山	(呃)	匡(啰)	快(呀)	快	(呀)	亲	(哪)	
<u>3</u>	<u>2</u> ·	<u>6</u>	<u>6</u> ·	<u>5</u>	<u>6</u> ·	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	
kuang	lo	kuai	ya	a	lie	la	genla	la	i	ya		
匡(啰)	快(呀)	快(呀)	呢)	啊	呢)	哪	根(哪)	来	来	呀)		
(领)												
<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>		
wang	la	aei	ya	lie	lie	la	genla	la	lo	lo		
汪(哪)	堆(呀)			呢)					哪	(啰)		
<u>2</u> — —	<u>2</u> — —	<u>3</u> — —	<u>3</u> — —	<u>3</u> — —	<u>3</u> — —	<u>2</u> — —	<u>2</u> — —	<u>2</u> — —	<u>2</u> — —	<u>2</u> — —		
<u>3</u>	<u>2</u> ·	<u>1</u>	<u>6</u> ·	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u> ·	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>6</u> ·	
qin	lo	ti	ye	ti	kou	ya	tin	lo	ti	ye	a	
亲(啰)	梯(吧)				寇(呀)	听(啰)			梯(吧)	梯(吧)	呢)	

译意：远处的哥哥来吃茶，我们一起来唱歌，我们唱得不好，你们不要见笑。你们的歌唱得好，我们向你们学习。

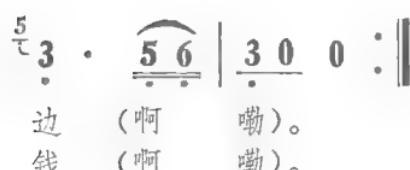
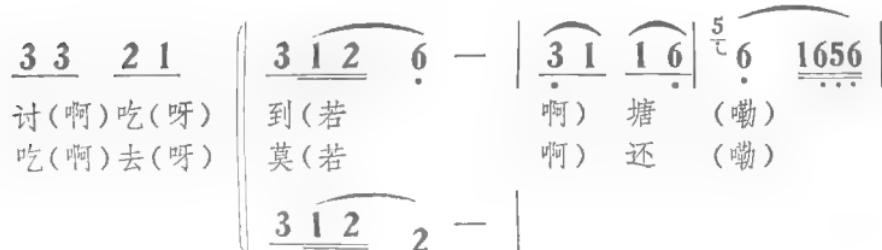
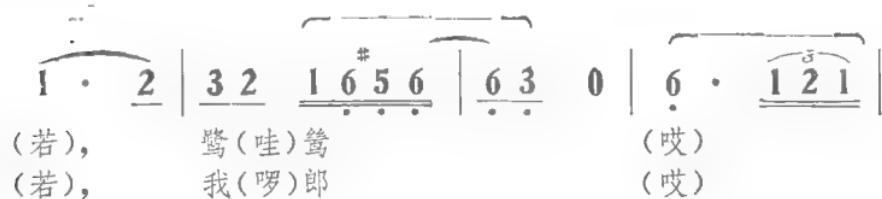
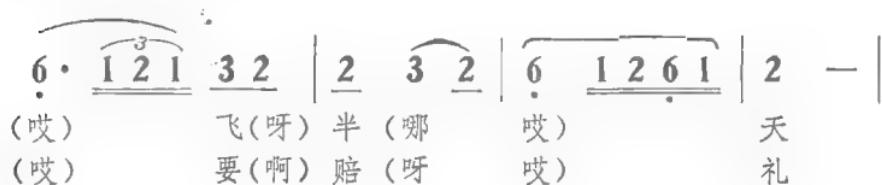
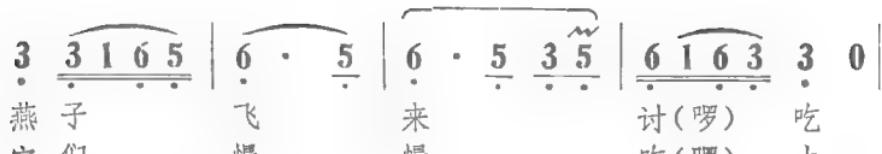
杨秀红等唱 罗瑞龙记

吃 茶 歌

1=F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

(一)

靖县
苗族



潘仕绪、彭大梅唱 张光召记

吃 茶 歌

$1 = \text{B} \frac{4}{4}$

(二)

靖县
苗族

稍快

5 5 5 4 5 4 5 | 2 · i 7 5 i 6 | 5 0 7 5 5 5 |
想 良 想(啦) 得 烟 昏 昏 想 良

5 - 2 5 2 | 4 - 5 i | 0 0 5 5 | 2 · i 7 5 |
自 己 不 出 门。 想 良 自 己 门 不

5 0 7 5 5 5 | 5 - 2 5 2 | 4 - 5 i ||
出, 落 雨 当 做 大 天 晴。
谢桃花唱 柳 羽记

吃 饭 歌

$1 = \text{F} \frac{2}{4}$

靖县
苗族

中速

(领)

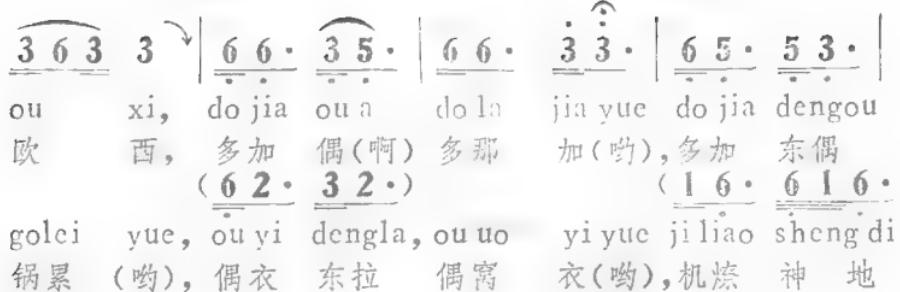
6 6 . ³3 5 . | 6 6 . 1 3 . | 3 3 . 6 | 3 3 . 6 6 1 |
do jia ou a do jia den ou oushengxic zho di jian ei
多加 偶(啊) 多加 屯偶 偶神 仙, 桌地 加弛
(1 6 . 3 3 . | 3 6 . 3 1 . | 1 6 . 1 6 .)
penlai dojia ou yi den la jiliaoshengdi guenlei luyiei.
盆来 多加 欧衣 屯拉 机燎 生地 哀累 累弛

(齐)

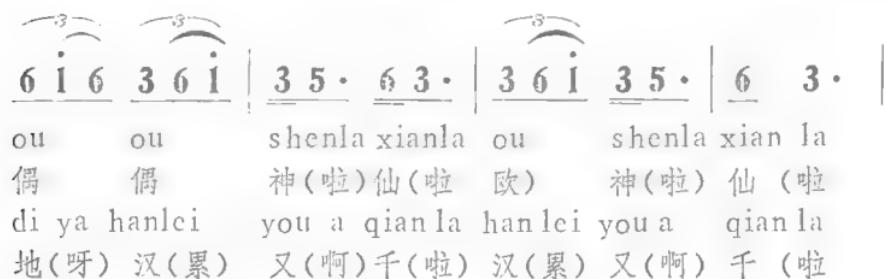
(领)

(齐)

(领)



(齐)



2 3 0 ||

a leci
啊 呢)
a lei
啊 呢)

歌大词意：你请我吃饭，饭儿香，
菜儿美，这饭好比神仙饭，吃了三碗还
要添。

吴心忠等唱 罗瑞龙记

苗家跟党展翅飞

1=A $\frac{4}{4} \frac{5}{4} \frac{6}{4} \frac{7}{4}$

靖县苗族

稍慢

$0\ 3\ 3\ 2\ 3 | 2\ -\ -\ - | \underline{\overline{3\ 2}}\ 2\ \dot{6}\ \widehat{0}\ \widehat{\underline{6\ 1}}$

四化宏图(呃)
新长征战鼓(呃)

放光(哪 呀)
惊天(哪 呀)

$\widehat{\underline{2\ 6}}\ 3\ 3\ 2\ 3 | \underline{\overline{2}}-\dot{6}-\underline{\overline{\frac{161}{2}}} | \underline{\overline{3\ 2}}\ 2\ \dot{6}\ \widehat{0}\ \widehat{\underline{6\ 1}}$

$6-\underline{\overline{\frac{56}{2}}}\ 3\ -\ -\ - | \underline{\overline{3\ 2}}\ 2\ \dot{6}\ \widehat{0}\ 0 | 5\ 6\ 6\ \underline{\overline{\frac{5}{2}}}\ 3$

辉(咧),
地(咧),

照亮(哪 呀 呃) 苗岭(哪 呀 呃)
苗家(哪 呀 呃) 跟党(哪 呀 呃)

$6\ \underline{\overline{\frac{6}{2}}}\ 5-\dot{3}-\underline{\overline{2\ 3}} | \underline{\overline{3\ 2}}\ 2\ \dot{6}\ \widehat{0}\ \dot{6} | 5\ 6\ 6\ \underline{\overline{\frac{5}{2}}}\ 3$

$3\ 6\ \underline{\overline{\frac{6}{2}}}\ 5\ -\ -\ -\ 3 | \underline{\overline{2\ 6}}\ \dot{3}\ 2\ \dot{6} |$

山和(啰)
展翅(啰)

水;
飞!

$3\ 6\ \underline{\overline{\frac{6}{2}}}\ 5\cdot \underline{\overline{1}}\ \dot{1}-\dot{6} | \underline{\overline{2\ 6}}\ \underline{\overline{\frac{3}{2}}}\ 2-\dot{6} |$

龙细莲、龙细白唱 龙燕怡填词 罗瑞龙记

现在当兵得光荣

1=E $\frac{4}{4} \frac{5}{4}$

靖县
苗族

稍慢

5 i. i 3. 5 2 i $\frac{2}{3}$ | 5 i i 3 3 5 i $\frac{i}{3}$ |

吃菜 要吃 白菜 心， 参军 要参 解放 军，

i · i 5 3 5 i $\frac{5}{4}$ | i i 5 i i 5 3 5 3 $\frac{6}{0}$ ||

过去 当兵 受尽 苦， 现在 当兵 真光 荣。

谢桃花唱 柳 羽记

茶 歌

1=♭D $\frac{3}{4} \frac{4}{4} \frac{5}{4}$

靖县
苗族

稍慢

讲歌 2 3 2 6 2 3 2 5 6 5 4 4 · | 0 0 0 |

tian ya zhen gen tian ya liao ya
天(呀) 成根 天(呀)了(呀)

领歌 0 0 0 0 | 6 6 · 4 6 |

faya xi lie
花(呀) 唢(呢)

伴歌 0 0 0 0 | 0 0 0 |

$\overbrace{6 \dot{3} \dot{2}} \quad \overbrace{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{2} \cdot \dot{6}$ $\dot{2} \nearrow 0$ | 0 0 $\dot{2} \dot{2} \cdot \nearrow \dot{6} \searrow$

zhen lie gan la you
 成(呢) 干(啦)油,

0 0 0 0 | $\overbrace{5 \dot{6} \dot{5}}$ $\overbrace{4 \dot{4} \cdot 0} \quad 0$

tian gan you a
 天干油(啊)

$\overbrace{6 \dot{3} \dot{2}} \quad \overbrace{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ $\dot{2} \cdot \dot{6}$ $\dot{2} \nearrow 0$ | 0 0 $\dot{2} \dot{2} \cdot \nearrow \dot{6} \searrow$

zhen lie gan la you,
 成(呢) 干(啦)油,

$\underline{6 \ 2 \ 2}$ $\overbrace{2 \ 5 \ 6 \ 5}$ $\overbrace{5 \ 2 \ 3 \ 2}$ 2 0

xieqi ya den gen chen mang mang
 谢七(呀) 登根 越忙 忙

0 0 0 0 $\overbrace{6 \ 2 \cdot}$
 mian
 面

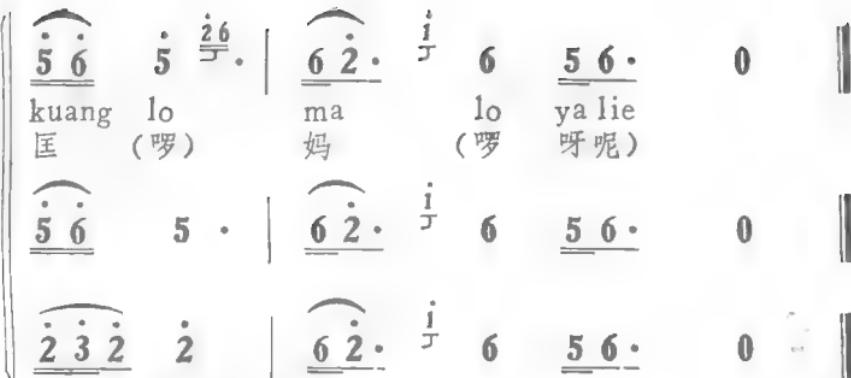
0 0 0 0 0

$\dot{4} \dot{4} \cdot$ $\dot{6} \dot{5}$ $\overbrace{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ $\dot{2}$ | $\underline{6 \dot{3} \cdot}$ $\dot{3} \dot{2}$ —

kun a yue yi lo xi, chen lo gen lie
 昆啊 (哟) 哟 (啰) 啼, 成(啰) 根(呢)

$\dot{4} \dot{4} \cdot$ $\dot{6} \dot{5}$ $\overbrace{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ 6 | $\underline{6 \dot{3} \cdot}$ $\dot{3} \dot{2}$ —

$\dot{2} \dot{2} \cdot$ $\dot{3} \dot{2}$ $\overbrace{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ 6 | $\underline{6 \dot{3} \cdot}$ $\dot{3} \dot{2}$ —



歌词大意：天已经黑了，我们要关门睡觉了，你们要唱歌，明天再来吧。

吴仁为等唱 罗瑞龙记

酒歌

1=F $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

清江县
苗族

稍慢

(甲领)

(乙领)

$\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}$ $\underline{2\;2\cdot}$ $\frac{2}{\tau} \underline{1\;\dot{6}}$ | $\underline{1\;1\;\dot{5}}$ $\underline{5\;\dot{5}\cdot}$ $\underline{2\;\dot{1}\;\dot{6}}$ | 2 - |

苗 家(农 呀) 美酒 喷喷 香 (呢)

($\underline{1\;2\cdot}$ $\underline{2\;1\;\dot{6}}$) $\underline{1\;3\;1}$ $\underline{6\;\dot{6}\cdot})$

还有 酒歌(呀)来助(她)兴(哪)

(齐)

$\underline{\dot{6}\;\dot{1}\;\dot{3}}$ $\frac{3}{\tau} \underline{2\cdot}$ $\frac{1}{\tau} \underline{6\cdot}$ | 2 $\underline{1\;\dot{6}\cdot}$ | $\underline{2\cdot\;2}$ 2 $\underline{1\;\dot{6}\cdot}$ |

苗家 (呢哝呃 呀) 苗 家(呀) 美 酒
苗家 (呢哝呃 呀) 还 有(呀) 酒 歌

(甲领)

2 2 5 6 5 3 3 · 2 (齐) 1 5 · 5 3 2 6 3 5 ·
 喷喷(哟)番(啰) 呀) 喷来 1 5 · 5 3 2 6 3 5 3532 1
(5 6 5 3 3 ·) 来助(哟)兴(啰) 呀) 喷助

(甲领)

5 — — 6 | 3 3 2 2 1 | 5 6 5 2 5 ·
 香 (哪) 手捧 金杯
 兴 (哪) (5 5 2) 5 6 5
5 3 · 2 1 6 · 看你(呢) 赏光(呢)

3 6 5 3 2 2 1 | 1 3 2 1 | 1 5 · 5 3 2 5 · 6
 请客(呢) 尝 (呀) 请
6 5 3 2 2 1 不 赏(哦) 光 (呀) 不

(齐)

3 5 · | 5 — — 6 | 1 · 3 2 1 | 6 3 5 2 1
 客(啰) 尝 手捧 金杯
 赏(啰) 光 看 你 赏光
3 5 3532 1 | 5 3 · 2 1 6 ·

1 3 5 2 1 | 6 6 5 3 5 | 5 — — 6
 请 客(啰) (呢) (呢)
(6 6 5 3 5 2 5) | 3 5 32 1 · | 5 3 · | 2 1 6 ·
 不 赏(哦)



尝(哪
光(啊

来
呀

哎)。
哎)。

吴心忠、吴心全、吴才全唱
龙燕怡填词 罗瑞龙记

当兵要当我红军

1=E $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

靖县
苗族

中速

6 · 1 2 | 2 · 3 2 | 6 · 1 3 | 3 - | 2 - - - |
山 歌 (来 呀) 开 口 (呃)

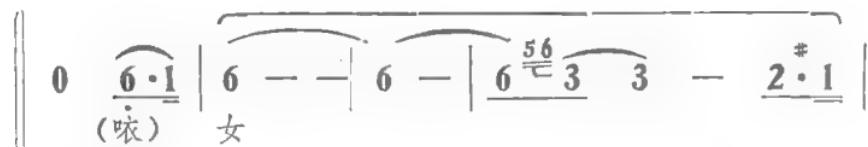
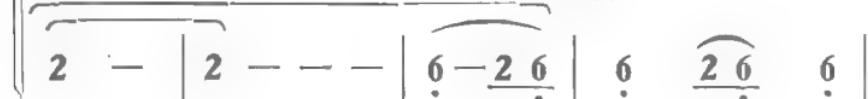
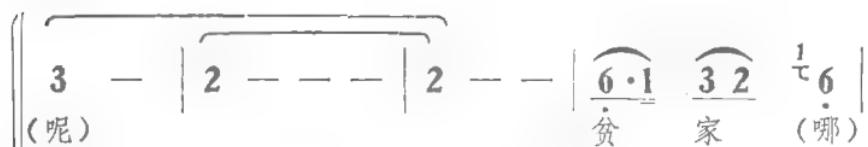
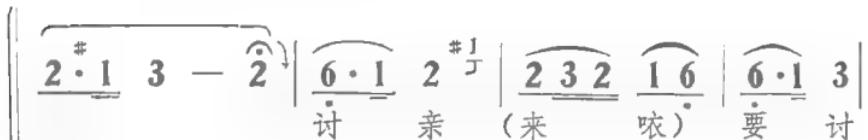
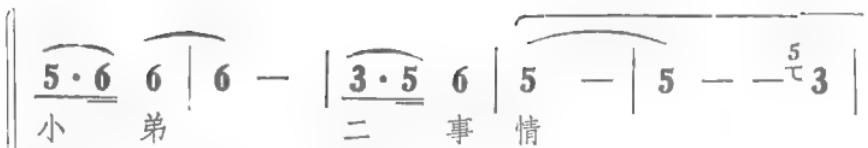
0 0 | 0 0 | 0 3 | 2 - | 2 - - - |

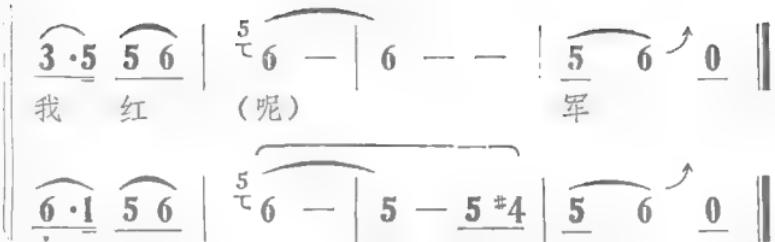
6 - 1 6 1 | 3 2 3 2 1 0 | 0 6 | 5 · 6 6 - |
句 句 (哪 �恩) 真 (呢)

2 - - | 3 2 2 6 6 | 0 0 | 5 · 6 6 - |

6 - | 6 56 3 3 - 2 · 1 | 2 · 1 2 6 6 | 0 6 |
告 诉 (哪) (哎)

5 - | 3 - - 2 · 1 | 2 · 1 2 6 6 | 0 6 |



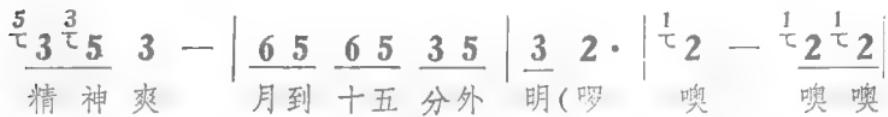
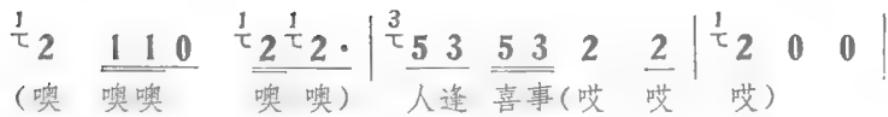


吴心忠、吴心全、吴才全唱 罗瑞龙记

放开喉咙唱一轮

1=B $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

沅陵
苗族



张三妹唱 杨光明记

上遮日头下遮阴

1=F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

通道
苗族

稍慢



杨树林唱 张光召记

人民公社一枝花

1=E $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

辰溪
瑶族

稍快

$\dot{\overline{2}} \dot{\overline{2}} \cdot \overline{i} - | \dot{\overline{2}} \dot{\overline{2}} \cdot \overline{i} \quad \overline{6 \cdot \overline{i}} | \quad \overline{6} \quad \overline{5 \cdot \overline{5}} \overline{3} | \quad \overline{6} \quad \overline{5} - |$

人幸 民福 公花 社儿 是是 一遍 枝地

$\overline{5\cdot 3} \quad \overline{2} - - | \overline{1\cdot 6} \quad \overline{1} - \overline{2\ 1} | \quad \overline{6} - \overline{6\ 0} | \quad \overline{0} \quad \overline{2} \quad \overline{i} \quad \overline{2} |$

花， 党社 的员 阳个 光(厄) 个(厄)

$\overline{3} \quad \overline{3\ 2 \cdot} | \quad \overline{1\ 6 \cdot \overline{6}} | \quad \overline{6} \quad \overline{6\ 0} |$

照笑 耀哈 它。 哈。

舒黑哇唱 易福有记

早 晨 来

1=D

(号 子 歌)

辰溪
瑶族

节奏自由

$\dot{\overline{5}} \quad \overline{5\ 3\ 3} \quad \overline{5\ 3\ 3\ 3} \quad \overline{3\ 3\ 3\ 3} \quad \overline{3} \quad \overline{2\ i} \quad \overline{i} \quad \overline{6}$

(哦) 早晨 来(哇).....

$\overline{5 \cdot \ 3} \quad \overline{i\ 2\ 2\ 2} \quad \overline{2\ 2\ 2\ 3} \quad \overline{3\ 2\ i} \quad \overline{i} - \overline{6}$

早 晨(哇)..... 来

3 5 $\frac{5}{4}$ 3 3 3 3 3 0 2 i i i . 6 3 2 2 2 2
 戴个(哇)..... 帽帽 遮(哇)

2 2 2 2 2 0 2 2 2 2 1 1 6 5 3 3 3 3
 日(哇)....

3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 3 2 2 2 1 . 6
 头

5 6 · 6 ||
 (啦)。 舒黑娃、蒲美芳唱 易福有记

冒唱风车四叶开

1=♭E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

激浦
瑶族

中速

5 5 ♫ 3 5 5 | 5 5 $\frac{5}{4}$ 3 1 | 3 3 5 3 1 |
 唱歌 玩(来是) 唱歌 玩(嘞), 只唱(子)拢 来

3 1 3 1 0 | 5 5 1 3 3 | 1 3 1 6 1 |
 冒唱开, 唱得米筛 团团转,

3 3 3 1 | $\frac{1}{4}$ 3 1 6 1 0 |
 冒唱风车 四页开。

注: 歌中的“玩”字唱“hai”。

沈细妹唱 谌鸿延、刘海滨记

寒冬腊月又开花

1=G 2/4 3/4

通道
瑶族

$\frac{5}{\overline{5}} \frac{56}{\overline{5}} \frac{\dot{1}\cdot\dot{3}}{\overline{5}}$ 穷人 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{56}{\overline{5}} \frac{\dot{1}}{\overline{5}}$ 的面 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{56}{\overline{5}}$ 喃比 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{56}{\overline{5}} \frac{\dot{1}\cdot\dot{5}}{\overline{5}}$ 得来 |

$\frac{5}{\overline{5}} \frac{5}{\overline{5}}$ 花来 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{5}{\overline{5}}$ 富贵 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{56}{\overline{5}} \frac{\dot{1}\cdot\dot{2}}{\overline{5}}$ 面前 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{5}{\overline{5}} \frac{0}{\overline{0}}$ 嘴不 |

$\frac{5}{\overline{5}} \frac{5}{\overline{5}}$ 见啰 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{0}{\overline{0}}$ 花 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{56}{\overline{5}} \frac{\dot{1}\cdot\dot{2}}{\overline{5}}$ 丑花 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{56}{\overline{5}} \frac{\dot{1}\cdot\dot{6}}{\overline{5}}$ 的禾 |

$\frac{5}{\overline{5}} \frac{5}{\overline{5}} \frac{0}{\overline{0}}$ 月啰 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{5}{\overline{5}}$ 见啰 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{0}{\overline{0}}$ 心 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{56}{\overline{5}} \frac{\dot{1}\cdot\dot{2}}{\overline{5}}$ 丑花 |

$\frac{5}{\overline{5}} \frac{5}{\overline{5}}$ 的禾 | $\frac{56}{\overline{5}} \frac{\dot{1}}{\overline{5}}$ 月 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{5}{\overline{5}}$ 啰 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{56}{\overline{5}} \frac{\dot{1}\cdot\dot{6}}{\overline{5}}$ 心 | $\frac{56}{\overline{5}} \frac{\dot{1}\cdot\dot{6}}{\overline{5}} \frac{\dot{1}\cdot\dot{6}}{\overline{5}}$ 落了 |

$\frac{\dot{1}\cdot\dot{6}}{\overline{5}} \frac{5}{\overline{5}} \frac{0}{\overline{0}}$ 寒冬 | $\frac{\dot{1}\cdot\dot{6}}{\overline{5}} \frac{5}{\overline{5}} \frac{0}{\overline{0}}$ 腊月 | $\frac{56}{\overline{5}} \frac{\dot{1}}{\overline{5}}$ 月 | $\frac{\dot{1}\cdot\dot{5}}{\overline{5}} \frac{\dot{1}}{\overline{5}}$ 欧哟 |

$\frac{5}{\overline{5}} \frac{5}{\overline{5}}$ 千啰 | $\frac{5}{\overline{5}} \frac{0}{\overline{0}}$ 花。 ||

词意：穷人面前千朵花，富贵面前不见花，五荒六月不见了，寒冬腊月又开花。

杨秀英、孙莲英唱 张光召记

鸟 哇 歌

$$1 = D - \frac{4}{4} - \frac{3}{4}$$

漱浦

自由者

词意：四季四良，天地开张，扬州花鼓下山来。

奉道胜唱 谌鸿珏、刘海滨记

要歌

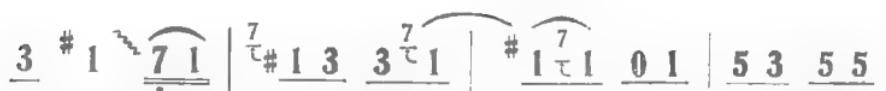
1=♭E 2/4

溆浦
瑶族

中速



三根丝线(是) 两根黄(嘞) 只有) 为郎唱



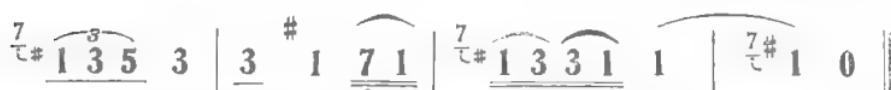
歌(嘞 呀) 实在行(噢) 咯) 一来唱得



哪个韵脚好(呀) 二来唱得(嘞)



嗓子强, 十八哥(是)望郎听(嘞 只有)



你郎都唱歌(嘞 呀) 盖地方。

奉益妹唱 谱鸿珏、刘海滨记

后记

这次的民歌搜集整理，由于过去保存的资料散失无遗，基本上是重新开始的。且时间仓促，水平有限，疏漏不当之处在所难免，恳望同志们批评指正。

在本集选编过程中，承蒙各级领导和全区文化馆的音乐专干、民间艺人、音乐爱好者的大力支持，谨此致谢！

参与本书编辑的工作人员是：王淑贞、郑流星、刘海山、张光召、吴永成、张平匀、欧阳鼎、龙燕怡、汪志翔、罗瑞龙、周德麟、刘海滨、杨光明、易福友等同志。

一九八〇年十一月

[G e n e r a l I n f o r m a t i
o n]

□ □ = □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ = □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ = 4 0 6

S S □ = 1 3 9 2 0 1 9 4

D X □ =

□ □ □ □ =

□ □ □ = □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □



1. □ □ □ □
□ □ □ □ □ & □

四

1 .

1

□ 2 □ . □ □

2

□ 3 □ . □ □

1

□ 4 □ . □ □

1

□ 5 □ . □ □

1

□ 6 □ . □ □

1

7 .

1

2. □□□□□□□□

& □ □ □ □ □

3 . □ □ □ □ □ □ □

87

4 . □ □ □ □ □ & □

11

5. □□□ & □□□

□ □

6 . □ □ □ □ & □ □ □

□ □

7 . □ □ □ □ & □ □ □

□ □

8 . □ □ & □ □ □ □

9 . □ □ □ & □ □ □ □

□

10 . □ □ & □ □ □ □

□

11 . □ □ & □ □ □ □

□

12 . □ □ & □ □ □ □

□

13 . □ □ & □ □ □ □

□

14 . □ □ □ □ □ □ &

□ □ □ □ □

15 . □ □ □ □ □ □ □

□ & □ □ □ □ □

16 . □ □ □ □ □ □ □

□ & □ □ □ □ □

17 . □ □ □ □ & □ □

□ □ □

□ 1 □ . □ □

□

□ 2 □ . □ □

□

18 . □ □ □ & □ □ □

□□ 19. □□□ & □□□

□□ 20. □□□□□□□

& □□□□□ 21. □□□□□□□

& □□□□□ 22. □□□□ & □□

□□□ 23. □□□□ & □□

□□□ 24. □□□□ & □□

□□□ 25. □□□□ & □□

□□□ 26. □□□□□ & □

□□□□ 27. □□□□ & □□

□□□ 28. □□ & □□□□

□ 29. □□□□ & □□

□□□ 30. □□□ & □□□
□□□

□□ 31. □□□ & □□□

□□ 32. □□□□□□□

□□□□□ & □□□□□
33. □□□□□□□

□□ & □□□□□
34. □□ & □□□□

□
35. □□□□□□□

□ & □□□□□
36. □□□□□□□

□□ & □□□□□
37. □□□ & □□□

□□
□1□ . □□
□2□ . □□

□□□
□3□ . □□

□□□
□4□ . □□

□
□5□ . □□

□
□6□ . □□

□
□7□ . □□

□
□8□ . □□

□
□9□ . □□

□
□10□ . □

□□ □ 1 1 □ . □

□□ □ 1 2 □ . □

□□ 3 8 . □□□ & □□□

□□ 3 9 . □□□□ & □□□

□□□ 4 0 . □□□□ & □□□

□□□ 4 1 . □□□□ & □□□

□□□ □□
4 2 . □□□□□□□□□

□□□ & □□□□□□□ 4 3 . □□□□ & □□□

□□□ 4 4 . □□□□□□□

& □□□□□□ 4 5 . □□□□□□□

& □□□□□□ 4 6 . □□□□□□□

& □□□□□□ 4 7 . □□□□□□□

& □□□□□□ 4 8 . □□□ & □□□

□□ 4 9 . □□□□□□□

&□□□□□ 50. □□□□□&□
□□□□□ 51. □□□□□&□
□□□□□ 52. □□□&□□□
□□ 53. □□□&□□□
□□ 54. □□□□□□□
&□□□□□ 55. □□&□□□□
□ 56. □□□□□□□
&□□□□□ 57. □□□□□□□
□□□&□□□□□ 58. □□□□□□□
□□□&□□□□□ 59. □□□□□□□
□□□&□□□□□ 60. □□□□□□□
&□□□□□ 61. □□□&□□□
□□ 62. □□□□□□□
&□□□□□ 63. □□□□□□□
&□□□□□

&□□□□□	6 4 . □□□□□□□□
&□□□□□	6 5 . □□□□□□□□
&□□□□□	6 6 . □□□□□□□□
&□□□□□	6 7 . □□□□□□□□
&□□□□□	6 8 . □□□□□□□□
&□□□□□	6 9 . □□□ &□□□
□□	7 0 . □□□□□□□□
&□□□□□	7 1 . □□□□□□□□
&□□□□□	7 2 . □□□□□□□□
□□□□□ &□□□□□	7 3 . □□□□□□□□
&□□□□□	7 4 . □□□ &□□□
□□	7 5 . □□□□□□□□
&□□□□□	7 6 . □□□ &□□□
□□	7 7 . □□□□□□□□
&□□□□□	7 8 . □□□ &□□□

□□
79. □□□□□□□

&□□□□□
80. □□□&□□□

□□
81. □□□□□□□

&□□□□□
82. □□□□□□□

&□□□□□
83. □□&□□□□

□
84. □□□□□□□

&□□□□□
85. □□□□□&□

□□□□
86. □□□□□□□

□□□□&□□□□□
87. □□□□□□□

&□□□□□
88. □□□□□□□

&□□□□□
89. □□□□□□□

□□□□&□□□□□
90. □□□□□□□

&□□□□□
91. □□□□□&□

□□□□
92. □□□□□□□

& 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 93. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 & 𠂇 𠂇 𠂇 94. 𠂇 𠂇 𠂇 & 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 95. 𠂇 𠂇 𠂇 & 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 96. 𠂇 𠂇 𠂇 & 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 97. 𠂇 & 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 98. 𠂇 𠂇 & 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 99. 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 & 𠂇 𠂇 𠂇 100. 𠂇 𠂇 & 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 101. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 & 𠂇 𠂇 𠂇 102. 𠂇 𠂇 𠂇 & 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 103. 𠂇 & 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 104. 𠂇 𠂇 & 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 105. 𠂇 𠂇 𠂇 & 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 106. 𠂇 𠂇 & 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇

107. □□□&□□
108. □□□&□□
109. □□□□□□
110. □□□□□□
111. □□□&□□
112. □□□□□□
113. □□□&□□
114. □□□&□□
115. □□□&□□
116. □□□&□□
117. □□□&□□
118. □□&□□
119. □□□&□□
120. □□□□□□
121. □□□□□□

&□□□□□ 1 2 2 . □□□□□□
&□□□□□ 1 2 3 . □□□□□ &
□□□□□ 1 2 4 . □□□ &□□
□□□ 1 2 5 . □□□□□□
□□□□□ &□□□□□ 1 2 6 . □□□ &□□
□□□ 1 2 7 . □□□ &□□
□□□ 1 2 8 . □□□ &□□
□□□ 1 2 9 . □□□ &□□
□□□ 1 3 0 . □□□□□□
□ &□□□□□ 1 3 1 . □□□□□□
□ &□□□□□ 1 3 2 . □□□ &□□
□□□ 1 3 3 . □□□ &□□
□□□ 1 3 4 . □□□ &□□
□□□ 1 3 5 . □□□ &□□
□□□

136. 𠂇𠂇 & 𠂇𠂇

137. 𠂇𠂇 & 𠂇𠂇

138. 𠂇𠂇 & 𠂇𠂇

139. 𠂇𠂇 & 𠂇𠂇

140. 𠂇𠂇𠂇𠂇

141. 𠂇𠂇𠂇𠂇

142. 𠂇𠂇 & 𠂇𠂇

143. 𠂇𠂇 & 𠂇𠂇

144. 𠂇𠂇 & 𠂇𠂇

145. 𠂇𠂇𠂇𠂇

146. 𠂇𠂇𠂇𠂇 &

147. 𠂇𠂇 & 𠂇𠂇

148. 𠂇𠂇𠂇𠂇

149. 𠂇𠂇 & 𠂇𠂇

150. 𠂇𠂇𠂇𠂇 &

□□□□	151.	□□□□&□
□□□□	152.	□□□&□□
□□□	153.	□□□&□□
□□□	154.	□□□&□□
□□□	155.	□□□□□&
□□□□□	156.	□□□□□&
□□□□□	157.	□□□&□□
□□□	158.	□□□&□□
□□□	159.	□□□&□□
□□□	160.	□□□&□□
□□□	161.	□□□&□□
□□□	162.	□□&□□□
□□	163.	□□□&□□
□□□	164.	□□□&□□

□□□	165.	□□&□□□
□□	166.	□□□&□□
□□□	167.	□□□□&□
□□□□	168.	□□□&□□
□□□	169.	□□□□□□□
□□□&□□□□□	170.	□□□&□□
□□□	171.	□□□&□□
□□□	172.	□□□&□□
□□□	173.	□□□&□□□□□□
□	174.	□□□□□□□&□□
□□□	175.	□□□□□&□□□□
□	176.	□□□&□□□□□□
□	177.	□□□□□&□□□□
□	178.	□□□□□□□&□□
□□□	179.	□□□□□&□□□□

□

180. □□&□□□□□

181. □□□□□□□&□□

□□□

182. □□□□□□□&□□

□□□

183. □□□□&□□□□

184. □□□□&□□□□

185. □□□□□□□&□□

□□□

186. □□□&□□□□□

187. □□□□□□□&□□

□□□

188. □□□□□□&□□□

□□

189. □□□□□□□&□□

□□□

190. □□□□□□□&□□

□□□

191. □□□□□□□□□□

□□&□□□□□

192. □□□□□□□&□□

□□□

193. □□□□□□□&□□

□□□

□□□□

□

□□

194. □□

□ & □ □ □ □ □	195. □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □ □ □	196. □ □
□ □ □ □ □ & □ □ □ □ □	197. □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □ □ □	198. □ □
& □ □ □ □ □	□ 1
□ . □ □	□ 2
□ . □ □	199. □ □
□ □ □ & □ □ □ □ □	200. □ □
□ □ □ & □ □ □ □ □	201. □ □
□ □ □ & □ □ □ □ □	202. □ □
□ & □ □ □ □ □	203. □ □
□ & □ □ □ □ □	204. □ □
& □ □ □ □ □	□ 1
□ . □ □	□ 2
□ . □ □	

205. □□
□□□□□ & □□□□□
□ □

206. □□
□□□□□□□ & □□□□□
207. □□
□□□□□ & □□□□□
208. □□
□□□□□□□ & □□□□□
209. □□
□□□□□ & □□□□□
210. □□
□□□□□□□ & □□□□□
211. □□
□□□□□□□ & □□□□□
□
□ □□
212. □□
□□□ & □□□□□
213. □□
□□□ & □□□□□
214. □□
□□□□□ & □□□□□
215. □□
□□□□□ & □□□□□
216. □□
□□□□□ & □□□□□
217. □□

□□□□□ & □□□□□	218. □□
□□□□□ & □□□□□	219. □□
□□□□□□□□□□ & □□□□□	220. □□
□□□□□□□□□□ & □□□□□	221. □□
□□□□□ & □□□□□	222. □□
□□□□□□□□□□ & □□□□□	223. □□
□□□□□ & □□□□□	224. □□
□□□□ & □□□□□	225. □□
□□□□□□□ & □□□□□	226. □□
□ & □□□□□	227. □□
□□□□□□□ & □□□□□	228. □□
□□□□□□□ & □□□□□	229. □□
□ & □□□□□	230. □□
□□□ & □□□□□	231. □□
□□□ & □□□□□	

	2 3 2 . □□
□□□ &□□□□□	2 3 3 . □□
&□□□□□	2 3 4 . □□
&□□□□□	□ 1
□ . □□	□ 2
□ . □□	2 3 5 . □□
&□□□□□	2 3 6 . □□
□ &□□□□□	2 3 7 . □□
□□□□ &□□□□□	2 3 8 . □□
□□□□ &□□□□□	2 3 9 . □□
□ &□□□□□	2 4 0 . □□
□□□□□□□□□ &□□□□□	2 4 1 . □□
□□□□□□□□□ &□□□□□	□
□ □□	2 4 2 . □□
□□□□□ &□□□□□	2 4 3 . □□

□□□□□□□□□□	&□□□□□	2 4 4 . □□
□□ &□□□□□		2 4 5 . □□
□□□□□ &□□□□□		2 4 6 . □□
□□□□□□□□□□ &□□□□□		2 4 7 . □□
□□□□□ &□□□□□		2 4 8 . □□
□ &□□□□□		2 4 9 . □□
□□□□□ &□□□□□		2 5 0 . □□
□□□□□□□□□□ &□□□□□		2 5 1 . □□
□ &□□□□□		2 5 2 . □□
□ &□□□□□		2 5 3 . □□
□ &□□□□□		2 5 4 . □□
□□□ &□□□□□		2 5 5 . □□
□□□ &□□□□□		2 5 6 . □□
□□□ &□□□□□		2 5 7 . □□
□□□□□□ &□□□□□		

□□□□□ & □□□□□	2 5 8 . □□
□□□□□ & □□□□□	2 5 9 . □□
□□□□□ & □□□□□	2 6 0 . □□
□□□□□ & □□□□□	2 6 1 . □□
□□□□□ & □□□□□	2 6 2 . □□
□□□□□ & □□□□□	2 6 3 . □□
□□□□□ & □□□□□	2 6 4 . □□
□□□□□□□□□□ & □□□□□	2 6 5 . □□
□□□□□□□□□□ & □□□□□	2 6 6 . □□
□□□□□ & □□□□□	2 6 7 . □□
□□□□□ & □□□□□	2 6 8 . □□
□□□□□ & □□□□□	2 6 9 . □□
□□□□□□□□□□ & □□□□□	2 7 0 . □□
□□□□□□□□□□ & □□□□□	2 7 1 . □□
□ & □□□□□	2 7 2 . □□

& 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 2 7 3 . 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 2 7 4 . 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 2 7 5 . 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 2 7 6 . 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 2 7 7 . 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 2 7 8 . 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 2 7 9 . 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 2 8 0 . 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 2 8 1 . 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
𠁻 & 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 2 8 2 . 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 2 8 3 . 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 2 8 4 . 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 2 8 5 . 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 2 8 6 . 𠁻 𠁻 𠁻 & 𠁻 𠁻

□□□
287. □□□□□□
□□□□□□ & □□□□□
288. □□ & □□□

□□
289. □□□□
□□ & □□□□□
290. □□□□□□
& □□□□□

291. □□□ &
□□□□□
292. □□□□□□
□ & □□□□□

293. □□□□
□□□ & □□□□□
294. □□ & □
□□□□

295. □□ & □
□□□□
296. □□□□□□
□ & □□□□□

297. □□□□□□
□ & □□□□□
298. □□□□□□
□ & □□□□□

□□□□
299. □□□□□□
□ & □□□□□

300. □□□□□□

□ □ & □ □ □ □ □ 3 0 1 . □ □ □ □ □ □
□ & □ □ □ □ □ 3 0 2 . □ □ □ □ □ □
□ & □ □ □ □ □ 3 0 3 . □ □ □ & □ □
□ □ □ 3 0 4 . □ □ & □ □ □
□ □
□ □